سلسلة مراجعات



في اللغة العربية

الصف الثالث الإعدادي

قصة طموح جارية - موضوعات القراءة المتعددة - القراءة متحررة المحتوى

إعداد

الأستاذ / محمد حسن الحلواني

٠١٢٢٠٦٤٨٣٠٦ - ٠١٠٠٠٥٢٤٥٢٨ - واتساب ٠١١١٩٧٥١٩٩٨

الوحدة طريق النصر

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ـ غضب الشعب العربي أيام نجم الدين بسبب:
(الفرقة والانقسام – شجر الدر – حكم نجم الدين لمصر – القوة المهدرة)
٢ـ تحسر الشعب العربي أيام نجم الدين على: (الفرقة والانقسام – شجر الدر – حكم نجم الدين لمصر – القوة المهدرة)
٣ـ تمنى الشعب العربي أيام نجم الدين:
(حكم نجم الدين لمصر – اتحاد حكام العرب – طرد شجر الدر – الثورة على نجم الدين)
٤ـ تكونت جمعيتان سريتان في : (القاهرة ودمشق – القاهرة وحمص – القاهرة وحلب – القاهرة والكرك)
٥ـ كان من أهداف الجمعتين السريتين:
(بث الكراهية للفرنج – توحيد الصفوف – تعبئة القلوب ليوم الفصل – جميع ما سبق)
٦ـ كان أبو بكر القماش من البارزين في جمعية : (حلب – حمص – دمشق – القاهرة)
٧ـ كان من البارزين في جمعية دمشق: (حسام الدين – فخر الدين – عز الدين بن عبد السلام – أبو بكر القماش)
٨ـ كان أبو بكر القماش : (عالما معروفا – قائدا شجاعا – تاجرا شهما – جنديا مصريا)
٩ـ عُرف عن عز الدين بن عبد السلام: (كثرة أمواله – إقدامه وشجاعته – خوفه من الحكام – الخوف والتراجع)
١٠ـ جهرت جمعية القاهرة برأيها بعدما:
(كثر عددهم – تولى نجم الدين حكم مصر – امتلكوا السلاح – انضم إليهم عز الدين بن عبدالسلام)
١١ـ انتهج نجم الدين سياسة رشيدة منها:
(ردّ المظالم – تثبيت قواعد الملك – إصلاح ما أفسده العادل – جميع ما سبق)
١٢ـ خرج داود خائفا من نجم الدين إلى : (قلعة الكرك – قلعة دمشق – حصن كيفا – قلعة سنجار)
١٣ـ عقد الصالح إسماعيل اتفاقا مع : (التتار – الفرنج – نجم الدين – داود)
١٤ـ جهر عز الدين بفتواه على منبر : (الجامع الأزهر – الجامع الأحمدي – الجامع الأموي – الجامع العباسي)
١٥ـ سمح الصالح إسماعيل للفرنج بدخول دمشق لـ : (شراء الطعام – شراء الأسلحة – شراء البيوت – للعمل بها)
١٦ـ انحاز كثير من جيش الشام إلى جيش مصر بتدبير من:
(نجم الدين – جمعية القاهرة – جمعية دمشق – أبو بكر القماش)
١٧ـ استطاع نجم الدين أن يوحد الشام ومصر كما وحدها من قبل:
(نور الدين بن محمود – سيف الدين قطز – صلاح الدين الأيوبي – عماد الدين بن زنكي)
١٨ـ قام نجم الدين برحلة مع شجر الدر إلى جنوب الوادي:
(بعد انتصاراته على إسماعيل – بعد موت ابنهما خليل – للترفيه والنزهة – للبعد عن القاهرة)
١٩ـ هجم الصالح إسماعيل على : (حمص – حلب – دمشق – الكرك)
٢٠ـ أفرج الصالح إسماعيل عن ابن عبدالسلام: (طمعا في نصرته – خوفا من أنصاره – محبة له – بعد اتفاقه معه)

٢١- زادت دمشق غليانا والسبب:

(اعتقال بن عبد السلام - هجوم إسماعيل على حمص - دخول الفرنج لشراء الأسلحة - هزيمة جيش مصر)

٢٢- حينما علم الصالح إسماعيل بما صنع نجم الدين بالأمراء قرر أن :

(يبادر نجم الدين بالحرب - يصالح نجم الدين - الهجوم على حمص - يتفق معه)

٢٣- استطاع الصالح إسماعيل أن ينجو بنفسه ويفر إلى: (حلب - حمص - دمشق - الكرك)

٢٤- عمل ...... على هدم سياسة نجم الدين: (أبو بكر القماش - الأمراء الحاقدين - ابن عبدالسلام - شجر الدر)

٢- ضع علامة (√)أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- وطدت شجر الدر علاقتها بسيدات مصر فازددن لها محبة. ( )

٢- أمر الصالح إسماعيل باعتقال أبو بكر القماش. ( )

٣- تكونت جمعيتان سريتان إحداهما في القاهرة والأخرى بدمشق. ( )

٤- أسس الشيخ عز الدين جمعية القاهرة لتوحيد المصريين. ( )

٥- خرج نجم الدين إلى دمشق بعد هجوم إسماعيل على حلب. ( )

٦- أبو بكر القماش تاجر مصري رصد جزءا كبيرا من ماله للجهاد في سبيل الله. ( )

٧- أُعجب الأمراء الأيوبيون بسياسة نجم الدين ودعموها. ( )

٨- جهر ابن عبد السلام بفتواه على منبر الجامع الأموي. ( )

٩- عاد داود إلى الكرك خوفا من نجم الدين وما صنعه في الأمراء. ( )

١٠- اتفق الصالح إسماعيل مع صاحب حلب وصاحب حمص على معاونته على داود. ( )

١١- حظيت جمعية القاهرة بدعم السلطان وجهرت برأيها. ( )

٣- أجب عن الأسئلة الآتية:

١- علل لما يأتي:

- اعتقال الصالح إسماعيل عز الدين ابن عبد السلام.
- جهرت جمعية القاهرة برأيها.
- أمر نجم الدين جيشه بالخروج إلى دمشق بعد الرسالة.
- تكونت جمعيتان سريتان في القاهرة ودمشق.
- قيام نجم الدين وشجر الدر برحلتين إحداهما إلى الشمال و الأخرى إلى جنوب الوادي.
- غضب الشعب العربي أيام نجم الدين.
- غليان صدور أهل دمشق ضد الصالح إسماعيل.

٢- كيف كشف نجم الدين الأمراء الحاقدين؟ وماذا فعل بهم؟

٣- اتفاق الصالح إسماعيل مع الفرنج اتفاق عجيب. لِمَ عُدّ كذلك؟

٤- (رضا الناس غاية لا تدرك). وضح ذلك من خلال موقف الأمراء من نجم الدين.

٥- كان نجم الدين حاكما مسئولا. وضح ذلك من خلال سياسة حكمه.

٦- كان للجمعيتين السريتين دور مشرف ضد اتفاق الصالح إسماعيل مع الفرنج. وضح.

٧- ما الخبر الذي أغضب نجم الدين بعد وفاة ابنه خليل؟ وماذا كان رد فعله؟

٨- لماذا أفرج الصالح إسماعيل عن عز الدين ابن عبدالسلام؟

٩- (العالم الحق كلمته معروفة). تحدث عن ذلك من خلال موقف ابن عبد السلام من إسماعيل.

١٠- أبو بكر القماش نموذج للتاجر المصري الشهم. وضح مبينا دوره في دعم نجم الدين.

١١- علام تحسر الشعب العربي؟ وماذا تمنى المخلصون منه؟

١٢- كيف تقربت شجر الدر إلى الشعب المصري؟ وما أثر ذلك؟

أحلام الأشرار

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- دخل الحاجب على نجم الدين وهو في قلعة: (الجبل – الروضة – دمشق – حمص)

٢- استأذن الحاجب لتاجر من: (فرنسا – صقلية – قبرص – كريت)

٣- كان التاجر يحمل معه: (رسالة من ملك صقلية - بضائع أوروبية – خلعة ملكية - توصية في صفقة)

٤- رأت شجر الدر أن رسول ملك صقلية جاء في زي التجار لـ :

(يبيع بضاعته – يهدد نجم الدين – يحكم التخفي – يهرب من ملكه)

٥- ارتاح نجم الدين لرأي .... في مجيء التاجر الصقلي: (شجر الدر – أبو بكر – حسام الدين – الحاجب)

٦- أخبر ملك صقلية نجم الدين بقدوم: (هدية له – وفد مصالحة معه – حملة فرنسية على مصر – ملك انجلترا)

٧- الحملة الفرنسية يقودها : (لويس السابع – ملك انجلترا – ملك النمسا – لويس التاسع)

٨- كان الهدف من الحملة الفرنسية:

(الثأر لهزائمهم السابقة – المصالحة مع نجم الدين – الاستيلاء على دمشق – الاستيلاء على حمص)

٩- رأى لويس ومن معه أن مصر أحق بالغزو بسبب:

(اتساع مساحتها – أنها تحمي ظهر العرب – تمد الجيوش العربية بالمال والرجال – الثانية والثالثة)

١٠- اختار لويس ومن معه .... بالذات : (فارسكور – أشموم طناح – المنصورة – دمياط)

١١- أيقن لويس أهمية مصر لأنها: (بوابة أفريقيا – تربط بين أسيا وأفريقيا – مفتاح الشرق – تتميز بموقعها الجغرافي)

١٢- أكد ملك صقلية في رسالته:

(احترامه للعهد مع نجم الدين – دعمه للويس في حملته – خوفه من لويس – مساندته لنجم الدين)

١٣- أمر نجم الدين بـ .... لرسول ملك صقلية: (جائزة كبيرة – خلعة غالية – الأولى والثانية – فرس جميل)

١٤- أمر نجم الدين بأن يطير الحمام بخبر الحملة الفرنسية توا إلى: (دمشق – حلب – حمص – مصر)

١٥- قرر نجم الدين المسير إلى مصر: (سيرا على الأقدام – محمولا على محفة – راكبا جواده – جالسا على بعير)

١٦- أمر نجم الدين بأن ينادي في الجنود بالرحيل إلى: (فارسكور – أشموم طناح – المنصورة – دمياط)

١٧- اتجه نجم الدين إلى .... ليكون قريبا من دمياط: (فارسكور – أشموم طناح – المنصورة – دمياط)

١٨- (وهي مع ذلك ورقة رابحة يمكن استخدامها للمساومة على القدس) الورقة الرابحة هي:
(فارسكور - أشموم طناح - المنصورة - دمياط)

١٩- طلب التاجر الصقلي مقابلة نجم لـ : (يعرض عليه بضاعته - يداوي آلامه - يقدم له رسالة - يقدم له نصيحة)

٢٠- (الإيمان القوي يذلل الصعاب) قائل العبارة: (ابن عبدالسلام - نجم الدين - شجر الدر - أبو بكر القماش)

٢- ضع علامة (√)أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الرسالة التي جاء بها التاجر كانت من ملك صقلية. ( )

٢- فسر الحاجب مجيء التاجر للاستفسار عن صحة نجم الدين. ( )

٣- استقبلت شجر الدر رسول ملك صقلية وقرأت الرسالة. ( )

٤- الحملة الفرنسية متجهة إلى مصر. ( )

٥- أراد نجم الدين أن يعقد صلحا مع لويس التاسع. ( )

٦- اتجه نجم الدين إلى فارسكور لإدارة المعركة. ( )

٧- عرف نجم الدين بخبر الحملة من رسول ملك انجلترا. ( )

٨- مضمون الرسالة التي جاءت إلى نجم الدين (حملة انجليزية يقودها ملك بريطانيا). ( )

٩- فرح نجم الدين بما جاء في رسالة ملك صقلية. ( )

١٠- أخبر ملك صقلية نجم الدين بمساندته له ضد الحملة الفرنسية. ( )

١١- كان التاجر قادما من جزيرة قبرص. ( )

١٢- كان في الحملة الفرنسية الكثير من المتطوعين من أنحاء أوروبا. ( )

١٣- خافت شجرة الدر عل نجم الدين بعدما قرأ الرسالة بسبب مرضه. ( )

١٤- أشفقت شجر الدر على نجم الدين من مشقة السفر إلى مصر. ( )

١٥- رأت شجر الدر أن التاجر الصقلي جاء في أمر خطير غير التجارة. ( )

٣- أجب عن الأسئلة الآتية:

١- علل لما يأتي:

- مجيء التاجر الصقلي إلى نجم الدين.
- اتجاه نجم الدين إلى أشموم طناح.
- اختيار الفرنج مصر لتكون وجهة غزوهم.
- اتجاه الحملة إلى دمياط تحديدا.
- تأكد لويس من أن الاستيلاء على مصر يعد مفتاحا للشرق كله.
- غضب نجم الدين بعدما قرأ رسالة ملك صقلية.
- فرح نجم شجر الدر بعدما قرر نجم الدين المسير إلى مصر محمولا على محفة.
- اقتناع نجم الدين بتفسير شجر الدر مجيء التاجر الصقلي.
- إرسال ملك صقلية رسالة إلى نجم الدين.

٢- لماذا رفض التاجر الصقلي أن يصرح بما جاء من أجله؟

٣- كيف خرج نجم الدين مع الجيش إلى مصر؟

٤- بم علل الحاجب مجيء التاجر؟ وبم عقبت شجر الدر؟

٥- ما الذي جعل نجم الدين يتململ في فراشه وهو يقرأ رسالة ملك صقلية؟

٦- من الذين رافقوا لويس التاسع في حملته؟

٧- لماذا قرر السلطان الخروج مع جنوده رغم مرضه الشديد؟

٨- بم أمر نجم الدين لرسول ملك صقلية؟ وماذا حمّله؟

٩- يعد نجم الدين مثالا للقائد المسئول. وضح ذلك من خلال تعامله مع رسالة ملك صقلية.

١٠- (ولماذا خُلق نجم الدين؟! خلق للجهاد في سبيل الله). في العبارة ما يدل على الهمة العالية . وضح ذلك.

٤- من القائل:

١- (حملة فرنسية ضخمة متجهة إلى مصر). ( )

٢- (لعله جاء في توصية لمولاي في صفقة يريد أن يعقدها معنا!) ( )

٣- (ولعله جاء في أمر خطير غير التجارة ...). ( )

٤- (وما شأن التجار والرسائل الملكية؟!) ( )

٥- (أبحرت الحملة أيها الملك وقد أحببت أن أخطركم بها). ( )

٦- (وقد قررت يا شجر الدر أن أُحمل في محفة). ( )

٧- (كيف يسير مولاي والطريق طويل). ( )

استعداد للقتال

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- الخبر الذي اهتزت له القاهرة: (قدوم السلطان - قدوم شجر الدر - قدوم الحملة الفرنسية - موت خليل)

٢- امتلأ جبل ...... بالمجانيق التي تجرب لتحمل في السفن: (الشكر - يشكر - صلاح الدين - محمد علي)

٣- كان ...... يرسل القادرين على الجهاد إلى دمياط: (نجم الدين - فخر الدين - حسام الدين - أبو بكر)

٤- اختار نجم الدين ...... لقيادة الجيش: (نجم الدين - فخر الدين - حسام الدين - أبو بكر)

٥- طلب نجم الدين من قائد الجيش أن يحشد دمياط بـ :

(الأسلحة والذخيرة - الخيام والملابس - الماء والنار - الرجال والنساء)

٦- الخطأ الذي وقع فيه الملك الكامل في دمياط في الغزوة السابقة:

(نقص الجنود - نقص الذخيرة والأقوات - نقص الماء - نقص الخيام)

٧- طلب نجم الدين من قائد الجيش أن ينزل بالجيش على:

(الجانب الغربي لقناة السويس - الجانب الشرقي للنيل - الجانب الغربي للنيل - الجانب الشرقي لقناة السويس)

٨- حذر نجم الدين قائد الجيش من : (القرارات الخطأ - الشائعات - التتار - الانسحاب)

٩- أخبر نجم الدين شجر الدر أنه خائف من: (الانسحاب – الهزيمة – الفرقة والخلاف – التتار)

١٠- العرب يدفعون سيوفهم بأيدي: (الجبن والضعف – الإيمان والحق – العدوان والطمع – القوة والشجاعة)

١١- الفرنج يدفعون سيوفهم بأيدي: (الجبن والضعف – الإيمان والحق – العدوان والطمع – القوة والشجاعة)

١٢- أرسل لويس رسالة إلى نجم الدين مضمونها: (التهديد – طلب الصلح – طلب هدنة – الانسحاب)

١٣- كان فخر الدين شديد القلق بعد بدء المناوشات بسبب:

(تأخر السلطان – تأخر رسائل السلطان – موت نجم الدين – موت خليل)

١٤- أدت ظنون فخر الدين به أن السلطان : (قد مات – طلب الصلح – طلب الانسحاب – ترك أشموم طناح)

١٥- قرر فخر الدين العودة بالجيش إلى: (فارسكور – القاهرة – أشموم طناح – المنصورة)

١٦- غضب نجم الدين من فخر الدين ومن معه وقرر:

(تقديمهم إلى محكمة من العلماء – دخولهم السجن – قتلهم – تقديمهم إلى محكمة عسكرية)

١٧- احتل الفرنج دمياط أيام الملك الكامل بسبب:

(خيانة الجنود – الفرقة والخلاف – نقص الذخيرة والأقوات – الشائعات وما يذيعه المرجفون)

١٨- قلد السلطان شرف قيادة الجيش لـ : (توران شاه – حسام الدين – أبو بكر القماش – الأمير فخر الدين)

١٩- أسرع الأمير .... ليهدئ من روع أهل القاهرة بعد انسحاب الجيش من دمياط:

(توران شاه – حسام الدين – أبو بكر القماش – الأمير فخر الدين)

٢٠- كان .... يتدفقون على منصاتهم بقصص البطولات العربية: (الخطباء – شعراء الربابة – العلماء – الجنود)

٢١- احتل الفرنج دمياط بعد: (عقد مصالحة مع لويس – انسحاب الجيش – معركة دامية – موت نجم الدين)

٢٢- السبب في عدم قيادة نجم الدين للجيش : (مرضه الشديد – خوفه من الفرنج – موت ابنه – بعد المعركة)

٢- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كانت المقاهي والمجتمعات تفيض بأناشيد الحماسة للمعركة. ( )

٢- اختير فخر الدين لمهمة قيادة الجيش. ( )

٣- اشتبك فخر الدين مع الفرنج في دمياط وانتصر عليهم. ( )

٤- احتل الفرنج دمياط بعدما غادرها الجيش وهجرها أهلها. ( )

٥- فرح أهل القاهرة بعدما علموا بخبر الانسحاب من دمياط. ( )

٦- أمر نجم الدين كاتبة بألا يعجل بالجواب للرد على رسالة لويس. ( )

٧- أرسل نجم الدين رسالة إلى فخر الدين يطلب الانسحاب من دمياط. ( )

٨- هُرِع الناس إلى المساجد يستمعون إلى الخطب التي تحض على الشجاعة والإقدام. ( )

٩- كان غير القادرين على الجهاد يعودون فرحين بعد رفضهم من الأمير حسام الدين. ( )

١٠- وصل نجم الدين إلى المنصورة ليدير المعركة من هناك قادما من دمشق. ( )

١١- طلب نجم الدين من فخر الدين أن ينزل بالجيش على الجانب الغربي لنهر الدين. ( )

١٢- حذر نجم الدين فخر الدين من الشائعات وما يذيعه المرجفون. ( )

١٣- الذي منع نجم الدين من قيادة الجيش خوفه من لويس. (   )

١٤- ترك أهل دمياط مدينتهم بعدما تصالح نجم الدين مع لويس. (   )

١٥- شدّ نجم الدين على يد فخر الدين مرة ثالثة وحذره من الشائعات. (   )

٣-أجب عن الأسئلة الآتية:

١- علل لما يأتي:

- انسحاب فخر الدين من دمياط والعودة إلى أشموم طناح.
- طلب نجم الدين من فخر الدين أن يحشد دمياط بالأسلحة والذخيرة والأقوات.
- نزول فخر الدين بجيشه على الجانب الغربي لنهر النيل.
- عدم قدرة نجم الدين على قيادة المعركة بنفسه.
- ذهاب الكثير من الناس إلى الأمير حسام الدين.
- لم يلتق العرب بأعدائهم إلا نالوا من رءوسهم وأفئدتهم ما يشتهون.
- تقديم نجم الدين فخر الدين ومن معه من الأمراء إلى محكمة العلماء.

٢- لِمَ كان فخر الدين شديد القلق؟ وماذا فعل؟

٣- شد نجم الدين يده على يد فخر الدين ثلاث مرات موصيا ومحذرا وداعيا. فبم أوصاه؟ ومم حذره؟ وبم دعا له؟

٤- ما الأمور التي حددها نجم الدين لقائد الجيش؟

٥- اذكر مضمون رسالة نجم الدين إلى لويس التاسع. وماذا كان أثرها على لويس؟

٦- ما موقف السلطان بعد انسحاب فخر الدين بجيشه؟

٧- كان للمشاركة الشعبية دور كبير في الاستعداد للمعركة ضد الفرنج. وضح ذلك.

٨- كيف انتهت المعركة بين الفرنج والمصريين في دمياط؟ وما سبب ذلك؟

٩- ما الآثار المترتبة على انسحاب فخر الدين لكل من: (نجم الدين - أهل القاهرة - أهل دمياط - الفرنج)؟

١٠- ما الخطأ الذي وقع فيه الملك الكامل وأدى إلى احتلال دمياط؟

١١- بم وصف نجم الدين الفرنج؟ ولماذا؟

٤-من القائل:

١- (تُحشد دمياط بالأسلحة والذخيرة يا فخر الدين). (   )

٢- (نعم يا مولاي أعي ذلك الدرس جيدا). (   )

٣- (كنت أود يا فخر الدين أن أقود المعركة بنفسي). (   )

٤- (خائف يا شجر الدر!!) (   )

٥- (ومم يا مولاي؟! جيوشك قوية مجهزة مستعدة). (   )

٦- (ونحن نشرح لك ما فيه الكفاية). (   )

٧- (سوف تكون في المعركة يا مولاي ، يطير سيفك رقاب الأعداء). (   )

٨- (إياك والشائعات وما يذيع المرجفون!) (   )

المنقذة

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- بعد انسحاب الجيش من دمياط اتجه نجم الدين إلى: (فارسكور – دمياط – المنصورة – القاهرة)

٢- كان لويس ومن معه يطمعون في : (مصر وثرواتها – الشرق وخيراته – الأولى والثانية – دمياط وقراها)

٣- كان الاستعداد لملاقاة الفرنج قائما على قدم وساق والسلطان:

(مريض في فراشه – مجتهدا مع جيشه – واقفا في قلعته – خائفا من الهزيمة)

٤- (الوطن أبقى من الأشخاص! هذا وقتك يا شجر الدر) القائل: (نجم الدين – فخر الدين – شجر الدر – حسام الدين)

٥- أوصى نجم الدين زوجته شجر الدر قبل موته بـ :

(الحفاظ على ثروته – تولي حكم مصر – حماية قلعة الشرق – قيادة الجيش)

٦- أمرت شجر الدر بألا يدخل على نجم الدين سوى: (الطواشي جمال الدين – الحاجب – فخر الدين – كبير الأطباء)

٧- أعادت شجر الدر ...... قائدا للجيش بعد موت نجم الدين: (نجم الدين – فخر الدين – شجر الدر – حسام الدين)

٨- أرسلت شجر الدر إلى ...... ليتولى الحكم بعد وفاة أبيه: (ابنها خليل – حسام الدين – توران شاه – الطبيب)

٩- كان وارث عرش الحكم في مصر بعد نجم الدين مقيما في :

(حصن كيفا – قلعة سنجار – قلعة الكرك – قلعة الروضة)

١٠- طلبت شجر الدر من الطبيب أن يغسّل نجم الدين ويحنطه ويرسل في حراقة إلى:

(قلعة الجبل – قلعة دمشق – قلعة الروضة – حصن كيفا)

١١- حين أخبر الطبيب شجر الدر بموت زوجها:

(بكت بصوت مرتفع – لطمت خدها – أجلت حزنها – أعلنت الخبر فورا)

١٢- دبت الحركة في المدينة ذات القصر الكبير. هذه المدينة هي: (فارسكور – دمياط – المنصورة – القاهرة)

١٣- قدمت الشواني المصرية إلى المنصورة محملة بـ :

(الطعام والشراب – الرجال والعدد – الخيام والملابس – الأمراء والمماليك)

١٤- شيّد .... القصر الكبير في المنصورة: (نجم الدين – توران شاه – الملك الكامل – فخر الدين)

١٥- أعلن لويس بعد تسرب خبر وفاة نجم الدين التحرك إلى: (فارسكور – دمياط – المنصورة – القاهرة)

١٦- كتمت شجر الدر خبر وفاة نجم الدين حتى:

(لا تضعف من عزيمة الجيش – تستأثر بالحكم لنفسها – لا تحدث المعركة الكبرى – تستطيع الهرب إلى الشام)

٢- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- اشتد فزع شجر الدر وظلت بجوار السلطان حزينة باكية. ( )

٢- الاستعداد لملاقاة الفرنج كان قائما على قدم وساق والسلطان في فراشه. ( )

٣- أسرعت شجر الدر بإصدار أوامرها بألا يدخل على السلطان سوى الطواشي جمال الدين. ( )

٤- قررت شجر الدر أن تستدعي توران شاه لتولي حكم مصر مع أنها تعلم بطيشه. ( )

٥- أسرعت شجر الدر بدعوة فخر الدين وإعادته لقيادة الجيش. ( )

٦- أمر نجم الدين بأن تدب الحياة في دمياط وبناء السور المطل على البحر. ( )

٧- كان الفرنج يترقبون المعركة الكبرى مع العرب. ( )

٨- طلب نجم الدين من شجر الدر أن تولى فخر الدين مقاليد حكم مصر. ( )

٩- أشاعت شجر الدر أن السلطان يتماثل للشفاء. ( )

١٠- أمرت شجر الدر بتغسيل السلطان وتحنيطه وإرساله إلى قلعة الجبل. ( )

١١- شعر لويس هو ومن معه أن التوفيق حالفهم في احتلال الشرق. ( )

١٢- رأت شجر الدر أن تكريم السلطان في جهاد الأعداء لا البكاء عليه. ( )

٣- أجب عن الأسئلة الآتية:

١- علل لما يأتي:

- استدعاء شجر الدر للطبيب بعد وفاة نجم الدين.
- إخفاء شجر الدر نبأ موت السلطان نجم الدين.
- إرسال شجر الدر في طلب توران شاه بعد وفاة نجم الدين.
- وصول نجم الدين إلى المنصورة.
- فرح لويس ومن معه بدخولهم دمياط.
- تأجيل شجر الدر حزنها على موت السلطان.
- خروج الأوراق الرسمية بخط نجم الدين رغم وفاته.
- حيرة الناس وسؤالهم عن السلطان أثناء مرضه.

٢- كيف رأت شجر الدر تكريم السلطان؟

٣- بمَ كان يحلم لويس ومن معه؟ وهل تحقق الحلم؟

٤- وُضعت شجر الدر بين موقفين شديدي الصعوبة عند احتضار زوجها. وضحهما.

٥- ماذا فعلت شجر الدر بعد موت السلطان نجم الدين؟

٦- ما أثر موت نجم الدين على الفرنج؟

٧- شجر الدر امرأة حكيمة ، حذرة في موقفها. وضح ذلك في ضوء تعاملها بعد موت السلطان.

٨- أمرت شجر الدر فخر الدين أن يكتب إلى حسام الدين. فبم أمرت؟

٩- كيف تم الاستعداد لملاقاة الفرنج في المنصورة؟

١٠- فيم فكرت شجر الدر عندما اشتد مرض السلطان؟

١١- بم أمر السلطان عندما وصل المنصورة؟

١٢- (الوطن أبقى من الأشخاص! هذا وقتك يا شجر الدر) من القائل؟ ولمن؟ وما مناسبتها؟

١٣- ماذا فعلت شجر الدر بعدما علمت بقرب نهاية السلطان؟

١٤- الحكمة مصدر عزة وقوة. وضح العبارة في ضوء موقف شجر الدر بعد موت زوجها.

٤- من القائل:

١- (هل مات السلطان؟) (   )
٢- (دنا بيت المقدس! وسوف نحقق آمالنا). (   )
٣- (لا تجزعي يا شجر الدر وانهضي برسالتك...). (   )
٤- (قضاء الله يا مولاتي لا يفيد فيه دواء ولا يرده طبيب!) (   )
٥- (لم يمت السلطان ولا يزال في فراشه تزايله العلة يوما بعد يوم). (   )
٦- (ومن قائد الجيش؟) (   )
٧- (إن تكريمه في جهاد الأعداء لا في البكاء عليه). (   )

المصيدة

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- أرسل لويس التاسع رسالة إلى : (أخيه دارتوا – زوجته مرجريت – ملك انجلترا – خليفته في فرنسا)
٢- استولى لويس على فارسكور بعد: (انسحاب المصريين – عقد صلح – قتال مرير – طلب هدنة)
٣- يفصل لويس التاسع عن المنصورة: (شر مساح – فارسكور – بحر المحلة – بحر أشموم)
٤- أعجب لويس التاسع في رسالته بـ : (جو مصر وهوائها – جنود مصر – حاكم مصر – سكان مصر في رمضان)
٥- كان يعكر صفو لويس التاسع: (صوت الجنود – صوت السواقي – صوت المآذن – صوت الخطباء)
٦- وصف لويس التاسع شجر الدر في رسالته بأنها: (شيطانة خلقت من حديد – يعسوب – ملكة قوية – أميرة)
٧- وعد لويس التاسع زوجته أن تكون ...... جارية لها: (نور الصباح – ورد المنى – سوداء – شجر الدر)
٨- حتى تقوي القلوب وتهدئ النفوس كانت شجر الدر تطير الأخبار السارة إلى:
(المنصورة – القاهرة – فارسكور – دمشق)
٩- في السابع من شوال أسر المصريون:
(أربعين فارسا من الفرنج – مائتي قائد من الفرنج – أربعين جنديا من الفرنج – مائتي رجل من الفرنج)
١٠- في منتصف شوال أسر المصريون:
(أربعين فارسا من الفرنج – مائتي قائدا من الفرنج – أربعين جنديا من الفرنج – مائتي رجلا من الفرنج)
١١- في آخر شوال استطاع المصريون:
(إحراق قلعة فرنجية – إحراق سفينة فرنجية كبيرة – إحراق خيمة فرنجية كبيرة – إحراق معسكرا فرنجيا)
١٢- اتفق لويس مع قواده على إقامة جسر على: (بحر المحلة – بحر أشموم – نهر النيل – فرع رشيد)
١٣- تفتقت أذهان الفرنسيين عن فكرة لحماية العمال في بناء الجسر هي:
(بناء قلعة – بناء حصن – بناء برجين – بناء قصر)
١٤- عجز الفرنسيين عن إقامة الجسر بسبب: (قوة المياه – ضعف العمال – هجوم الفدائيين – قوة الرياح)
١٥- واجه المصريون بناء البرجين بـ : (السيوف الهندية – النار العربية – الرماح الطويلة – الانسحاب السريع)

١٦- استطاع الفرنج عبور بحر أشموم عن طريق: (مخاضة - سفينة كبيرة - حراقة - الجسر)

١٧- عرف الفرنج الطريق إلى المنصورة بسبب: (الهدنة - الخيانة - العمل الجاد - الصلح)

١٨- كان الهدف من هجوم دارتوا على المنصورة:

(القضاء على المصريين - إشغال المصريين عن الجسر - قتل بيبرس - سبي شجر الدر)

١٩- دخل دارتوا ومن معه المنصورة حتى بلغوا:

(دار ابن لقمان - باب القلعة الحصينة - باب قصر السلطان - باب قلعة الروضة)

٢٠- كانت نهاية فخر الدين: (الاستشهاد - الأسر - الانسحاب - الخروج من المدينة)

٢١- استطاع .... أن يصدّ الفرنج في المنصورة: (أقطاي - عز الدين أيبك - سيف الدين قطز - بيبرس)

٢٢- كان لويس في حيرة بسبب:

(انتصارات المصريين - كيفية بناء البرجين - موقف شجر الدر منه - مقتل أخيه دارتوا)

٢٣- حثت شجر الدر المماليك البحرية للدفاع عن: (دار ابن لقمان - شرف السلطان وجواريه - فارسكور - القاهرة)

٢- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- ابتسمت مرجريت لسعادتها برسالة زوجها لويس. (   )

٢- وصل الفرنج إلى المنصورة عن طريق الجسر الذي بنوه فوق بحر أشموم. (   )

٣- اعتقد لويس التاسع أن شجر الدر لا تستطيع إدارة شئون البلاد. (   )

٤- وصف لويس شجر الدر بأنها شيطانة خلقت من حديد. (   )

٥- بنى الفرنج برجين لحماية العمال أثناء بناء الجسر فوق بحر أشموم. (   )

٦- وصل الفرنج إلى المنصورة عن طريق سلاح الرشوة والخيانة. (   )

٧- واجه المصريون بناء البرجين بالنار العربية. (   )

٨- واجه فخر الدين الفرنج في المنصورة وانتصر عليهم. (   )

٩- أرسل بيبرس مجموعة من الجنود خارج المنصورة لقطع الامدادات عن المعتدين. (   )

١٠- الهدف من دخول دارتوا المنصورة إشغال المصريين عن بناء الجسر. (   )

١١- صرخت شجر الدر في المماليك البحرية للدفاع عن شرف السلطان وجواريه. (   )

١٢- استطاع دارتوا أن يبلغ باب قصر السلطان في القاهرة. (   )

١٣- كان للمقاومة الشعبية دور في قتال الفرنج في المنصورة. (   )

١٤- تعهد لويس بتقديم شجر الدر جارية لها. (   )

١٥- استطاع بيبرس أن يقتل دارتوا في معركة المنصورة. (   )

٣- أجب عن الأسئلة الآتية:

١- علل لما يأتي:

- أهمية الاستيلاء على المنصورة بالنسبة لقائد الفرنج.
- إرسال بيبرس مجموعة من الجنود خارج المنصورة.

- كانت شجر الدر تطير الأخبار السارة إلى القاهرة.
- تأكد لويس من أن امتلاك بلاد العرب أصبح صعبا.
- وصف لويس شجر الدر بأنها شيطانة خلقت من حديد.
- عزم لويس التاسع بناء جسر فوق بحر أشموم.
- عدم قدرة الفرنج على إكمال بناء الجسر فوق بحر أشموم.
- كانت شجر الدر تحث المماليك البحرية على الاستماتة في قتال الفرنج في المنصورة.

٢- مم تعجب لويس في رسالته لزوجته؟ وماذا أزعجه في فارسكور؟

٣- كيف كانت شجر الدر تعد الخطط للمعركة ضد الفرنج؟

٤- ماذا فعل شجر الدر بالأخبار والأسرى؟ وما موقف المصريين منها؟

٥- ما الفكرة التي اقترحها مهندسو لويس لإتمام بناء الجسر فوق بحر أشموم؟

٦- كيف عبر الفرنج بحر أشموم رغم تدمير المصريين للجسر؟

٧- تحدث عن دور بيبرس في معركة المنصورة.

٨- ما الهدف من بناء البرجين في بحر أشموم؟

٩- كيف واجه المصريون فكرة بناء الفرنج للبرجين؟

١٠- صف حال لويس وجنوده عندما علم بهزيمة دارتوا ومن معه.

١١- وضح دور المقاومة الشعبية في معركة المنصورة. وما نتيجة ذلك؟

١٢- ما موقف فخر الدين من هجوم دارتوا؟ وكيف كانت نهايته؟

٤- من القائل:

١- (تقدمنا يا عزيزتي من دمياط بهمة حتى بلغنا فارسكور). (   )

٢- (ما العمل؟ الجسر يتحرك والبرجين يتحركان معه). (   )

٣- (أرأيت هذه المخاضة رأي العين؟) (   )

٤- (ومتى ننتهي يا عز الدين من هؤلاء الأشرار؟) (   )

٥- (سيوفنا رهن إشارتك وقوتنا في يدك). (   )

٦- (نحتفل غدا بالنصر وبعد غد نضع خطة الهجوم). (   )

النصر

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- عندما بلغ توران شاه مصر ذهب إلى: (فارسكور - القاهرة - المنصورة - أشموم جناح)

٢- أعلنت شجر الدر وفاة السلطان عندما :

(انتصر المصريون على الفرنج - وصل توران شاه إلى المنصورة - تحرك لويس إلى المنصورة - انتقل لويس إلى فارسكور)

٣- وضع بيبرس خطة لصنع السفن وحملها إلى: (بحر أشموم - نهر النيل - بحر المحلة - البحر المتوسط)

٤- الهدف من صناعة السفن هو:
(قطع الميرة عن الفرنج - قتال لويس في البحر - نقل جثمان السلطان - نقل الجنود إلى دمياط)
٥- استطاع المصريون أخذ ...... من الفرنج:
(اثنتين وخمسين خيمة - اثنين وخمسين قائدا - اثنتين وخمسين سفينة - اثنتين وخمسين امرأة)
٦- أصبح جيش الفرنج في دمياط مهدد بالفناء بسبب:
(القتال المستمر - قطع المصريين طريق الإمدادات - هروب لويس - ضعف الجنود)
٧- عرض لويس الصلح بترك دمياط في مقابل تسليم : (القاهرة - بيت المقدس والشام - المنصورة - الجيزة)
٨- كان مندوب مصر في مفاوضات لويس هو: (نجم الدين - فخر الدين - حسام الدين - بدر الدين)
٩- بعد رفض المصريين الصلح مع لويس أصدر أوامره بالتحرك إلى: (فارسكور - شرمساح - المنصورة - دمياط)
١٠- التجأ لويس ومن معه إلى قرية ...... فرارا من المصريين:
(منية العز - منية أبي عبدالله - منية الزيتون - شرمساح)
١١- القرية التي لجأ إليها لويس تقع بين:
(المنصورة وشرمساح - دمياط وشرمساح - فارسكور وشرمساح - فارسكور والمنصورة)
١٢- أُسر لويس وسُجن في: (دار الحكمة - دار القضاء - دار ابن لقمان - دار الحكم)
١٣- اقتحم الأمراء ...... على توران شاه: (القلعة الحصينة - البرج الخشبي - اللحين العالي - القصر الواسع)
١٤- قطع ...... أصابع توران شاه فألقى نفسه في الماء: (قطز - أيبك - أقطاى - بيبرس)
١٥- تبع ...... توران شاه في الماء وقطع رأسه: (قطز - أيبك - أقطاى - بيبرس)
١٦- نقلت السفن إلى بحر المحلة : (محملة بالجنود - مفككة - مزودة بالذخيرة - تأمينا لها)
١٧- تولى توران شاه الحكم ولم يكن له همّ سوى:
(محاربة الفرنج - متابعة أحوال المملكة - شهواته ومتعته - قتال التتار)
١٨- فرّ لويس من المعركة تاركا خلفه ...... ألفا من الضحايا: (أربعين - خمسين - ستين - ثلاثين)
١٩- كان لويس أسيرا ويحرسه: (الطواشي جمال الدين - الطواشي صبيح - أبو بكر القماش - فخر الدين)
٢٠- لم يجد توران شاه مفرا إلا أن يلقى نفسه في: (بحر المحلة - النيل - بحر أشموم - البحر المتوسط)

٢- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الجيش الفرنجي قوي يقف في دمياط مستعدا. ( )
٢- كانت زوجة لويس جزعة تبكي وتندب زوجها. ( )
٣- كان لويس سجينا في دار الحكمة بالمنصورة. ( )
٤- ضرب أقطاي رأس توران شاه وترك جثته تهوي في الماء. ( )
٥- أخلت شجر الدر يدها من الأمور بعد تولية توران شاه الحكم. ( )
٦- نقلت السفن المصرية إلى بحر أشموم مفككة. ( )
٧- التجأ الفرنسيون إلى قرية منية أبي عبدالله على الشاطئ الغربي لفرع دمياط. ( )

٨- استطاع آنجوا وبواتيه أن يفرا من قبضة المصريين. ( )

٩- وضع بيبرس خطة القضاء على الفرنج ونجحت تلك الخطة. ( )

١٠- أطبق المصريون على الفرنج وأهلكوهم بالمجاعة. ( )

١١- عرض لويس ترك دمياط مقابل تسليم بيت المقدس وبلاد الساحل من الشام. ( )

١٢- عندما وصل توران شاه إلى مصر انهمك في وضع الخطط الحربية. ( )

١٣- طلبت شجر الدر من الأمراء الاهتمام بالمعركة ثم الالتفات إلى توران شاه. ( )

٣- أجب عن الأسئلة الآتية:

١- علل لما يأتي:

- تأجيل شجر الدر محاسبة توران شاه على أخطائه.
- حمل السفن إلى بحر المحلة.
- طلب لويس التاسع الصلح.
- حيرة لويس التاسع في دمياط.
- انسحاب الفرنسيين إلى دمياط.
- استدعاء شجر الدر توران شاه ليتولى الحكم.
- كان لويس يعيش في مجاعة شرسة.
- لم تخل شجر الدر يدها من أمور الحكم.

٢- ماذا كان رأي الأمراء في فساد توران شاه؟

٣- دلل على عدم تقدير توران شاه موقف البلاد وهي في معركة مع العدو.

٤- ما شروط الصلح التي عرضها لويس؟ وما رد العرب عليها؟

٥- بم كانت شجر الدر تطيب خواطر الأمراء؟ ولماذا؟

٦- صف حال كل من: (زوجة لويس – آنجوا وبواتيه) بعد هزيمة الفرنج وأسر لويس التاسع.

٧- كيف تخلص الأمراء من توران شاه؟

٨- صف ما وصل إليه حال لويس التاسع بعد نجاح خطة بيبرس.

٩- متى أعلنت شجر الدر خبر وفاة السلطان نجم الدين؟

١٠- ما الخطة التي وضعها بيبرس للقضاء على الفرنج؟ وما الهدف منها؟

٤- من القائل:

١- (لكنها إهانات متكررة وحمق لا يطاق ولا يسكت عليه). ( )

٢- (دعنا من توران شاه اليوم وخلنا في المعركة). ( )

٣- (انتهينا يا مولاتي من صنع السفن وسنحملها مفصلة إلى بحر المحلة). ( )

٤- (ماذا يعرض لويس؟! وكيف يخيل إليه أننا سنوافق على هذا العرض؟!) ( )

٥- (وماذا صنعتم بملك الفرنج؟!) ( )

٦- (قولوا له: دمياط والقدس وبلاد العرب كلها وطن واحد). ( )

٧- (وأين السلطان العزيز توران شاه؟!) ( )

٨- (هذا جزاء من لا يحفظون العهد ولا يقدرون العاملين). ( )

صاحبة الستر الرفيع

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- خلا عرش السلطنة الرسمي بعد: (وفاة السلطان – قتل توران شاه – هزيمة لويس التاسع – صراع الأمراء)

٢- اجتمع رجال الدولة والأمراء واتفقوا على تولية ...... مقاليد الحكم:

(عز الدين أيبك – سيف الدين أقطاي – شجر الدر – بيبرس)

٣- حتى لا تتخلى شجر الدر عن حجابها اختارت ...... يكون بينها وبين الناس:

(عز الدين أيبك – سيف الدين أقطاي – سيف الدين قطز – بيبرس)

٤- استقبلت شجر بعد توليها الحكم رسالة من: (لويس التاسع – مرجريت – آنجوا – بواتيه)

٥- أوصت شجر الدر مندوبيها بأن يقبلوا الفدية مشروطة بـ:

(أربعين دينارا – أربعمائة درهم – أربعمائة دينار – أربعمائة ألف دينار)

٦- وافقت شجر الدر على إطلاق سراح لويس ومن معه مقابل:

(الفدية – ترك أسلحتهم – سلب أموالهم وأمتعتهم – ترك بيت المقدس)

٧- طلب الفرنج دفع نصف الفدية بعد ترك دمياط وبلوغ: (بيت المقدس – المنصورة – عكا – رام الله)

٨- أطلقت شجر الدر سراح لويس بعد: (دفع نصف الفدية – عقد هدنة طويلة – مقتل مرجريت – مقتل توران شاه)

٩- اختارت شجر الدر الأمير عز الدين أيبك متحدثا باسمها لـ:

(ذكائه وفطنته – طاعته ولين عريكته – لياقته وحكمته – شجاعته وإقدامه)

١٠- لقيت شجر الدر بعد تولية الحكم بـ: (الفراشة – الغزالة – اليعسوب – الشيطانة)

١١- استطاعت شجر الدر أن تجمع: (ثلثي الفدية – كل الفدية – نصف الفدية – ربع الفدية)

١٢- تتبعه مصر اسما ولا تتم البيعة إلا بموافقته هو:

(السلطان العثماني – الخليفة العباسي – الخليفة الأموي – الحكم البيزنطي)

١٣- فكرت شجر الدر بعد توليها الحكم في:

(ملك الفرنج ومن معه – قتل بيبرس – القضاء على الأمراء – مصالحة الأيوبيين)

١٤- مؤلف كتاب طموح جارية هو: البحيرة ٢٠١٩ (عز الدين فراج – إبراهيم الجمل – محمد باكثير – محمد أبو حديد)

٢- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- بعثت الملكة مرجريت رسالة تتوسل فيها إلى شجر الدر. ( )

٢- رفضت شجر الدر التفاوض مع الفرنج. ( )

٣- وافق الفرنج على دفع الفدية مقابل إطلاق سراحهم. ( )

٤ـ لقب الناس الملكة شجر الدر باليعسوب. ( )

٥ـ اختارت شجر الدر عز الدين أيبك متحدثا باسمها بذكائه وفطنته. ( )

٦ـ وصفت مرجريت زوجها في رسالتها بأنه مغرور ومتسرع وطماع. ( )

٧ـ اتفق الأمراء على تولية أقطاي حكم مصر بعد مقتل توران شاه. ( )

٨ـ بعد دفع نصف الفدية انطلق الفرنج إلى عكا. ( )

٩ـ سجن لويس في دار ابن لقمان بدمياط وقيد مثل السرّاق. ( )

٣- أجب عن الأسئلة الآتية:

١ـ علل لما يأتي:

- اختيار شجر الدر عز الدين أيبك متحدثا باسمها.
- تفكير شجر الدر في ورد المنى ونور الصباح وسوداء بعد توليها الحكم.
- إرسال مرجريت رسالة إلى شجر الدر.
- قبول شجر الدر الفدية مقابل إطلاق سراح لويس ومن معه.
- تفتيش مرجريت في كل مكان عن المال.

٢ـ ما مضمون رسالة مرجريت التي أرسلتها إلى شجر الدر؟

٣ـ ما نتيجة رسالة مرجريت على شجر الدر؟

٤ـ فيم فكرت شجر الدر بعد توليها حكم مصر؟

٥ـ شجر الدر حكيمة التصرف. تحدث عنها في ضوء قبولها فدية الفرنج.

٦ـ علام أتفق الأمراء ورجال الدولة بعد مقتل توران شاه؟

٧ـ من الذي اختارته شجر الدر متحدثا باسمها؟ ولماذا؟

٨ـ بم وصفت مرجريت زوجها لويس في رسالتها إلى شجر الدر؟

٩ـ كيف انتهى حكم توران شاه؟

١٠ـ ما نتيجة تأخر إقامة سلطان جديد للبلاد؟

نماذج امتحانية شاملة

١ـ النموذج الأول:

أـ أكمل : غضب الشعب العربي أيام نجم الدين بسبب ....

ب ـ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ـ قاتل بيبرس الفرنج في المنصورة حتى خرّ صريعا. ( )

٢ـ اختارت شجر الدر عز الدين أيبك ليكون متحدثا باسمها أمام الناس. ( )

جـ ـ ساعدت حكمة شجر الدر في تحقيق الانتصار على الفرنج. وضح ذلك.

٢ـ النموذج الثاني:

أـ من يكون: أرسل رسالة إلى نجم الدين يحذره من الحملة الفرنسية ....

ب ـ تخير الصواب مما بين القوسين:

١ـ كُتب لحسام الدين بأن يأخذ العهد لـ : (فخر الدين – نجم الدين – توران شاه – أبو بكر القماش)

٢ـ أقبل المتطوعون من كل البلاد يبغون: (مقابلة السلطان – قتال الأعداء – عزل السلطان – عطايا السلطان)

جـ ـ علل: تكوين جمعيتين سريتين في القهرة ودمشق.

٣ـ النموذج الثالث:

أـ تخير : التجأ الفرنسيون إلى قرية ...... على فرع دمياط: (شرمساح – فارسكور – منية أبي عبدالله – أشموم طناح)

ب ـ (كيف يسير مولاي والطريق طويل؟) أكمل ما يأتي:

١ـ قائل العبارة السابقة ....

٢ـ أخبر نجم الدين قائل العبارة السابقة أنه سيسير إلى مصر على ....

جـ ـ ما موقف السلطان من نجم الدين من تصرف فخر الدين في دمياط؟

٤ـ النموذج الرابع:

أـ هجم إسماعيل على .... أكمل.

ب ـ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ـ اشتد جزع شجر الدر عند احتضار السلطان وجلست بجانبه باكية منتحبة. (   )

٢ـ عرض لويس الصلح وترك دمياط والعودة بما بقى من جيشه. (   )

جـ ـ لماذا اختار القائمون على الحملة الفرنسية التوجه إلى مصر؟

٥ـ النموذج الخامس:

أـ من يكون: قرر العودة إلى أشموم طناح وترك دمياط ....

ب ـ أكمل العبارات الأتية بما يناسبها:

١ـ يدفع .... سيوفهم بأيدي الطمع والعدوان.

٢ـ بعد انسحاب فخر الدين أسرع الأمير حسام الدين بـ ....

جـ ـ (هذا وقتك يا شجر الدر) من القائل؟ ولمن؟ وما مناسبتها؟

٦ـ النموذج السادس:

أـ أكمل : قدّم نجم الدين ومن معه من الأمراء لـ ....

ب ـ تخير الصواب مما بين القوسين:

١ـ نُقلت السفن المصرية مفككة إلى: (بحر أشموم – بحر المحلة – نهر النيل – البحر الأحمر)

٢ـ اقتحم الجنود البرج الخشبي على توران شاه وضربه بيبرس فقطع: (رأسه – يده – أصابعه – قدمه)

جـ ـ علل : عدم قدرة نجم الدين على قيادة الجيش بنفسه.

الحياة دقائق وثوانٍ

١- " والمعنى أن بالتفكر والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون وقدرة الإعجاز الإلهي في الصنع والتهيئة والنظام " .

أ- معنى (التفكر) ، جمع (النظام)، مفرد (دقائق).

ب - لماذا يحثنا الكاتب على التفكر ؟ أو اذكر الفائدة من التفكر والتدبر.

جـ - ما أثر الاستفادة من أوقات فراغنا ؟

٢- "يبحث الناس في العصر الحالي عن وسائل الترفيه والتسلية لكي يقضوا بها أوقاتهم، فلا يدري هؤلاء الناس أن عمر الإنسان يقاس بالثواني والدقائق، وأن الثانية الواحدة من عمر الإنسان قد تنجز عملا يفيد البشرية مدى الحياة.

أ- ضع مرادف (العصر) ، ومضاد (يدري)، وجمع (عمر) في جمل تامة.

ب - ما الذي يبحث عنه الناس؟ وما الذي لا يعلمونه؟

جـ - كيف عبر أحمد شوقي عن أهمية الوقت؟

د - استطاع نيوتن أن يستغل وقت فراغه في شيء مفيد. فكيف كان ذلك؟

٣-"توصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية، التي نجحت تطبيقاتها في أن يتخطى الإنسان بها حاجز الفضاء مستكشفا الأرض والقمر والكواكب والمجرات التي تسبح في الفضاء الخارجي."

أ- ما مضاد (يتخطى)؟ وما المقصود بـ (الجاذبية الأرضية)؟ وما مرادف(استكشاف)؟

ب - ما أثر نظرية الجاذبية الأرضية على حياة نيوتن؟ وعلى البشرية جميعا؟

جـ - كيف يقاس عمر الإنسان؟ وما أهمية الوقت فيه؟

٥- كيف يمكنك أن تقضي وقتك؟ وماذا ينبغي على كل إنسان بالنسبة لوقت الفراغ؟

٤- " تساءل العالم نيوتن لماذا سقطت التفاحة فوق رأسه ، ومن خلال تلك الأسئلة وصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية التي نجحت تطبيقاتها في أن يتخطى الإنسان بها حاجز الفضاء .."

أ- معنى (حاجز) .... وجمعها .... ومضاد (يتخطى) .... وجمع (الفضاء) .... أكمل.

ب - ما اسم النظرية التي توصل إليها العالم نيوتن ؟

جـ - ما الأسئلة التي دارت في نفس العالم وقت فراغه ؟ وما نتيجة ذلك ؟

د- متى يكون الترفيه مضيعة للوقت ؟

٥- " إن الثانية من عمر الوقت تنجز عملا يفيد البشرية مدى الحياة ولعل أمير الشعراء أحمد شوقي كان من طليعة الشعراء الذين قاسوا عمر الإنسان بالثواني والدقائق " .

أ- معنى (تنجز) تتم ومضاد (طليعة) ومفرد (الشعراء) في جمل من تعبيرك.

ب - ما الدعوة التي يحرص أمير الشعراء على ترسيخها في أذهاننا ؟

جـ - هل نتفق مع أمير الشعراء في دعواه ، أم تختلف ؟ وضح رأيك مع الاستدلال.

٦- " ... كل ذلك جاء من تأمل بسيط لكنه عميق ولحظة تفكر صادقة استغل فيها صاحبها وقت فراغه فأفاد البشرية وخلد ذكره في سجل العلماء النابهين ."

أ- ما مرادف (النابهين) ، مضاد (فراغه) ، جمع (بسيط).

ب - (كل ذلك) إشارة إلى تطبيقات نظرية الجاذبية الأرضية . فما هذه التطبيقات ؟

جـ - ماذا نتعلم من خلال فهمك للعبارة السابقة ؟

٧- " يبحث بعض الناس فى عصرنا عن وسائل للترفيه والتسلية لكى يقتلوا بها أوقاتهم ".

أ ـ تخير الصواب مما بين القوسين :ـ

١ ـ جمع " بعض " : (بعوض ـ أبعاض ـ بعائض)

٢ ـ مضاد " الحالي " : (اللاحق ـ الماضي ـ البعيد)

٣ ـ المراد بـ" عصرنا " : (مجتمعنا ـ تاريخنا ـ زماننا)

٤ ـ معنى " يقتلوا " : (يهدروا ـ يضيعوا ـ الاثنان صواب)

٥ ـ مفرد " وسائل " : (واسلة ـ وسيلة ـ وسالة)

٦ ـ جمع " عصرنا " : (عصائرنا ـ عواصرنا ـ عصورنا)

٧ ـ مرادف " الترفيه " : (التنفيس ـ التخفيف ـ كلاهما صواب)

٨ ـ مفرد " أوقاتهم " : (موقت ـ وقت ـ ميقات)

ب ـ من خلال الفقرة السابقة كيف يتعامل بعض الناس مع أوقاتهم؟ موضحاً.

جـ ـ ما أهمية الوقت للإنسان .؟

د ـ دلل على أهمية استغلال الوقت فى نظر الشاعر أحمد شوقي.

هـ ـ كيف يمكنك تحديد عمر الإنسان غير معروف العمر؟

٨- " وقد ضرب العلماء أروع المثلة فى كيفية الإفادة من وقت الفراغ حيث التفكر والتأمل والمراجعة والمحاسبة ، وقد قيل : تفكر ساعة خير من عبادة ألف عام ".

أ ـ تخير الصواب مما بين القوسين :ـ

١ ـ المراد بـ " ضرب ": (عاقب ـ قدم ـ أعلن)

٢ ـ جمع " أروع " : (روائع ـ رائعات ـ رُوع)

٣ ـ مفرد " الأمثلة " : (المثال ـ المَثل ـ المثيل)

٤ ـ التفكر والتأمل والمراجعة والمحاسبة " العلاقة بين هذه الكلمات : (تعليل ـ إجمال ـ ترتيب)

٥ ـ علاقة جملة " حيث التفكر وتأمل ... بجملة " كيفية الإفادة من وقت الفراغ " : (نتيجة ـ تفصيل ـ تعليل)

٦ ـ جمع " الشريف " : (الشرفاء ـ الأشراف ـ كلاهما صواب)

٧ ـ مرادف " الأمثلة " : (النماذج ـ الأقوال ـ التوجيهات)

٨ ـ المراد من تفكر ساعة خير من عبادة ألف عام " :

(التهوين من شأن العبادة ـ الإعلاء من شأن التفكير والتأمل ـ الاثنان معا)

٩ ـ المراد من كلمة " ساعة " فى الفقرة تعنى : (ساعة زمنية ـ العموم ـ القلة)

ب ـ فى الفقرة السابقة تأكيد لعدم التناقض بين الدين والعلم . وضح ذلك .

جـ ـ ما أهم النتائج التي يصل إليها الإنسان بالتفكير والتأمل ؟

٩ـ " هذا النظام الذى استرعى انتباه العالم الأشهر اسحق نيوتن عندما سأل نفسه سؤالاً ، وكان فى وقت فراغه ."

أ ـ تخير الصواب مما بين القوسين : ـ

١ ـ جمع " النظام " : (الأنظمة ـ النواظم ـ الأناظيم)

٢ ـ مرادف " انتباه " : (يقظة ـ تدقيق ـ شغف)

٣ ـ مضاد "انتباه " : (تجاهل ـ غفلة ـ انصراف)

٤ ـ جمع " العالم " : (العلماء ـ العوالم ـ الأعلام)

٥ ـ مضاد " الأشهر " : (الأضعف ـ الأدنى ـ المغمور)

٦ ـ إعراب " نفسه " : (مفعول به ـ توكيد معنوي ـ فاعل)

٧ ـ مضاد " فراغه " : (عمله ـ انشغاله ـ الاثنان صواب)

٨ ـ " إسحق نيوتن " عالم : (ألماني ـ إنجليزي ـ أمريكي)

٩ ـ جمع " سؤالاً " : (أسئلة ـ مسائل ـ سائلون ـ كلهم صواب)

١٠ ـ جمع " وقت " : (أوقات ـ مواقيت ـ أواق ـ كلهم صواب)

ب ـ ما الذى استرعى انتباه إسحق نيوتن؟

جـ ـ ما السؤال الذى طرحه إسحق نيوتن على نفسه؟

د ـ كيف كانت حالة إسحق نيوتن وهو فى وقت الفراغ؟

هـ ـ استغل إسحق نيوتن وقت فراغة استغلالاً ايجابياً . فما النتيجة التي توصل إليها؟

و ـ ما الاستخدامات التطبيقية لنظرية الجاذبية الأرضية؟

ز ـ كيف استطاع إسحق نيوتن تخليد ذكره ؟

فالق الحب والنوى

١ـ " أما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها ومن غيث السماء سقياها تحمل في جوفها سر الحياة لتطرحه كل عام عراجين مثقلة بثمارها حمراء أو صفراء ... ".

أ- أكمل ما يأتي :-

- معنى (السامقة) ....- مفرد (عراجين) ....- جمع (غيث) ....

ب ـ بم يوحي قوله : (تحمل في جوفها سر الحياة)؟

جـ ـ ما واجبك نحو الأشجار والأزهار في الأماكن العامة ؟

دـ ماذا تطرح النخلة كل عام ؟ وبما وصفها الكاتب؟

هـ - الدرس بعنوان (فالق الحب والنوى) ما المقصود بالحب ؟ وما المقصود بالنوى ؟

و- علام يدل التعبير بـ (حمراء أو صفراء)؟
ز- تغيرت النظرة للحبة في المرة الثانية عنها في المرة الأولى . فما تعليلك لذلك ؟
ح - من خلال فهمك للفقرة وضح مظاهر قدرة الله في النخلة .
٢- " إنك لتنظر إلى حبة القمح أو نواة التمر فتحسب أنك إنما تنظر إلى قطعتين من الجماد الأصم كأنهما حصاتان ألقت بهما الأحداث ثم أهملتهما على أرض يباب وقلما يطوف ......" .
أ - (يباب- أهمل- الأصم) هات معنى الأولى، ومضاد الثانية، وجمع الثالثة .
ب - ماذا تحسب عندما تنظر إلى حبة القمح أو نواة التمر ؟
جـ - ضرب الكاتب مثالين من الطبيعة لتأكيد فكرته . فما هما ؟
د- ماذا نتعلم من هذا الدرس ؟ أو ما المطلوب منك عند مشاهدة قدرة الله ﷻ ؟
٣- " قلما يطوف بذهنك ان ما أمامك خزانتان اختزنتا طاقة حيوية جبارة القوة ......)
أ ـ تخير الصواب مما بين القوسين :

١ ـ مرادف " يطوف " : (يخطر ـ يدور ـ يحلق)
٢ ـ المراد بـــ " ذهنك " : (خيالك ـ تركيزك ـ عقلك)
٣ ـ مرادف " اختزنتا " : (كتمتا ـ حفظتا ـ أسرتا)
٤ ـ جمع " القوة " : (القوى ـ القوات ـ كلاهما صواب)
٥ ـ مضاد" جبارة " : (حقيرة ـ هينة ـ ضعيفة)
٦ ـ المراد بـ" طاقة " : (كهرباء ـ قيمة ـ قوة)
٧ ـ جمع " ذهن " : (أذهان ـ ذهائن ـ ذواهن)

ب ـ ماذا يظن من ينظر إلى حبة القمح أو نواة التمر نظرة متعجلة؟
ج ـ ما حقيقة حبة القمح ونواة التمر؟
د ـ ما الذى يجعل حبة القمح ونواة التمر تسفران عن حقيقتهما؟
هـ ـ تتجلى قدرة الله وتدبيره وحكمته فى جعل حبة القمح حملا من السنابل ونواة التمر نخلة مثقلة بثمار البلح .وضح ذلك.
و ـ ما الدروس المستفادة من موضوع " فالق الحب والنوى "؟
ز ـ ما واجبك نحو خالق الكون؟
ح ـ " تنفجر نواة التمر عن عملاقة من النخل ترفع رأسها لتبلغ ما بلغته الأبراج البشرية ".
فى التعبير نوعان من الأبراج ، قارن بينهما.
٤- " إذا بحبةِ القمح تتفتَّح عن عود حيٍّ، يتغذّى من الأرض طعاماً، ويرتوي من ماء المطرِ شراباً، ويستمدُّ من الهواءِ ومن الضياءِ فاعليةً ونماءً، حتى ينتهي إلى حملٍ من سنابل "
أ- تخير الصواب مما بين القوسين:

١- مرادف "يرتوي ": (يعطش – يتمهل – يشرب)
٢- مفرد " السنابل ": (السنبلة – السابلة – السنبل)

٣- مضاد " الضياء ": (الضباب – الظلام – النهار)

ب- ماذا ترى في حبة القمح من قدرة الله ؟

جـ - اذكر مثالا لشيء رأيته تجلى فيه قدرة الله.

د- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كاتب هذا المقال عباس محمود العقاد. (   )

٢- تتفق النخلة مع الأبراج البشرية في كل شيء. (   )

٥- " إذا بحبةِ القمح تتفتَّح عن عود حيٍّ، يتغذَّى من الأرض طعاماً، ويرتوي من ماء المطرِ شراباً، ويستمدُّ من الهواءِ ومن الضياءِ فاعلية ونماءً، حتى ينتهي إلى حملٍ من سنابل".

أ- أكمل : ١- مضاد يرتوي .... ٢- المقصود بـ " فاعلية ونماء " ....

ب ـ ما وجه الإعجاز في حبة القمح كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

جـ ـ ما رأيك في مجتمع أهمل زراعة القمح ؟

٦ـ "أما النخلة السامقةُ فمن عناصرِ الأرضِ طعامُها، ومن غيثِ السماءِ سُقْياها، تحملُ فى جوفها سرَّ الحياة؛ لتطرحَه كلَّ عامٍ عراجينَ مثقلةً بثمارِها".

أ- أكمل ما يأتي : ١- معنى " جوفها " .... ٢- مفرد " عناصر" ....

ب – بم يوحي قوله :" تحمل في جوفها سر الحياة " ؟

جـ -كيف تتجلى قدرة الله في نواة التمر ؟

د - ما واجبك نحو الشجار والأزهار في الأماكن العامة ؟

هـ - " كأنها عناقيد الياقوت " ما الجمال في العبارة ؟

٧ـ "أما النخلة السامقةُ فمن عناصرِ الأرضِ طعامُها، ومن غيثِ السماءِ سُقْياها، تحملُ فى جوفها سرَّ الحياة؛ لتطرحَه كلَّ عامٍ عراجينَ مثقلةً بثمارِها".

أـ تخير الإجابة الصحيحة :

١- معنى " السامقة ": (الممتدة جذورها – المرتفع ساقها – القوي بنيانها)

٢- مفرد " عراجين " : (عرجان – عرجين – عرجون)

٣- جمع " غيث" : (أغياث – غيوث – هما معا)

ب ـ تعرض العبارة مصادر حياة النخلة السامقة وما يترتب على ذلك من آثار . وضح ذلك.

جـ ـ ما العجب العجاب فيما رأته العين ؟

د ـ أكمل مكان النقط :

١- صور الكاتب منظر العراجين المثقلة بالثمار المتلونة كأنها ....

٢ـ المطلوب منا عند مشاهدة مظاهر القدرة الإلهية أن ....

عنقود الجمان في اللغة العربية ... طريقك إلى التفوق

٨- "أما النخلة السامقة فمن عناصرِ الأرضِ طعامُها، ومن غيثِ السماءِ سُقْياها، تحملُ فى جوفها سرَّ الحياة؛ لتطرحَه كلَّ عامٍ عراجينَ مثقلةً بثمارِها".

أ ـ هات من الفقرة : كلمة بمعنى " مطر " ومضادا لكلمة " منخفضة " .

ب ـ وضح كيف تحمل النخلة في جوفها ر الحياة .

جـ ـ ما الذي يحول الحبة والنواة إلى طاقة وإنتاج ؟

د ـ أكمل مكان النقط :

١- (السماء – الأرض) بينهما .... وأثره ....

٢- اللهم سبحانك . أسلوب .... غرضه ....

٣- أمن التراب ألوان بهية . أسلوب .... غرضه ....

الحمامة المطوقة

١ـ "زعموا أنه كان بإحدى مدن فارس مكان كثير الصيد يتردد عليه الصيادون، وكان في ذلك المكان شجرة كثيرة الأغصان فيها عش غراب، فبينما كان الغراب في عشه إذ بَصُر بصياد قبيـــح المنظر، على كتفه شبكة وفي يده عصا مقبلاً نحو الشجرة".

أ ـ هات في جمل تامة: مرادف (زعموا) ومضاد (مقبلا) وجمع (عش).

ب ـ أين حدثت هذه القصة؟

جـ ـ ماذا رأى الغراب ؟ وبم شعر؟

د ـ كيف فسر الغراب مجيء الصياد غلى هذا المكان؟ وما القرار الذي اتخذه؟

هـ ـ أي التعبيرين أجمل (يتردد عليه الصيادون ـ يأتي إليه الصيادون)؟ ولماذا؟

٢ـ "نصب الصياد شبكته ونثر عليها الحَب وكمَنَ قريباً منها ، فلم يلبث إلا قليلاً حتى مرت به حمامـــة يُقال لها المطوَّقة وكانت سيدة الحمام ومعها حمام كثير فعميت هي وصاحباتها عن الشبكة فوقعن على الحَب يلتقطنه فأمسكت بهن الشبكة".

أ ـ تخير الصواب مما بين القوسين:

١ـ مرادف (نصب) : (سرق ـ حرك ـ أقام)

٢ـ مضاد (كمن) : (اختبأ ـ ظهر ـ انتبه)

٣ـ جمع (الشبكة) : (الشبك ـ الشباك ـ كلاهما صحيح)

ب ـ كيف أوقع الصياد الحمائم في شبكته؟

جـ ـ علل : وقوع الحمائم في فخ الصياد.

د ـ هل ترى أن للغراب مسئولية عما حدث للحمائم؟ دلل على إجابتك.

عنقود الجمان في اللغة العربية ... طريقك إلى التفوق

٣- "وأقبل الصياد فرحاً مسروراً، فجعلت كل حمامة تتلجلج في حَبَائلها وتلتمس الخلاص لنفسها، قالت الحمامة المطوقة: لا تخاذلن في المحاولة ولا تكن نفس إحداكن أهم إليها من نفس صاحبتها، ولكن نتعاون جميعاً ونطير كطائر واحد".

أ- مرادف (تتلجلج)..................ومضاد (الخلاص)............. ومفرد (صاحباتها)...............أكمل.

ب - لماذا أقبل الصياد فرحا؟

جـ - للحمامة المطوقة سمات حسنة.. وضح ذلك من خلال الفقرة.

د - (تلتمس الخلاص لنفسها) ما دلالة هذا التعبير؟

٤- "فقال الغراب: لأتبعَهن وأنظر ما يكون منهن . قالت الحمامة المطوقة : في المدينة فأر صديق لي ، فلو ذهبنا إليه قطع عنا هذه الشبكة ، فذهبت الحمائم إليه وكان مختبئا ، فنادته الحمامة المطوقة باسمه فقال لها : من أنت ؟ قالت : أنا خليلتك المطوقة . فأقبل إليها الفأر يسعى".

أ- هات من الفقرة السابقة: مرادف (أسير وراءهن) ومضاد (عدو) ومفرد (خلائل).

ب - ما الذي دفع الحمامة للبحث عن الفأر؟

جـ - عم سأل الفأر ؟ولماذا؟

د- أيهما أجمل (أنا خليلتك المطوقة - أنا صاحبتك المطوقة)؟ ولماذا؟

٥- "لقد كررت القول عليَّ كأنك ليس لك في نفسك حاجة ولا لك عليها شفقة ولا ترعين لها حقاً. قالت: إني أخاف إن أنت بدأت بقطع عقدي أن تمل وتكسل عن قطع ما بقي".

أ- تخير الصواب مما بين القوسين:

١- مرادف (شفقة): (رحمة - استعطاف - تذلل)

٢- مضاد (تكسل): (تدفع - تنشط - تسرع)

٣- مفرد (عقد): (عِقد - عَقْد - عقدة)

ب - من المتحدث في الفقرة؟

جـ - ما القول الذي كررته الحمامة على المتحدث؟ وعلام يدل؟

د - بم ردت الحمامة على المتحدث ؟ وما دلالة ذلك؟

٦- "وعرفتُ أنك إن بدأت بهن قبلي وكنت أنا الأخيرة لم ترض وإن أدركك الفتور أن أبقى حبيسة في الشَبكة . قال الفأر : هذا مما يزيد الرغبة فيك والمودة لك، ثم أخذ الفأر في قرض الشبكة حتى فرغ."

أ- هات ما يأتي :مرادف (الفتور) ومضاد (حبيسة) وجمع (الفأر) في جمل من عندك.

ب - ما رد فعل الفأر تجاه ما قالته الحمامة المطوقة؟

جـ - القيادة تضحية وفداء . ناقش ذلك من خلال فهمك للقصة.

د - ما المغزى من هذه القصة؟

هـ - في أي كتاب ذكرت هذه القصة؟

و- اذكر من الدرس ما يدل على : (التعاون – الإيثار – حسن الصداقة).

المشروعات الصغيرة

١- " وتشكل الصناعات التقليدية مصدرا مهما للمشروعات الصغيرة التي تهتم بتراث مصر الشعبي الحي المتطور الذي يتمثل في إنتاج العديد من المنتجات المتميزة ".

أ- مرادف (المتطور- تهتم التقليدية) وجمع (الصغيرة) ومفرد (المنتجات).

ب - كيف تحولت بعض الدول الآسيوية إلى قوة منتجة ؟

جـ - اذكر بعض المنتجات المصرية التقليدية.

د - ما المقصود بالمشروعات الصغيرة ؟ و ما علاقة الصناعات التقليدية بالمشروعات الصغيرة ؟

هـ - لماذا يجب تشجيع المشروعات الصغيرة ؟

٢- " إن الزيادة السكانية وضرورة خلق فرص عمل للشباب تتطلب ضرورة التوسع في الصناعات الصغيرة لما لها من عائد اقتصادي مرتفع بالنسبة لرأس المال المستثمر ".

أ- مفرد (فرص) ، مرادف (عائد) ومضاد (الزيادة).

ب - لماذا كان التوسع في الصناعات الصغيرة ضرورة ؟

جـ - يتميز المشروع الصغير بعدة خصائص . اذكر أربعًا منها

د - ما الذي يحتاجه رجل الأعمال الصغير؟

٣-" تؤدِّي المشروعاتُ الصغيرةُ دورًا مهمًّا في الاقتصاد الوطني لكثير من الدول: المتقدمة والنامية، ولقد حقَّقتْ بعضُ الدول الآسيوية إنجازاتٍ هائلةً خلالَ العقود الأخيرةِ، مِمّا حوَّلها من قوى استهلاكيةٍ إلى قوة منتجةٍ خلاقة".

أ- ما المقصود ب(الدول النامية)، وما مرادف (خلاقة)؟

ب- ما الدور الذي تؤديه المشروعات الصغيرة في الاقتصاد الوطني؟

جـ - ما أثر الإنجازات التي حققتها الدول الأسيوية على اقتصادها؟

د - اذكر أهم السلع التي تنتجها المشروعات الصغيرة؟

٤-" كما أَكَّدت على الدوامِ تواجدَها ومكانَتها خارجَ البلادِ من خلالِ منتجاتِها التي كانتْ ومازالتْ تُسَوَّق فى عدَّةِ أقطارٍ أجنبيةٍ: أوربيةٍ وعربيةٍ. وهى تمثِّل نشاطاً اجتماعيًّا، ظلَّ يحتفظُ بمكانةٍ خاصةٍ، سواء بالنسبةِ للحرفيين..."

أ- هات مرادف (أقطار) ومضاد (نشاطا) ومفرد (أقطار) في جمل تامة.

ب- ما أهم الخصائص التي تميز المشروعات الصغيرة؟

جـ - بين أسباب اهتمام الدولة بالمشروعات الصغيرة.

د - ما أهم خطوات إدارة مشروع صغير؟

٥- "إن الزيادةَ السكانيةَ وضرورةَ خلقِ فرصِ عملٍ للشباب تتطلب ضرورةَ التوسع فى الصناعات الصغيرةِ، لما لها من عائدٍ اقتصاديٍّ مرتفعٍ بالنِّسبة لرأْسِ المالِ المُسْتَثْمَرِ".

أ- هات مفرد " فرص" مرادف " عائد " مضاد " مرتفع "

ب - لماذا كان التوسع في الصناعات الصغيرة ضرورة ؟

جـ ـ ما المقصود بالمشروع الصغير ؟

د ـ ضع علامة (√)أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- لا يحتاج المشروع إلى رأس مال كبير. ( )

٢- تسهم المشروعات الصغيرة في إعاقة التنمية. ( )

القراءة متحررة المحتوى

١ـ "تجوب قوافلنا التعليمية مصر مدنها وقراها حثيثاً ، ويشارك فيها معلمون لهم دورهم البارز في تيسير المناهج الدراسية ، فكونوا من المشاركين فيها تكن الثمرة المرجوة نتائجها ، ولا تقصروا فتندموا؛ فإن مصر ترنو إليكم إيماناً بأنكم المستقبل المأمول خيره ، وليس ذلك ببعيد في غدٍ أفضل ، ومن يعشق مصر فليعمل وهو متفانٍ ، فما أعظم مصر كلمة تتغنى بها القلوب النابضة عشقاً فيها!".

أ ـ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ـ مفرد (قوافل): (قفل – قفول – قافلة)

٢ـ مضاد (متفانٍ): (متغافل – متقاعس – متعالم)

ب ـ أكمل العبارات الآتية بما يناسبها:

١ـ تجوب القوافل التعليمية مصر لـ ....

٢ـ يشارك في القوافل التعليمية ....

جـ ـ ماذا تنتظر مصر من أبنائها في المستقبل؟

٢ـ "إن التلوث مشكلة خطيرة تهدد الكائنات الحية جميعها وبخاصة الإنسان في مشكلة من أشد المشاكل دماراً على البيئة ، فقد قال بعض الباحثين : علينا أن نحمى البيئة من الإنسان حيث أصبح خطراً على تلوث البيئة ، فإننا نعيش عالماً سريعة خطواته ، وفى كل خطوة يُرمى بمخلفات تقضى على صفوة الحياة ، ولذلك يجب على العلماء أن يبتكروا الوسائل الفعّالة لمقاومة مصادر التلوث ، وإذا لم تسرع البشرية من إنقاذ نفسها ، فالخطر واقع عليها لا محالة".

أ ـ هات من الفقرة السابقة:

١ـ كلمة معناها (المؤثرة): .... ٢ـ كلمة مضادها (نضيع): ....

ب ـ ضع علامة (√)أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ـ حماية البيئة من التلوث واجب على الحكومات دون الأفراد. ( )

٢ـ على العلماء ابتكار وسائل فعالة لمقاومة التلوث. ( )

٣ـ قدِّمْ ثلاثة اقتراحات للقضاء على التلوث من وجهة نظرك.

"ما أجمل القراءة ، فإنها نافذة يطل منها الإنسان على العالم كله ، وخير الأوقات يقضيها الإنسان فى صحبة الكتاب حيث إنه صديق معطاء ينفع ولا يضر أبداً ، و أنتم أيها العظماء قد اكتسبتم عظمتكم من صداقتكم للكتب ؛ فالمكتبة بستان جميل فيه شتى ألوان الثمار المرجوة فائدتها ، وسوف تحصل حتماً منها على الفائدة لعقلك وروحك كليهما ، فسر وطريق القراءة حرصاً على النبوغ والتفوق ".

أـ أكمل: معنى (يقضيها): .... ، مفرد (شتى): ....

ب ـ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ـ تعد القراءة غذاء لـ : (الجسد – الروح والعقل – السان)

٢ـ الفقرة السابقة تتحدث عن: (صحبة الكتّاب – صديق السوء – صحبة الأسوياء)

جـ ـ لماذا تعد صحبة الكتب نافعة؟

٤ـ "يختلف الذوق فى تقدير مواطن الجمال من عصر إلى عصر ، وهذا الأمر طبيعي ، ذلك لأن لكل عصر مزاجا خاصا ومقاييس وبينات تختلف عن سواه فما كان يسيغه القدماء ويعتبرونه مفرطا فى الجمال قد لا نجده الآن كذلك ، أو بنفس القدر ، أو ربما أصبحنا الآن نجد الجمال فى نقيضه تماما ويصدق هذا على التعابير الأدبية فى لغتنا الجميلة ، فمنها تعابير شاعت لدى القدماء ولكثرة استعمالها ودورانها على الألسنة والأقلام أدركها الابتذال."

أـ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ـ مفرد (مقاييس): (مقاس – قياس – مقياس)

٢ـ مضاد (شاعت): (انتشرت – انحسرت – تقاعست)

ب ـ أكمل العبارات الآتية بما يناسبها:

١ـ يختلف الذوق من عصر إلى عصر بسبب ....

٢ـ أصاب بعض التعابير الابتذال لكثرة ....

جـ ـ ماذا ترى من جمال في: (صحبة الكتّاب)؟

٥ـ "بات طلاب الصف الثالث الإعدادي يخافون مادة النحو بعد أن كان زملاؤهم السابقون يعشقونها ويتقنونها ولعل السبب يرجع إلى الدراسة المعقدة لقواعده ، وإلى ضيق الوقت عن استيعابها كاملة . ولو عرف الطالب قيمة النحو في استقامة أسلوبه وفهمه الكامل للمعاني لبدأ يعطيه حقه من الاهتمام حتى يأتي الامتحان، وقد أصبح فيه من المتفوقين".

أـ ضع علامة (√)أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ـ معنى كلمة (يتقنونها) هو (يجيدونها). (   )

٢ـ مضاد كلمة (المعقدة) هو (الصعبة). (   )

ب ـ أكمل : من أسباب خوف الطلاب من مادة النحو .... و ....

جـ ـ ما أهمية دراسة النحو كما تفهم من الفقرة السابقة؟

٦ـ "الطبيعة جميلة ساحرة ، خيراتها متعددة ، عاش فيها الإنسان ينعم بما أفاء الله عليه من نبت وشجر، وكانت الطبيعة له مجتلى جمال، فى كل شيء منها آية تنطق بعظمة الخالق، لكنها بدأت تشغل البشرية ، لقد شق الإنسان الأرض يستنبت تربتها كي تبوح له بما استكن فى جوفها من معادن ، وغاص فى أعماق البحار بحثا عن ثرواتها ، وذلل الهواء لطائرته تذليلا فانطلقت فى أجواء الفضاء سريعا."

أـ معنى كلمة (متعددة): .... ، و جمع (الطبيعة): .... أكمل.

ب ـ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ـ يجب على الإنسان أن يشكر الله على نعمه بامتثال أوامره. ( )

٢ـ العنوان الصحيح للفقرة السابقة هو تلوث الطبيعة. ( )

جـ ـ كيف انشغلت البشرية بالطبيعة؟

٧ـ "إن الحياة تتشكل على أرض مصر حباً في وصل الماضي العريق بالحاضر المتجدد ، وكلنا مجندون حتى يصير شعبنا الأسمى مكانة ، ولنسعَ كل السعي فتزال كل العقبات ، وما كان لمصري ليتأخر عن أداء الواجب الوطني كله أكان قاصياً أو دانياً ، إن عقيدتنا أن نبنى المجد تحت شعار الحرية والوطنية والسلام ، وهذه الحقيقة راسخة عبر تاريخ الشعوب فنعم البشر المصريون."

أ. هات من الفقرة السابقة:

١ـ كلمة معناها (متحركة): .... ٢ـ كلمة ومضادها: ....

ب ـ أكمل : عقيدتنا أن نبني المجد لوطننا تحت شعار .... و ....

جـ ـ كيف تخدم وطنك مصر في موقعك وأنت طالب؟

٨ـ "إننا – أهل مصر – أهل سلام وطيبة نعتز بماضينا ونبنى حاضرنا . وما كنا لنفرط في مستقبلنا ،فنعم الرجال رجالنا ولعمري لسوف نصون مكاسبنا ضد كل معتدٍ . فأي مصري يدافع عن وطنه فسيلقى الاحترام كله ، فيا أيها المصريون اعملوا تجدوا المستقبل مشرقاً ".

أ. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ـ مضاد كلمة (سلام): (مرض – حرب – استسلام)

٢ـ معنى (نصون): (نحمي – نهدر – نضيع)

ب ـ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ـ المصري لا يفرط في حضارته ويبني مستقبلا مشرقا. ( )

٢ـ مصر هي مقبرة المعتدين على مر الزمان. ( )

جـ ـ بناء الأوطان يحتاج إلى جد واجتهاد وسواعد قوية. وضح ذلك.

٩ـ "الصدق هو أن يخبر الإنسان بما يعتقد أنه الحق ،وليس الإخبار مقصورا على القول بل قد يكون بالفعل كالإشارة باليد .ومن الكذب المبالغة فى القول مبالغة تجعل السامع يفهم منه أكثر من الحقيقة .ومن الكذب أن يحذف المتكلم بعض الحقيقة، وهناك طريقة واحدة للصدق وهى أن يقول الإنسان الحق ،لا شيء غير الحق ،ولايزال الإنسان يكذب حتى يفقد ثقة الناس وتصديقهم له."

أ. هات من الفقرة السابقة: ١ـ كلمة ومضادها .... ٢ـ كلمة جمعها (الحقائق): ....

ب ـ أكمل العبارات الآتية بما يناسبها:

١ـ الصدق هو ....

٢ـ الطريقة الصحيحة للصدق هي ....

جـ ـ ما نتيجة إصرار الإنسان على الكذب؟

١٠- "إن مياه النيل ثروة عظيمة كانت تضيع في البحر قبل بناء السد إلا قليلاً منها ، وبعد استكمال بناء السد احتفظنا بالمياه وتوسعنا في الزراعة واستخدمنا مساقط المياه في توليد الكهرباء ، واهتممنا بأسوان كي يتوافد عليها السائحون إعجاباً بها . فنعم ما قامت به الدولة السد العالي فإننا بناة الحضارات ليس بيننا خامل . فإذا واجهتنا صعاب فلن تؤثر في عزيمتنا فما أعظم مجهوداتنا نحو مستقبل باهر أثره . "

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مفرد كلمة (بناة): (بناء – بانٍ – مبنى)

٢- مرادف (واجهتنا): (سالمتنا – عاملتنا – قابلتنا)

ب - ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- قبل بناء السد العالي كانت مياه النيل محفوظة. ( )

٢- أصبحت أسوان مزارا سياحيا بعد بناء السد العالي. ( )

جـ - اذكر النتائج المترتبة على بناء السد العالي كما تفهم من الفقرة السابقة.

١١- "اللغة العربية لغة ساطعة البيان ، فما أحسن لغة العرب ! كم كلمة فيها جامعة ، وكم أسلوب رائع . ومن يغص فى بحرها المحيط يظفر بالدرر ، والذى يبحث عن آثارها فأمامه نفائس ، لا تفنى عجائبها ، ولا تنفد غرائبها . إنها الكنز الدفين ، والقول المبين ، ومن علومها : النحو ، الصرف ، البلاغة وغيرها الكثير".

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مفرد كلمة (الدرر): (الدار – الدور – الدرة)

٢- معنى (يظفر): (يفوز – يغوص – يعيش)

ب - من علوم اللغة العربية .... و .... أكمل.

جـ - يقول الشاعر على لسان اللغة العربية : أنا البحر في أحشائه الدر كامن فهل ساءلوا الغواص عن صدفاتي

هل يتفق معنى البيت السابق مع الفقرة؟ وضح إجابتك.

١٢- "لابد أنك تتمنى شيئا تريد الوصول إليه ، أو الحصول عليه وقد أخذت تسعى إليه ما استطعت . هذا الشيء الذي تتمناه وتسعى إليه هو الأمل الذي لا يحيا الإنسان مكافحا إلا به ، ولا يسعى إلا محاولا الوصول إليه ، فلا حياة بغير أمل فليكن أملك غاية كريمة تملك الأسباب المشروعة للوصول إليها ؛ فيتحقق لك أملك وإلا صار ضربا من أحلام اليقظة يرهق الإنسان بالتفكير ، و يجب أن تسعى إليه سعيا مستمرا للحصول عليه."

أ- أكمل: مضاد (الأمل)................ و معنى (يعيش): ....

ب - ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- لا يأس مع الحياة ولا حياة مع اليأس. ( )

٢- يصل الإنسان إلى مبتغاه بالأمل دون جد واجتهاد. ( )

جـ - لك أمل في الحياة تتمناه. كيف تخطط للوصول إليه؟

عنقود الجمان في اللغة العربية .. طريقك إلى التفوق

١٣ـ "كان المسلمون فى الماضي أكثر الأمم يقظة وفطنة ، ولكن الحال تبدلت وأصبحوا نهبا لأعدائهم فى غفلة عما يدبر لهم ، وصرف الأعداء جهدهم فى محاولة لتدمير أمتهم من الداخل بأيدي أبنائهم وباسم دينهم فأصبحنا نفكر بعقولهم ، وينفذون بأيدينا ، فنحن نأتى أو ندع ما يريدون ،على حين نعتقد أننا نحن الذين نخطط وننفذ".

أ. هات من الفقرة السابقة:

١ـ كلمة ومضادها: .... ٢ـ كلمة معناها (ذكاء): ....

ب ـ تخير الصواب مما بين القوسين:

١ـ تبدلت حال المسلمين بسبب: (تكاسلهم – غفلتهم – قوتهم)

٢ـ على المسلمين الرجوع إلى .... ليستعيدوا مكانتهم السابقة: (دينهم – مدنهم – قراهم)

جـ ـ ما الذي يدبره أعداء المسلمين لهم؟

١٤ـ "القوة الحقيقية هي أن تملك نفسك عند الغضب . إن هذه القوة نفسها هي التي تمنح العلاقات الإنسانية سلامها وسلامتها وحبورها وانتصارها ، وهى مانعة الإنسان من أن يهوى فى مزالق الحمق والتهور ، ومهاوى التمزق والقطيعة . وحين تكون هذه القوة سمة الشخصية بالنسبة لأفراد المجتمع فإن العلاقات الإنسانية تستقر على قواعد صلبة لا تهتز."

أ. ضع علامة (√)أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ـ مفرد كلمة (مزالق) هو (مزلاق). ( )

٢ـ معنى كلمة (حبور) هو (سعادة وسرور). ( )

ب ـ أكمل العبارات الآتية بما يناسبها:

١ـ القوة التي تتحدث عنها الفقرة السابقة هي ....

٢ـ القوة التي تتحدث عنها الفقرة السابقة تجعل العلاقات الإنسانية ....

جـ ـ قال النبي ﷺ : (لا تغضب). هل تتفق الفقرة السابقة مع معنى الحديث الشريف؟ وضح مبينا أثر الحديث.

١٥ـ "إن الإنسان المصري هو هدف التنمية الشاملة الراقية ، ولقد أوشك أن يكون محور العمل في المرحلة المقبلة، إننا في حاجة إلى مدرسة متطورة، تعمق الولاء والانتماء، وتكون أكثر استجابة لما يأتي به العلم من أساليب جديدة وعلوم وتقنيات ومهارات مبتكرة، تضاعف إنتاجية العمل، وتعزز قدرة بني الإنسان على استغلال ثورة المعلومات في إحياء الأمل، وزيادة دخله عبر السنين ، وتأمين مستقبله، وتعميق الولاء والانتماء."

أ. تخير الصواب مما بين القوسين:

١ـ مضاد كلمة (مبتكرة): (تقليدية – حديثة – قديمة)

٢ـ معنى كلمة (تعزز): (تضعف – ترفع – تقوي)

ب ـ أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

١ـ هدف التنمية الشاملة في المرحلة المقبلة هو ....

٢ـ مرحلة البناء المقبلة تحتاج إلى ....

جـ ـ علل : احتياجنا إلى مدرسة متطورة مهما كما تفهم من الفقرة السابقة.

لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين



سفينة نوح عليه السلام

١ـ قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ ۚ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾ ﴾

أـ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ـ جمع (وَحي) : (حاوي – واحي – وُحيّ)

٢ـ مرادف (تبتئس) : (تحزن – تسعد – تتشدد)

٣ـ مفرد (مغرقون) : (مُغرِق – مُغْرَق - غارق)

ب- بمَ أوحى الله ﷻ لسيدنا نوح ﷺ ؟ وبمَ أمره؟

جـ - في الآيتين أمر ونهيان ، وضح ذلك ، وبين الغرض منهم.

د- ما الجمال في : (لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلاَّ مَن قَدْ آمَنَ - إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ) ؟

هـ ـ ما حال الكافر إذا نظر للمؤمن كما تفهم من الآيات؟ وكيف رد نوح ﷺ على الكافرين؟

وـ علاقة (إنهم مغرقون) بما قبلها .... أكمل.

ز ـ ماذا أفاد بناء الفعل (أوحي) للمجهول؟

٢ـ قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَيَصْنَعُ ٱلْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِۦ سَخِرُوا۟ مِنْهُ ۚ قَالَ إِن تَسْخَرُوا۟ مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ﴿٣٨﴾ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ ﴿٣٩﴾ ﴾

أ- هات مرادف (يخزيه) وجمع (ملأ) ومضاد (مقيم).

ب- لماذا سخر قوم نوح ﷺ منه ؟ وبم رد عليهم ؟

جـ - ماذا أفاد وصف العذاب بمقيم ؟

د- ما الجمال في (فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ) ؟

هـ ـ (كلما) أداة شرط تفيد .... أكمل.

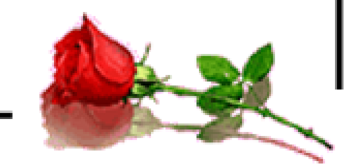
و ـ علاقة (سخروا منه) بما قبلها : (تعليل – نتيجة – تضاد) تخير الصواب.

٣ـ قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمْرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلْنَا ٱحْمِلْ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ ٱثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ ٱلْقَوْلُ وَمَنْ ءَامَنَ ۚ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٌ ﴿٤٠﴾ ﴾

أ- ما التنور ؟ وعلام يدل فورانه ؟

ب- ما معنى (سبق عليه القول) ؟

جـ - اشرح الآية السابقة بأسلوبك.



د – استخرج من الآية الكريمة :

١- أسلوب أمر مبينًا غرضه. ٢- أسلوب قصر مُبينًا فائدته.

٤- قال تعالى: ﴿ وَقَالَ ٱرْكَبُواْ فِيهَا بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْرِىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآ ۚ إِنَّ رَبِّى لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٤١﴾ وَهِىَ تَجْرِى بِهِمْ فِى مَوْجٍ كَٱلْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبْنَهُۥ وَكَانَ فِى مَعْزِلٍ يَٰبُنَىَّ ٱرْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴿٤٢﴾ ﴾

أ- هات معنى (مجراها)، ومفرد (موج)، ومضاد (الكافرين) فى جُمل من إنشائك.

ب- بم نصح نوح عليه السلام ابنه؟ ولماذا؟

جـ - ما الجمال فى قوله سبحانه وتعالى :

١- (بِسْمِ اللهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا). ٢- (وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ).

د – حدد الغرض من أساليب النداء والأمر والنهى فى الآيتين.

هـ - اذكر ما يدل على احترام العمل وتقديره من خلال فهمك للنص القرآني.

٥- قال تعالى: ﴿ وَأُوحِىَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُواْ يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓاْ ۚ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾ ﴾

أ- هات معنى (تبتئس)، ومضاد (مُغرقون) فى جملتين من عندك.

ب- بم أخبر الوحى نوحًا عليه السلام؟

جـ - استخرج من الآيتين السابقتين :

١- أسلوب قصر مُبينًا فائدته. ٢- أسلوب نهى مبينًا غرضه.

٣- أسلوب أمر مبينًا غرضه. ٤- أسلوب توكيد مُبينًا أداته.

د- لماذا أمر الله سبحانه وتعالى نوحا عليه السلام بصنع السفينة؟

هـ - كيف أهلك الله الكافرين من قوم نوح عليه السلام ؟

٦- قال تعالى: ﴿ وَيَصْنَعُ ٱلْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِۦ سَخِرُواْ مِنْهُ ۚ قَالَ إِن تَسْخَرُواْ مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ﴿٣٨﴾ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ ﴿٣٩﴾ ﴾

أ- استخرج من الآيتين السابقتين :

١- مفرد (أملاء). ٢- معنى (استهزءوا به)

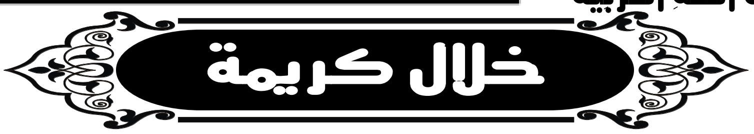
٣- معنى (عذاب يُهينه ويُذله) ٤- معنى (عذاب دائم)

ب- كيف رد نوح عليه السلام على سخرية قومه ؟

جـ - ما الجمال فى قوله : ﴿ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ ﴾

د – ماذا أفاد كل مما يلى ؟ ١- استخدام المضارع " يصنع ". ٢- استخدام أداة الشرط " كلما ".

٣- تنكير " عذاب ". ٤- وصف " عذاب " بأنه " مُقيم ".



خلال كريمة

١- يقول الشاعر:

إِنّي لَتُطْرِبُنـي الخِـلالُ كَرِيمَةً ... طَـرَبَ الغَرِيـبِ بِأَوْبَةٍ وَتَلَاقِ
وَتَهُزُّنِي ذِكْرَى المُروءَةِ وَالنَّدَى ... بَيْنَ الشَّمَائِـلِ هِـزَّةَ المُشْـتَاقِ
فَإِذَا رُزِقْتَ خَلِيـقَةً مَحْمُودَةً ... فَقَدِ اصْطَفَاكَ مُقَسِّمُ الأَرْزَاقِ

أ- تخير الصواب لما بين القوسين فيما يلي :

١- مضاد (محمودة) : (مذمومة - مكروهة - طيبة)

٢- مرادف (تطربني) : (تحزنني – تسعدني –تؤلمني)

٣- مفرد (الشمائل) : (شملة – شمال – شامل)

ب- بمَ صور الشاعر سعادته بالصفات الكريمة ؟

جـ - ما الصفات التي تسعد الشاعر وتؤثر فيه ؟ ولم اختصها بالذكر؟

د - اشرح الأبيات موضحا عاطفة الشاعر فيها .

هـ - بناء الفعل (رزقت) للمجهول أفاد .... أكمل.

و- كيف صور الشاعر حبه للصفات الكريمة ؟ وما الذي يقرره في البيت الثالث ؟

ز- ما قيمة استخدام الشاعر (إني) في البيت الأول ؟ وبم يُوحي (تهزني) ؟

ح - أي الناس أوفر حظا من الآخر كما فهمت من الأبيات ؟

ط - اذكر بعض الخلال الكريمة التي لم يذكرها النص .

ي- قائل النص هو .... (الهراوي – الرصافي – أحمد شوقي)تخير.

ك - أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

١- (طرب الغريب بأوبة وتلاق – طرب الغريب بالعودة)

٢- (إذا رزقت – إن رزقت) ٣- (إني لتطربني – تطربني)

ل- ما الجمال في قوله :

١- (طرب الغريب بأوبة وتلاق) ٢- (تهزني ذكرى المروءة والندى .. هزة المشتاق)

٣- (رزقت خليقة محمودة)

٢- يقول الشاعر:

فَالنَّاسُ هَـذَا حَظُّهُ مَالٌ وَذَا ... عِلْـمٌ وَذَاكَ مَكَـارِمُ الأَخْلَاقِ
وَالمَـالُ إِنْ لَمْ تَدَّخِـرْهُ مُحَصَّنًا ... بِالعِـلْمِ كَـانَ نِهَايَةَ الإِمْلَاقِ
وَالعِـلْمُ إِنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ ... تُعْـلِيهِ كَانَ مَطِيَّةَ الإِخْفَاقِ
لَا تَحْسَبَنَّ العِلْـمَ يَنْفَعُ وَحْدَهُ ... مَـا لَـمْ يُتَوَّجْ رَبُّـهُ بِخَلَاقِ

أ- اكتب بيتين قبل هذه الأبيات

ب ـ تخير الصواب مما بين القوسين:

١ـ مضاد (تعليه) : (تخفيه – تحطه - تهدمه)

٢ـ مرادف (محصنا) : (محتميا – محفوظا – كلاهما صحيح)

٣ـ جمع (مطية): (مطاوي – مطيان – مطايا)

جـ - متى يكون المال والعلم نافعا لصاحبه ؟

د - ما الأسس التي يبنى عليها الملك كما تفهم من الأبيات ؟

هـ - عطاء الله للناس متنوع . وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات أو الدنيا حظوظ ولكل إنسان حظه منها . وضح.

و - عطاء الله متنوع للبشر بين المال والعلم والخلق . فما مقياس الأفضلية في هذا العطاء ؟

ز- لماذا بدأ الشاعر بذكر المال قبل العلم والأخلاق ؟

ح- متى يكون المال والعلم نافعين كما تفهم من الأبيات ؟

ط - لماذا كان المال محتاجا إلى العلم ، وكان العلم والمال في حاجة إلى الأخلاق الكريمة؟

ي - في البيت الأول موسيقى . فما مصدرها ؟

ك- ما الجمال في قوله :

١ - (المال إن لم تدخره محصنا بالعلم)   ٢- (العلم إن لم تكتنفه شمائل)

٣- (كان مطية الإخفاق)   ٤- (لا تحسبن العلم)

٥- (يتوج ربه بخلاق)

ل - (لا تحسبن – لا تحسب)أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟

٣ـ يقول الشاعر:

إنّي لَتُطْرِبُنِـي الخِـلَالُ كَرِيمَـةً   طَـرَبَ الغَرِيـبِ بِأَوْبَةٍ وَتَلَاقِ

وَتَهُزُّنِي ذِكْرَى الْمُرُوءَةِ وَالـنَّدَى   بَيْنَ الشَّمَائِـلِ هِـزَّةَ الْمُشْـتَاقِ

فَإِذَا رُزِقْتِ خَلِيــقَةً مَحْمُودَةً   فَقَدِ اصْطَفَاكَ مُقَسِّمُ الأَرْزَاقِ

أـ تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :

١- (تطربني) مضادها : (تؤلمني – تحزنني - تشغلني)

٢- (الخلال) مُفردها : (خلة – خال - خالة)

ب ـ (مُقسم الأرزاق) المُراد بها هو .... أكمل.

جـ ـ ماذا أفاد وصف (الخلال) بـ (كريمة)؟

دـ وضح الجمال فى قول الشاعر (وتهزني ذكرى المروءة والندى).

هـ ـ ما الشمائل التي تهز مشاعر الشاعر ؟ اذكر بعضًا مما تعرفه غيرها.

و ـ هات من الأبيات السابقة : أسلوب توكيد مبينا وسيلته.

ز ـ (إذا) أداة شرط تفيد .... أكمل.



٤- يقول الشاعر:

إنّي لَتُطْرِبُنِـي الخِلَالُ كَرِيمـةً   طَـربَ الغَرِيـبِ بِأَوْبَةٍ وَتَلَاقِ
وَتَهُزُنِي ذِكْرَى المُروءَةِ وَالنّدَى   بَيْنَ الشّمَائِلِ هِـزّةَ المُشْـتَاقِ
فَإِذَا رُزِقْتَ خَلِيـقَـةً مَحْمُودَةً   فَقَدِ اصْطَفَاكَ مُقَسِّمُ الأَرْزَاقِ

أ- تخير الإجابة مما بين القوسين:

١- مضاد (رزقت): (أُعطيت – مُنعت - أَخذت)

٢- (اصطفاك) معناها: (اختارك – نبذك - أعطاك)

٣- جمع (الندى): (الأنداء – النداء - المنادى)

ب - ما الذى يُسعد الشاعر ؟ وما الذى يهز مشاعره ؟

جـ - عبر عن معنى الأبيات بأسلوبك، مبيناً فكرتها الأساسية.

د - وضح ما فى البيت الأول من مظاهر الجمال.

هـ - أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

١- (كريمة – خليقة) ماذا أفاد تنكيرهما ؟

٢- (تهزني - تطربني) بينهما : (ترادف – تضاد – تفاوت) تخير الصواب.

٣- (الشمائل - الخلال) ما فائدة الجمع فيهما ؟

٤- (رُزقت خليقة محمودة) ما الجمال فيهما ؟

٥- (فقد اصطفاك مقسم الأرزاق) ما نوع الأسلوب ؟

٥- يقول الشاعر:

فَالنَّاسُ هَـــذَا حَظُّهُ مَالٌ وَذَا   عِلْمٌ وَذَاكَ مَكَارِمُ الأَخْلَاقِ
وَالمَالُ إِنْ لَمْ تَدّخِرْهُ مُحَصّنًا   بِالعِلْمِ كَانَ نِهَايَةَ الإِمْلَاقِ
وَالعِلْمُ إِنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ   تُعْلِيهِ كَانَ مَطِيّةَ الإِخْفَاقِ
لَا تَحْسَبَنَّ العِلْمَ يَنْفَعُ وَحْدَهُ   مَا لَمْ يُتَوّجْ رَبُّهُ بِخَلَاقِ

أ- هات في جمل من تعبيرك: مضاد (ينفع) ، مرادف (مطية) ، جمع (حظ).

ب - متى يكون كل من المال والعلم نافعاً لصاحبه ؟

جـ - عبر عن معانى الأبيات بأسلوبك، وضع عنوانًا لها.

د - (العلم .. كان مطية الإخفاق) وضح ما فى العبارة من مظاهر الجمال.

هـ - (محصناً بالعلم) ما الجمال فيها ؟

و - ما نوع الأسلوب فى (لا تحسبن العلم) ؟ وما غرضه ؟

ز - (ذا علم غزير – قابلت ذا علم غزير) أعرب " ذا " فى الجملتين.

ح - ما علاقة كل من (كان نهاية الإملاق – كان مطية الإخفاق) بما قبلهما؟



رسالة إلى ابني

١- "أي بني ، لقد منحك الله عز وجل عقلا وأعطاك حرية ثم قال لك خض معركة الحياة، فلماذا تخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟! لماذا تعطل عقلك وتتنازل عن حريتك؟ وتترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصدف؟ أفد من عقلك في صياغة أهدافك في الحياة واحرص على حريتك في اختيار طريقك فيها واجتهد في سبيل ذلك ودافع عنه".

أ- هات في جمل: مرادف (خض) ومضاد (الماضيين) ومفرد (الصدف).

ب - كيف يصوغ الإنسان أهدافه؟ وكيف يحققها؟

جـ - ما الجمال في...؟

١- (تترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة) ٢- (خض معركة الحياة)

د - أكمل ما يلي: ١- تنكير (عقلا) أفاد ....

٢- (فلماذا تخلى عن هذين السلاحين الماضيين ؟!) أسلوب............غرضه....................

٣- (أفد من عقلك) أسلوب.................................غرضه.................................

٤- (منحك) و (أعطاك) بينهما..............................يفيد.................................

٢- "اختيارك لعملك على أساسٍ من قدرتك وميولك وقيمة هذا العمل لمجتمعك، ومن واجبي أن أفتح بصيرتك على حقيقة مهمة جدا فيما يخص عملك وهي أن عصرك الذي تعيش فيه عصر علم وثقافة وتخصص، إذن فلا غنى لك في عملك وإتقانك إياه عن هذا التخصص الدقيق القائم على أساس واسع من ثقافة صحيحة."

أ- هات مرادف (التخصص) ومضاد (غنى) وجمع (أساس) في جملة من تعبيرك.

ب - ما الأسس التي يجب أن يقوم عليها اختيارك لعملك؟

جـ - ما نوع العصر الذي نعيش فيه؟

د - وضح الجمال في (التخصص الدقيق القائم على أساس واسع من ثقافة صحيحة)؟

هـ - ماذا يحدث إذا تخلى الآباء عن تقديم النصح للأبناء؟

و - اذكر الحقيقة المهمة التي فتح الوالد بصيرة ابنه عليها من النص، وبين أثرها.

ز - ما أثر اختيار الإنسان لعمله الذى يُناسب قدراته وميوله ؟

ح - وضح الجمال فى (افتح بصيرتك).

٣- " وهنا دعني أكشف لك سرا خطيرا، وأعنى به سر السعادة، السعادة أيها الحبيب في القيام بالعمل الذي تحب على الوجه الأكمل وبالجهد اللازم . حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان أو تأتي عن طريق الأعمال السهلة أو تنبع نم الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق - ولا يمكن أن تكون- مجرد قواعد وأوامر وزاجر وإنما هي - قبل كل شيء- عقيدة وإيمان ونية موقف".

أ- أكمل: مرادف (تنبع)..............ومضاد (الروتينية).........ومفرد (زواجر) ....



ب ـ ما مفهوم السعادة من وجهة نظر الكاتب ؟ ومم حذر ابنه؟

جـ ـ كيف يرى الكاتب الأخلاق؟

د ـ هات من الفقرة السابقة:

١ـ أسلوب نداء.......... وبين غرضه ....

٢ـ أسلوب أمر..............وحدد غرضه ....

٣ـ تضادا................ ووضح فائدته ....

٤ـ أسلوب قصر......... وبين وسيلته ....

٤ـ "حاسب نفسك وانظر في أعمالك وأقوالك دقق في مواقفك ودوافعك وقف من هذا كله موقفا موضوعيا لا يقبل لتبرير ولا يلزم التزمت. إن من صميم الأخلاق الفاضلة أن يتطابق أقوالك وعملك في حدود الاستطاعة البشرية، وأن يتوازن عدلك ورحمتك وأن يتعاون حقك وواجبك وأن تتناسق حريتك وحرية الآخرين وهكذا".

أ ـ تخير الصواب مما بين القوسين:

١ـ مرادف (التزمت): (التساهل ـ التمرد ـ التشدد)

٢ـ مضاد (الاستطاعة): (القدرة ـ العجز ـ التنفيذ)

٣ـ مفرد (دوافع): (دافع ـ دفع ـ دفاع)

٤ـ جمع (حق): (حقاق ـ حقوق ـ كلاهما صحيح)

ب ـ بم نصح الكاتب ابنه؟ وما صميم الأخلاق الفاضلة من وجهة نظره؟

جـ ـ كيف تتناسق حريتك مع حرية الآخرين ؟ وضح بمثال.

د ـ وضح الجمال في (وأن يتعاون حقك وواجبك)؟

هـ ـ أكمل : ـ (حاسب نفسك) أسلوب .... غرضه ....

ـ (لا يقبل التبرير ، ولا يلتزم التزمت) تكرار النفي أفاد ....

وـ من كاتب النص؟ وماذا تعرف عنه؟

٥ـ "أي بنيّ ، لقد منحك الخالقُ – عزَّ وجلَّ – عقلا وأعطاك حريةً، ثم قال لك خُضْ معركةَ الحياة، فلماذا تتخلَّى عن هذين السلاحَيْن الماضيين؟ ! لماذا تُعَطِّل عقلَكَ، وتتنازلُ عن حريتك؟ وتتركُ نفسك ريشةً تتقاذفُها عواصف الحياة ورياح الصُّدَف؟"

أـ هات مرادف (منحك)، ومضاد (تخلى) فى جملتين من عندك.

ب ـ فى رأيك : لماذا يُعطل بعض الناس عقولهم ويتنازلون عن حريتهم ؟

جـ ـ وضح الجمال فى : (تترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة).

د ـ (أي بنيّ) ما نوع الأسلوب؟ وماذا يفيد؟

هـ ـ ما الجمال في (تعطل عقلك)؟ وماذا أفادت كلمة (ريشة)؟

و ـ (هذين السلاحين الماضيين) ما السلاحان كما تفهم من الفقرة؟ وما فائدتهما للإنسان؟



وادي الكنانة

١ـ يقول الشاعر:

دَعَتْ مِصْـرُ فَلَبَّـيْنَا كِـرَاماً ... وَمِـصْرُ لَـنَا فَلَا نَدَعُ الـزِّمَامَا

قِيَاماً تَحْتَ رَايَتِـهَا قِـيَاماً ... أَمَامَـكُمُ العُـلَا فَامْضُـوا أَمَامَا

هُنَاكَ المَجْدُ يَدْعُوكُمْ فَهُبُّـوا ... وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فِي المَجْدِ خَطْبُ

أـ هات مرادف (لبينا) ومضاد (العلا) وجمع (خطب) في جمل تامة.

ب ـ استغاثت مصر بأبنائها، فكيف لبوا النداء؟ وما مظاهر ذلك؟

جـ - ما الجمال في قول الشاعر :

١- (دعت مصر). ٢- (فلبينا كراما).

٣- (المجد يدعوكم). ٤- (ليس يروعكم في المجد خطب).

٥- (قياما – فامضوا – هبوا). ٦ـ استخدام (هناك).

د - ما المقصود من قول الشاعر (وليس يروعكم في المجد خطب) ؟

د- ما الفكرة التي يدعو إليها الشاعر شباب مصر في الأبيات؟ أو إلام يدعو الشاعر شباب مصر في الأبيات ؟

هـ - أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

١- (فلبينا كراما ـ لبينا كراما). ٢- (ليس يروعكم في المجد خطب ـ ليس يروعكم خطب في المجد).

و- تبين الأبيات ضرورة استجابة المصريين لنداء مصر فهو طريق العلا والمجد . وضح ذلك .

٢ـ يقول الشاعر:

لَعَمْرُ المَجْدِ مَا فِي المَجْدِ صَعْبُ ... تَرَدَّى الذُّلَّ مَنْ يَخْشَى الحِمَامَا

لَنَا ذِكْـرٌ مَـعَ المَاضِي مَجِـيدُ ... لَـنَا أَمَـلٌ يَـجِـدُّ بِنَـا بَعِـيدُ

كَـذَلِكَ مِثْلَمَا سُدْنَا نَسُودُ ... وَنَـرْفَعُ فَوْقَ هَامِ النَّجْمِ هَامَـا

أ- هات معنى (تردى) ومفرد (هام) ومضاد (أمل) في جمل من تعبيرك.

ب ـ على من يكتب الذل كما تفهم من الأبيات؟

جـ - ما الجمال في قوله :

١- (لعمر المجد). ٢- (تردى الذل من يخشى الحماما).

٣- (نرفع فوق هام النجم هاما). ٤ـ (لنا أمل يجد بنا بعيد).

جـ - إلام يدعو الشاعر شباب مصر في الأبيات السابقة ؟

دـ من قائل النص ؟ وماذا تعرف عنه؟

هـ ـ ماذا أفاد وصف (ذكر) بـ (مجيد)؟

و ـ حضارة مصر في السابق مصدر بعث لمستقبل مشرق. وضح من خلال فهمك للأبيات.

ز ـ للوصول إلى المجد متعة تحتاج إلى شجاعة. وضح ذلك.



٣- يقول الشاعر:

فَيَا وَادى الكِنَانَةِ لَنْ تَـزُولَا ... وَفِيـكَ النّـِيلُ يَجْرِى سَلْسَبِيلَا

يَطـُوفُ بِمَـائِه عَرْضًا وَطُولًا ... وَيَبْـسُطُ فَيْضَـهُ عَامـًا فَعَـامَـا

بِسَاطُـكَ سُنـْدُسٌ وَثَرَاكَ تِبْرٌ ... وَجَـوُّكَ مُـشْرِقٌ وَشَذَاكَ عِطْرُ

وَنَهـرُكَ كَـوْثَرٌ وَبَنُـوكَ غُـرٌّ ... أَبَوْا فِـى اللهِ وَالوَطَــنِ انْقِسَامَا

أ- هات مرادف (تزولا) ومضاد (فيضه) وجمع (عطر) في جمل تامة.

ب - في الأبيات مظاهر جمال مصر، اذكرها وبين رأيك فيها.

جـ - ما الجمال في قوله :

١- (فيا وادي الكنانة) ٢- (عرضا وطولا)

٣- (بساطك سندس) ٤- (نهرك كوثر)

٥- (بنوك غر) ٦- (أبوا في الله والوطن انقساما)

د - اشرح الأبيات ، وضع عنوانا مناسبا لها.

هـ - عم يتحدث الشاعر في الأبيات السابقة ؟

و- ما أثر النيل في الوادي .وضح ذلك. أو للنيل آثاره على مصر أو للنيل صفات طيبة . وضح .

ز- يرتبط خلود مصر بخلود نيلها العظيم . اشرح ذلك

ح - أي التعبيرين أجمل ولماذا : (فيك النيل يجري – النيل فيك يجري) ؟

ط - ما الذي تعلمتَه بعد دراسة هذا النص ؟

ي- علل : سيظل مجد مصر خالدا على مر الزمان.

ك - ما واجبنا نحو الحفاظ على النيل ؟

ل- وضح دلالات التعبير بما يأتي : (لن تزولا) –الفعل المضارع (يجري).

م - ربط الشاعر بقاء مصر وعدم زوالها بأمر .... فما هذا الأمر ؟

ن - علام يدل قوله :(بنوك غر) – (شذاك عطر) ؟

يقول الشاعر:

بِسَاطُـكَ سُنـْدُسٌ وَثَرَاكَ تِبْرٌ ... وَجَـوُّكَ مُـشْرِقٌ وَشَذَاكَ عِطْرُ

وَنَهـرُكَ كَـوْثَرٌ وَبَنُـوكَ غُـرٌّ ... أَبَوْا فِـى اللهِ وَالوَطَــنِ انْقِسَامَا

أ- هات مرادف (تبر)، ومفرد (غُرٌّ) فى جملتين من تعبيرك.

ب - للنيل أوصاف عديدة، اذكرها من خلال شرحك للبيتين.

جـ - وضح تصويرا فى البيت الأول ثم اشرحه.

د - ما مصدر الموسيقى في البيت الأول؟

هـ - في البيت الثاني ما يدل على ترابط أبناء مصر. وضح ذلك.



استعن بالله

١- عَنِ ابْنِ عَبَاسٍ - رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا - قَالَ : كُنْتُ خَلْفَ النبي ﷺ يومًا فَقَالَ:

"يَا غُلَامُ ، إِنِّي أُعَلِمُكَ كَلِمَاتِ احْفَظِ اللهِ يَحْفَظْكَ ، احْفَظْ اللهِ تَجِدْهُ تجاهَكَ ، إِذَا سَأَلْتَ فَاسْأَلِ اللهِ ، وَإِذَا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللّهِ ، وَ اعْلَمْ أَنَّ الأُمَّةَ لَو اجْتَمَعَتْ عَلَي أَنْ يَنفعوكَ بِشَيْءٍ لَمْ يَنفَعُوكَ إِلَا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللهُ لَكَ ، وَإِنْ اجْتَمَعتْ عَلَي أَنْ يَضرُوكَ بِشَيْءٍ لَمْ يَضرُوكَ إِلَا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللهُ عَلَيْكَ ، رُفِعَتِ الأَقْلَامُ وَ جَفتِ الصُّحُفُ".

أ- تخير الصواب مما بين القوسين:

- المقصود بـ (تجاهك): (هدفك - ضدك - معك)
- الأدق في المعنى (احفظ): (صن - اتق - التمس)
- مضاد (يحفظك): (يكرهك - يهملك - يتذكرك)
- المراد بـ (رفعت): (ارتفعت إلى السماء - توقفت - تكسرت)
- معنى (احفظ الله): (اتق الله باتباع أوامره - احفظ القرآن - ارض بما كسبته يداك)
- جاءت لفظ (كلمات) نكرة لتفيد: (قلتها - كثرتها - أهميتها)

ب- ما الجمال في قوله : ١- (يا غلام) ٢- (إني أعلمك كلمات)

٣- (احفظ الله يحفظك) ٤- (اعلم)

٥- (لم ينفعوك إلا بشيء - لم يضرك إلا بشيء) ٦- (إذا استعن فاستعن بالله)

٧- (ينفعوك - يضروك) ٨- (رفعت الأقلام وجفت الصحف)

جـ - اذكر ما يرشد إليه الحديث أو ماذا نتعلم من هذا الحديث ؟

د - عدّد ثلاثا من نصائح الرسول ﷺ لابن عباس في الحديث أو ما الكلمات التي علمها الرسول الكريم للغلام ؟

هـ - كيف تحفظ الله؟ وكيف يحفظك الله؟ أو اذكر أمثلة حفظ الله للعبد إن هو حفظ أوامره ونواهيه .

و- لم خصّ الرسول الكريم الغلام بالذكر ؟

ز- في ضوء فهمك للحديث الشريف بين الموقف التربوي الذي جرى بين الرسول ﷺ وبين ابن عباس .

ح - كيف يحارب الحديث الذل ويدعو إلى عزة النفس وعدم الخوف إلا من الله ﷻ ؟

٢- عَنِ ابْنِ عَبَاسٍ - رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا - قَالَ : كُنْتُ خَلْفَ النبي ﷺ يومًا فَقَالَ:

"يَا غُلَامُ ، إِنِّي أُعَلِمُكَ كَلِمَاتِ احْفَظِ اللهِ يَحْفَظْكَ ، احْفَظْ اللهِ تَجِدْهُ تجاهَكَ ، إِذَا سَأَلْتَ فَاسْأَلِ اللهِ ، وَإِذَا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللّهِ ، وَ اعْلَمْ أَنَّ الأُمَّةَ لَو اجْتَمَعَتْ عَلَي أَنْ يَنفعوكَ بِشَيْءٍ لَمْ يَنفَعُوكَ إِلَا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللهُ لَكَ ، وَإِنْ اجْتَمَعَتْ عَلَي أَنْ يَضرُوكَ بِشَيْءٍ لَمْ يَضرُوكَ إِلَا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللهُ عَلَيْكَ ، رُفِعَتِ الأَقْلَامُ وَ جَفتِ الصُّحُفُ".

أ- تخير الصواب من بين القوسين :

١- جمع (الأمة): (الأمومة - الإمام - الأمم)

٢- مفرد (الصُحف) : (المُصحف - الصحيفة - الصُحفة)

٣- بين (ينفعوك) و(يضروك) : (ترادف – تضاد - تجانس)

ب- عبر عن معنى هذا النص بأسلوبك.

جـ - علام يدل قوله ﷺ : (رفعت الأقلام وجفت الصُحف) ؟

د – من الذى نسأله وحده ؟ ولماذا ؟

هـ - ما المستفاد من قول الرسول ﷺ (يا غلام) ؟

و - إلى من يلجأ المؤمن إذا احتاج شيئا أو وقع في أزمة ؟

ز - ما المقصود بـ (كلمات) ؟ ولماذا جاءت نكرة ؟

ح ـ كان الإسلام سباقا إلي الاهتمام بمستقبل الطفولة ، وضح ذلك.

حب الوطن

١ـ يقول الشاعر:

بِلَادِي هَوَاهَا فِي لِسَانِي وَفِي دَمِي ... يُمَجِّدُهَا قَلْبِي وَيَدْعُو لهَا فَمِي

وَلَا خَيْرَ فِي مَنْ لَا يُحِبُ بِلَادَهُ ... وَلَا فِي حَلِيفِ الحُبِ إِنْ لَمْ يُتَيَّمِ

أـ تخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ـ جمع (هواها) : (أهواؤها – أهويتها – هواياتها)

٢ـ كلمة (يمجدها) توحي بـ: (الإخلاص والحب لها – الاعتزاز والتعظيم لها – الخضوع لها)

ب – يدعو الشاعر إلى حب الوطن فما شرطه لهذا الحب ؟

جـ - (فوقه كل أعجم – يشبه كل أعجم) أي التعبيرين أجمل ؟

د ـ من قائل النص ؟ وماذا تعرف عنه؟

٢ـ يقول الشاعر:

وَمَنْ تُؤْوِهِ دَارٌ فَيَجْحَدُ فَضْلَهَا ... يَكُنْ حَيَوَانًا فَوْقَهُ كُلُّ أَعْجَمِ

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الطَّيْرَ إِنْ جَاءَ عُشَّهُ ... فَآوَاهُ فِي أَكْنَافِهِ يَتَرَنَّمِ

وَمَنْ يَظْلِمِ الأَوْطَانَ أَوْ يَنْسَى حَقَّهَا ... تَجِئْهُ فُنُونُ الحَادِثَاتِ بِأَظْلَمِ

أ-هات معنى (يجحد) وما المراد بلفظة (فنون) وما مفرد (الحادثات) ؟

ب – عرضت الأبيات قضية وذكرت الدليل عليها ، وضح ذلك فى ضوء فهمك للأبيات ؟

جـ - ماذا أفاد الاستفهام فى البيت الثاني والمضارع فى الأبيات ؟

د – (لا ترتفع الأوطان إلا على أكتاف رجالها) اكتب من النص البيت الدال على ذلك المعنى.

٣ـ يقول الشاعر:

وَمَا يَرْفَعُ الأَوْطَانَ إِلَا رِجَالُهَا ... وَهَلْ يَتَرَقَى النَّاسُ إِلَا بِسُلَّمِ

وَمَنْ يَتَقَلَّبْ فِي النَّعِيمِ شَقِيٌ بِهِ ... إِذَا كَانَ مَنْ آخَاهُ غَيْرَ مُنَعَّمِ

أ – هات من البيتين مرادف (يصعد) ، مضاد (سعيد)، استفهاما للنفي.

ب - علام تعتمد الأوطان فى نهضتها ؟ ومتى يكون النعيم شقاء على صاحبه ؟

جـ - هل وفق الشاعر فى استخدام (الرجال) دون النساء فى بناء الأوطان؟ علل لرأيك.

د – ما علاقة البيت الثاني بالأول ؟ وبم توحي (بسلم) فى موضعها ؟

هـ - (وما يرفع الأوطان إلا رجالها) ما نوع الأسلوب ؟ وماذا أفاد؟

و- (ناكر فضل الوطن أقل منزلة من الحيوان).. اكتب بيت بنفس المعنى.

٤ـ يقول الشاعر:

وَمَـنْ تـؤْوِه دَارٌ فَيَجْحَدُ فَضْلَـهَا ... يكُنْ حَيَوَانًا فَـوْقَهُ كُلُّ أَعْجَمِ

أَلَـمْ تَـرَ أَنَّ الطَّيْرَ إِنْ جَـاءَ عُشَّهُ ... فَـآوَاهُ فِي أَكْنَـافِهِ يَتَرَنَّـم

وَمَنْ يَظْلِمْ الأَوْطَانَ أَوْ يَنْسَى حَقّـهَا ... تَجِئْهُ فُنُونُ الحَادِثَاتِ بِأَظْلَمِ

أ- تخير الصواب مما بين القوسين:

١ـ (يجحد) مرادفها : (يخون – يظلم – ينكر - يهدم)

٢- (أكناف) مفردها : (كنف – كنيف – كنافة - كانف)

٣- (فوقه كل أعجمي) تعبير يفيد: (الإساءة – التحقير – اللوم - الذم)

ب- ما مظاهر جحود فضل الوطن ؟

جـ - وضح من الأبيات نتيجة ظلم الأوطان أو نسيان حقها ؟

د – ما علاقة البيت الثاني بما قبله ؟

هـ - كيف يظلم الإنسان وطنه ؟

و – ما الصورة التي رسمها الشاعر لمن يجحد فضل وطنه ؟

ز – ما الغرض من الاستفهام فى البيت الثاني ؟

ح – ما الجمال فى قوله: (من تؤوه دار – من يظلم الأوطان – تجئه فنون الحادثات) ؟

ط – علام يدل قوله (يترنم – آواه – أظلم) ؟

١ـ يقول الشاعر:

بِلَادِي هَوَاهَا فِي لِسَانِي وَفِي دَمِي ... يمجِدُهَا قَلْبِي وَيَدْعُو لَهَا فَمِي

وَلَا خَيْرَ فِي مَنْ لَا يُحِبُ بِلَادَهُ ... وَلَا فِي حَلِيفِ الحُبِ إِنْ لَمْ يُتَيَّمِ

أـ تخير الصواب مما بين القوسين:

١ـ معنى (هواها): (جوها – نسيمها – حبها)

٢ـ مضاد (يمجدها): (يعظمها – يحقرها – يرفعها)

ب ـ في البيت الأول مظاهر حب الشاعر لوطنه. وضح ذلك.

جـ ـ ما الجمال في قول الشاعر (يمجدها قلبي)؟

د ـ كلمة (يتيم) توحي بـ .... أكمل.

قطع نحوية

١ـ "إن لغتنا العربية جذابة وممتعة لكل محبيها ، غنية بمأثوراتها ، وهى أخلد لغات العالم تعهد الله بحفظها من مبتدأ الكون إلى منتهاه ، وهى مفتاح لفهم القرآن الكريم والسنة النبوية .. فعلينا الاعتزاز بها وإكرام أهلها ، لنؤكد عروبتنا".

أ ـ أعرب ما تحته خط.

ب ـ استخرج من العبارة :

ـ اسم فاعل واذكر فعله.

ـ اسم مفعول وزنه.

ـ صيغة مبالغة وزنها.

ـ أسلوب تفضيل وعين المفضل عليه.

ـ اسم زمانواذكر فعله.

ـ اسم آلة وزنه.

جـ - كيف تكشف عن كلمة (عروبتنا)؟

د- هات من الفعل (اجتمع) اسم مكان في جملة من إنشائك.

٢ـ "بلدنا مصر موطن الرسالات ، وملتقى الحضارات ، تقف شامخة أمام التحديات منحها الله قائداً مخلصاً ينادى بالسلام لا الاستسلام ،ويسدى نصائحه وتوجيهاته وتحذيراته لسفاح الدماء رغبة في إيقاف رحى الحرب لينعم العالم بالسلام ، وفى الوقت نفسه ينادى باستثمار الطاقات لتوفير حياة أرغد ومستقبل مأمول لينال فيه كل إنسان الأمن والرخاء".

أ ـ أعرب ما تحته خط.

ب ـ استخرج من العبارة :

ـ اسم فاعل لفعل ثلاثي وآخر لفعل غير ثلاثي.

ـ اسم مفعول وحدد فعله.

ـ اسم مكان وزنه.

ـ اسم تفضيل وعين فعله.

ـ اسم آلة وعين نوعها.

جـ ـ أجب حسب المطلوب :

- أنذر المدير الطلاب الغائبين. هات صيغة المبالغة من الفعل واذكر وزنها.

ـ هاجر المسلمون الأوائل إلى الحبشة. صغ اسم المكان من الفعل واذكر وزنه .

٣ـ " انطلقت الانتفاضة الفلسطينية فزلزلت أركان الغاصبين اليهود فقد أيقنوا أن الكفاح المسلح هو الطريق الوحيد لرد الوطن المغتصب فالحرية غالية لا تنال إلا ببذل الدماء رخيصة في سبيلها ، وأعظم شيء أن يموت الإنسان شهيداً في سبيل حقه فالاستشهاد هو مفتاح الجنة ، والنصر صبر ساعة".

أ ـ أعرب ما تحته خط.

ب ـ استخرج من العبارة :

ـ صيغة مبالغة وزنها.

ـ اسم تفضيل وزنه واذكر فعله.

ـ اسم مفعول واضبط فعله .

ـ اسم فاعل واذكر فعله.

جـ - أكمل: الفعل (انطلق) مصدره:.......... واسم الفاعل منه................واسم المفعول...............

د ـ في أي مادة تكشف عن (الكفاح).

٣- "التاريخ المصري حافل بالانتصارات التي حققها الشعب والجيش المصري على كل المعتدين الذين حاولوا غزوه، وليس هناك موقع في بلادنا إلا ، وقد شهد نصراً على عدو مغرور أجبرته بلادنا على أن يجر أذيال الخيبة ويمضي إلى بلاده مهزوماً تاركاً قتلاه وأسراه".

أ- أعرب ما تحته خط.

ب - استخرج من العبارة :

- اسم مكان وبين وزنه.
- اسم مفعول وزنه واذكر فعله
- اسم فاعل لفعل ثلاثي وزنه واذكر فعله.
- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي واذكر فعله.

جـ - العالم كله .... على انتصاراتنا. صيغة مبالغة من الفعل (شهد).

د- هات المطلوب في جملة من عندك:

- اسم آلة من (فرم).................. - اسم تفضيل من الفعل (قوى).......................

٤- " العالم اليوم تحكمه المصالح المتبادلة بين شعوبه، فلا موضع فيه للمنعزلين.. والحكومة الواعية أحرص من غيرها في تحقيق هدفها المنشود لرخاء شعبها ، وتسعى جاهدة لاستنهاض الهمم أملاً في ارتفاع المستوى المعيشي للجميع ، مع حذرها الشديد من تلوث الضمائر وارتكاب النقائص فهل لمفتاح الرخاء إلا قناعة النفوس ونقاء القلوب".

أ- أعرب ما تحته خط.

ب - استخرج من العبارة :

- اسم فاعل من فعل ثلاثي وآخر من فعل غير ثلاثي.
- اسم مفعول من فعل ثلاثي وآخر من فعل غير ثلاثي.
- اسم تفضيل واذكر فعله.
- اسم آلة وزنه.
- اسم مكان واذكر فعله.
- صيغة مبالغة وزنها.

جـ - بين نوع المشتق الذي تحته خط (المؤمن صبّار على الشدائد).

٥- " حياة الناس ميدان للصراع يأخذ منها الإنسان وفقاً لقدرته ، وتبعاً لثقته بنفسه فلا موضع فيها لمهزوم ، ولا منال فيها لكسول، وإنما الموضع فيها للواثق بنفسه الذي يسعى لحياة أفضل وإلى مستوى أرفع وحينئذ تفتح الحياة له أبوابها بمفتاح من تفاؤله".

أ- أعرب ما تحته خط.

ب - استخرج من العبارة :

- اسم فاعل واذكر فعله.
- اسم مفعول وأعربه.
- صيغة مبالغة ثم زنها.
- اسم آلة واذكر نوعها.
- اسم تفضيل واذكر فعله.

جـ - الواثق بنفسه أفضل .... أكمل الجملة بـ (مفضل عليه).

- مصر .... العرب لبحث قضاياهم ضع مكان النقط (اسم مكان) مناسب.

٦- " إن إعداد الشباب فكرياً لا يمكن أن يتحقق إلا بتقوية عقيدتهم، وذلك بتعلمهم أصول الدين وقواعده، والعمل على الإلمام الكامل بجوهره وقيمه.. وليعلم كل شاب أن قوة عقيدته هي المقياس الحقيقي لإعداده الفكري، وأن إدراك المفاهيم الصحيحة هو الأفضل إذا ما كان قائماً على قيم روحية وخلقية مستمدة من تراثنا الديني المجيد".

أ- أعرب ما تحته خط.

ب - استخرج من العبارة :

- اسم فاعل واذكر وزنه. - اسم مفعول واذكر فعله.
- اسم آلة واذكر وزنه. - اسم تفضيل وبين المفضل.
- صيغة مبالغة وزنها.

جـ - صغ من الفعل (سعى) اسم مكان في جملة مفيدة.

د- نكشف عن معنى كلمة (الإلمام) في مادة .... أكمل.

٧- " إن العقل الذي حبا الله به الإنسان لزينة ونعمة، لكن عندما يغيب هذا العقل عن الوجود، يفقد الإنسان صوابه، ويبدد خيراته ويتحول من شجرة مثمرة، وارفة الظل كثيرة الثمار إلي أغصان يابسة سقطت ثمارها بلا أدني فائدة للناس والمجتمع".

أ- أعرب ما تحته خط. ب - استخرج من العبارة:
- اسم تفضيل وزنه. - اسم فاعل من غير ثلاثي وآخر من فعل ثلاثي.
- صيغة مبالغة وزنها. - اسم مفعول واذكر فعله.

جـ - - دافع عن حقك وحق كل مظلوم. - أما لهذا البلاء من دافع؟ ميز اسم الفاعل فيما تحته خط .

د - مصر ....العرب لبحث مشكلاتهم. ضع اسم مكان.

٨- "إن تقدم الأمم ، لا يقاس بمدى تسليحها، فالأمر موقوف علي خدمتها للبشرية جميعها ومساهمة مصر المؤمنة في استقرار العالم ، أمر جدير بالاحترام ، فهي مأوى الأحرار".

أ- أعرب ما تحته خط. ب - استخرج من العبارة:
- اسم فاعل واذكر فعله. - صيغة مبالغة وزنها.
- اسم مفعول من فعل ثلاثي واذكر فعله . - اسم مكان واذكر فعله وزنه.

جـ - ١- هات اسم الآلة من الأفعال الآتية (طرق - ذاع).

٢- لماذا لا يصاغ اسم التفضيل من الفعلين (فني – ليس)؟

٩- " لكي نبني المجتمع الفاضل لابد أن يكون كل فرد فيه أشد وعياً من غيره بالنهوض بواجبه في صياغة عالم جدير بأن يحيا فيه الإنسان أعز حياة ، ولو أن أفراد هذه الأمة يتمتعون بأفضل الثقافات لاستجابوا للنداءات العظمى من المسئولين والمخلصين من الشعب إلى تنظيم النسل"

أ- أعرب ما تحته خط. ب - استخرج من العبارة:
- اسم فاعل وبين نوعه. - اسم مفعول وزنه.
- صيغة مبالغة وزنها. - مصدراً لفعل غير ثلاثي وزنه.
- اسمي تفضيل وزنهما.

جـ - (اجتمع) صغ من هذا الفعل اسماً للمكان وآخر للزمان في جملتين مختلفتين.

د- (خزن) صغ من هذا الفعل اسماً للآلة في جملة من عندك.

هـ - (لا يغدر) صغ من الفعل أسلوب تفضيل في جملة من تعبيرك.

١٠ـ "مصر وطننا الحبيب إنه أسرة كبيرة تقوم على الود والحب فلا موضع فيها للحقد أو الكراهية ، أبناؤها متعاونون شعبها كريم فهم أحرص الناس على التضامن ، وكم حاقدين حاولوا الوقيعة بينهم فردهم الله مخذولين ".

أ ـ أعرب ما تحته خط.

ب ـ استخرج من العبارة:

ـ اسم فاعل من فعل غير ثلاثي وآخر من فعل ثلاثي.
- اسم مفعول واذكر فعله.
- اسم مكان واذكر وزنه.
- اسم تفضيل واذكر فعله.
- صيغة مبالغة واذكر وزنها وفعلها.

جـ - الفعل (استودع) صغ منه اسم مفعول، واسم زمان وضع ما تأتى به في جملتين من تعبيرك.

د- (ما أفصح المذياع حين يتحدث في المذياع) بين نوع كلمة المذياع في الجملة.

١١ـ "أنعم الله على مصر بموقع متميز جعلها ملتقى الحضارات ومنح شعبها أجمل الصفات ووهبها نيلا عظيما على ضفافه عاش شعبها حياة مسالمة يميزها الاستقرار وكم من جهول أراد مصر بسوء فرجع مهزوما بفضل الله".

أ ـ أعرب ما تحته خط.

ب ـ استخرج من العبارة:

- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي واذكر فعله.
- اسم مفعول واذكر فعله.
- اسم مكان واذكر وزنه.
- اسم تفضيل واذكر فعله.
- صيغة مبالغة واذكر وزنها.

جـ ـ الفعل (رأى) صغ منه اسم آلة وضعه في جملة.

١٢ـ "مازالت الأطماع الخارجية خطرا يهدد الأمن العربي أمام شعوب صامدة من أجل استقامة الصف العربي لمواجهة تجمع الأعداء لأن الأمة كلها تحتاج إلى كل نصير للحق من أجل غد مأمول وموقع متميز بين الأمم".

أ ـ أعرب ما تحته خط.

ب ـ استخرج من العبارة:

ـ اسم فاعل لفعل غير ثلاثي وآخر من فعل ثلاثي.
ـ اسم مفعول واذكر فعله.
ـ اسم مكان واذكر وزنه.
ـ صيغة مبالغة واذكر وزنها.

جـ ـ أكمل النقاط بما هو مطلوب بين القوسين:

١ـ الخير.........................الشر. (اسم تفضيل مناسب)

٢ـ حمام السباحة..............السباحين. (اسم مكان)

٣ـ عرفت العدو............................... (صيغة مبالغة)

١٣ـ " العلم مقصد العقلاء وهو المصباح الذي ينير الطريق الموصل إلى النجاح والشعلة التي تهدي الحائرين في دروب الحياة وهو القدير على أن يعطي الشخص إرادة ترفع مكانته والعلم أشد تأثرا في النهوض بالأمم وفي القضاء على التخلف فما أقبح الجهل لأنه سلاح الضعفاء الهائمين على وجوههم في صحراء الحياة المملوءة بالمتناقضات".

أ ـ أعرب ما تحته خط.

ب ـ استخرج من العبارة:

ـ اسم فاعل لفعل ثلاثي وآخر لفعل غير ثلاثي.
ـ اسم مفعول واذكر فعله.
ـ اسم مكان واذكر وزنه.
ـ اسم آلة وبين وزنه.

ـ صيغة مبالغة واذكر وزنها. ـ اسم تفضيل واذكر فعله.

جـ ـ المسلم يرجو أهدافا نبيلة. صغ من الفعل اسم مفعول واكتب الجملة صحيحة المعنى.

١٤ـ"يعيش المؤمن راضيا متفائلا شكورا يتفانى في أداء عمله ويسارع إلى الدفاع عن وطنه حاملا مدفعه غير هياب لا يخاف على أولاده ، فالرزق بيد الله وحده والله أبر بهم وأحنى عليهم منه ويستمد المؤمن قوته من إيمانه بالخلود فحياته ليست هذه الأيام المعدودة ونهايته ليست مجهولة وباستشهاده تكون الجنة له المسكن المبتغى والملتقى الموجود بالأحبة".

أـ أعرب ما تحته خط. ب ـ استخرج من العبارة:

ـ اسم فاعل لفعل ثلاثي وآخر لفعل غير ثلاثي. ـ اسم مفعول واذكر فعله.

ـ اسم مكان واذكر وزنه. ـ اسم آلة وبين وزنه.

ـ صيغة مبالغة واذكر وزنها. ـ اسم تفضيل وحدد المفضل.

جـ - في أي مادة تكشف عن (يستمد)؟

دـ (التقى) صغ من الفعل اسما للزمام واسما للمكان في جملتين من تعبيرك.

هـ ـ (أعان) صغ من الفعل صيغة مبالغة في جملة من تعبيرك.

وـ (كافأ المدير أبناءنا الفائقين) ابن الفعل للمجهول وغير ما يلزم.

• زـ (فاعل ـ فَعِل ـ فعول ـ مفعول) صنف هذه الأوزان حسب مشتقاتها.

١٥ـ "مما أُثر عن إمام الدعاة الشيخ الشعراوي قوله: لا حرية لمن لا يمتلك قوت يومه ، ولا حرية لمن لا يدفع القوة بالقوة ولن تعتدل القامة حتى يكون للشعوب المقهورة مدفع تقذف به الباطل وفأس تقلب به الأرض وتوفر الطعام عند ذلك يرتفع صوت الحق وتعلو راية العدل خفاقة ، فسلام الله على الشيخ الإمام في الملأ الأعلى إلى يوم الدين ".

أـ أعرب ما تحته خط. ب ـ استخرج من العبارة:

ـ اسم فاعل لفعل ثلاثي واذكر فعله. ـ اسم مفعول واذكر فعله.

ـ صيغة مبالغة واذكر وزنها. ـ اسم تفضيل واذكر فعله.

ـ اسمين للآلة أحداهما قياسي والآخر سماعي.

جـ - ١ـ من أي المشتقات ما تحته خط:

٢ـ القرآن الكريم مستخرج الأحكام.

٣ـ الصيف مستخرج المهاجرين من مكة إلى المدينة.

دـ (استقبل) هات من الفعل السابق اسم الزمان في جملة من تعبيرك .

١٦ـ "يعرف شبابنا الفطن أن المصري مهيأ لقدراته ليصنع المعجزات قادر بإيمانه على تجاوز الصعاب وتحقيقها ، وهو أقدر الناس على تحملها إذا نظر بمنظار أبصر فيه الماضي والمستقبل ".

أـ أعرب ما تحته خط. ب ـ استخرج من العبارة:

ـ اسم فاعل لفعل ثلاثي وآخر لفعل غير ثلاثي. ـ اسم مفعول واذكر فعله.

- صيغة مبالغة واذكر وزنها. - اسم تفضيل واذكر فعله.

جـ - (هبط) صغ من الفعل اسم زمان واسم مكان في جملتين من تعبيرك.

د - (لا يخون) ضعها في أسلوب تفضيل.

١٧- " لقد تقدمت مصر خطوات واسعة وحذرة نحو التقدم وهي تسير مرفوعة الرأس شامخة البنيان غير مكترثة بالمعترضين والمتخاذلين ويقدر العالم مركز مصر ويعلم الدور الذي تقوم به لخدمة السلام والاستقرار في العالم وإذا وزنت أعمال مصر بميزان الاخلاق والإنسانية فإنها تسبق الكثير من دول العالم".

أ- أعرب ما تحته خط. ب - استخرج من العبارة:

- اسم فاعل لفعل ثلاثي وآخر لفعل غير ثلاثي. - اسم مفعول واذكر فعله.

- اسم مكان واذكر وزنه. - اسم آلة وبين وزنه.

- صيغة مبالغة واذكر وزنها.

جـ - الساعة الحادية عشر مخرج الطلاب من الامتحان (مخرج): (اسم مكان - اسم زمان - اسم مفعول) تخير.

د - (هل داعي الشباب إلى الحق؟) صوب الخطأ في العبارة السابقة.

١٨- "أسوان مدينة محروسة من الله أعطاها الله موقعا جميلا ومناظر خلابة تجذب انتباه كل زائر ويعيش أهلها متعاونين في السراء والضراء وهي من أكثر المدن ازدحاما بالسكان وكثرة السائحين فيها مقياس لجمالها ويظهر معدنها الأصيل وقت الشدة."

أ- أعرب ما تحته خط. ب - استخرج من العبارة:

- اسم فاعل لفعل ثلاثي وآخر لفعل غير ثلاثي. - اسم مفعول واذكر فعله.

- اسم مكان واذكر وزنه. - اسم آلة وبين وزنه.

- صيغة مبالغة واذكر وزنها. - اسم تفضيل وحدد المفضل واذكر فعله.

جـ - صغ من الفعل (ضرّ) اسم فاعل، ومن الفعل (ثوى) اسم مكان في جملتين من تعبيرك.

د - (حرص - نسترد) هات من الأولى اسم تفضيل، ومن الثانية اسم فاعل واسم مفعول، وضع ما تأتى به فى جملة.

١٩- "تعمل مصر على جذب استثمار الأموال وتذليل العقبات أمام رجال الأعمال ليقيموا المشروعات التي تكون معوانا لتدعيم الاقتصاد القومي ولتكون مصر مركزا متطورا لصناعات اليوم والمستقبل".

أ- أعرب ما تحته خط. ب - استخرج من العبارة:

- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي - اسم مفعول واذكر فعله.

- اسم مكان واذكر وزنه. - صيغة مبالغة واذكر وزنها.

جـ - (استراح) اجعل الفعل للتفضيل في جملة من عندك.

د - (الفلاح محراث للأرض بالمحراث) بين نوع كلمة محراث في الكلمتين.

هـ - (الأرض مستخرج البترول) حدد نوع المشتق في العبارة السابقة.

و- (الطالب مختار من معلمه) ما تحته خط اسم فاعل. صوب الخطأ في العبارة السابقة.

٢٠ـ "لقد ذلل الله الطبيعة للإنسان ليتمتع بجمالها الجذّاب ويسعد بما فيها من نعم ولكن الإنسان نفسه أشاع فيها التلوث عن طريق السيارة والمصنع وما يتم استخدامه من مبيد حشري فعمت الأمراض فهب العلماء داعين إلى حماية البيئة فهل من مستجيب لهذه الدعوة ؟ حيث إن البيئة النقية أروع من البيئة الملوثة".

أـ أعرب ما تحته خط.

ب ـ استخرج من العبارة:

ـ اسم فاعل لفعل ثلاثي وآخر لفعل غير ثلاثي.

ـ اسم مفعول واذكر فعله.

ـ اسم مكان واذكر وزنه.

ـ اسم آلة وبين وزنه.

ـ صيغة مبالغة واذكر وزنها.

ـ اسم تفضيل وحدد المفضل والمفضل عليه.

جـ ـ عين المشتق في المثالين وبين نوعه وزنه:

١ـ العلم معوان على الصعوبات.

٢- التقصير معول التخلف.

٢١ـ" تقدم طفل لقطف زهرة في بستانها ولكنه توقف منصتا لهمسها حيث قالت :لقد خلقت لأستمتع بحياتي مثلك فنعم صفة الحفاظ على حياة الكائنات قال: ولكنك مخلوقة لأمتع حواسي بك في حجرتي إنك حساسة جدا قالت: إنك أشد أنانية في حياتك فاتركني أمنح الوجود كله العطر والجمال."

أـ أعرب ما تحته خط.

ب ـ استخرج من العبارة:

ـ اسم فاعل لفعل ثلاثي وآخر لفعل غير ثلاثي.

ـ اسم مفعول واذكر فعله.

ـ صيغة مبالغة واذكر وزنها.

ـ اسم تفضيل واذكر فعله.

جـ - اعتمد عالم الفلك في............ القرن الماضي على............. كـ...............له على تجاربه.

ضع مكان النقط ـ اسم زمان من الفعل (طلع) ـ اسم آلة من الفعل (جهر) ـ صيغة مبالغة من الفعل (أعان).

من واقع امتحانات المحافظات

١- أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

أ- يستجاب دعاء المخلص .   هات اسم المفعول من الفعل يستجاب.

ب- المجتهد أولى بالنجاح من المهمل .   حِدّد اسم التفضيل والمفضل عليه.

٢- صوِّب الخطأ النحوي:

أ ـ المؤمن ساعي في الخير .

ب ـ الأرض في الربيع أخضر من الشتاء .

٣- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

أ- كن .... في الخير .   (ساعٍ - ساعي - ساعيًا)

ب- الشجرة .... في الربيع من الخريف .   (أشد خضرة - أخضر - خضراء)

٤- (القراءة تفتح باب المعرفة) استبدل بالفعل في الجملة السابقة اسم آلة ، وغير ما يحتاج إلى التغيير .

٥- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

أ- موعد رجوعنا من المدرسة ظهراً . (موعد) اسم زمان من الفعل (عاد). ( )

ب- ظهور الحق بشير بالخير للمظلوم . (بشير) صيغة مبالغة من الفعل (بشّر). ( )

جـ - إني محبٌّ للخير . (محبّ) اسم فاعل من الفعل (حبّ). ( )

٦- أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

أ- مئذنة الجامع الأزهر ترتفع في سماء القاهرة. صغ مما تحته خط اسم تفضيل.

ب- صافي القلب يسعى إلى الخير دائمًا. صغ مما تحته خط اسم فاعل نكرة.

٧- تخيّر الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

أ- البترول مستخرج من الصحراء . ما تحته خط: (اسم زمان - اسم مكان - اسم مفعول)

ب - الطريق الصخري مصعدنا إلى قمة الجبل . ما تحته خط: (اسم آلة - اسم مكان - اسم زمان)

٨- أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

أ- هات اسم زمان من الفعل (ارتقى) في جملة من تعبيرك .

ب - الطلاب مجتمع بهم للمناقشة. (مجتمع) : اسم مكان . (صوّب الخطأ)

جـ -(نذير) صيغة مبالغة فعلها : (نذر - أنذر - ناذر) تخيّر الصواب.

٩- أجب عما هو مطلوب فيما يلي :

أ- (أضيئت الحجرة) . قدِّم نائب الفاعل وأكمل الجملة باسم مفعول من الفعل في الجملة السابقة.

ب - (اهتم الأبناء بالعلم). حوّل هذه الجملة إلى أسلوب تفضيل.

جـ - ضع الفعل (أوى) في جملتين بحيث يكون في الأولى اسم مكان ، وفي الثانية اسم زمان.

١٠- ضع مكان النقط فيما يلي ما هو مطلوب أمامه :

أ- المجتهد .... الامتحان بتفوق. اسم فاعل من الفعل (اجتاز).

ب - يستخدم الطالب .... (اسم آلة مشتق).

جـ - مصر .... بعناية الله. اسم مفعول من الفعل (صينت).

د- الأمهات .... صيغة مبالغة من الفعل (رحم).

١١- صوِّب الخطأ فيما يلي :

أ- البحر أزرق من السماء. ب - المواطن المخلص ساعي لخير بلده.

١٢- صوّب العبارات التي بين القوسين فيما يلي :

أ- امسك الفلاح بفأسه. ما تحته خط اسم آلة قياسي.

ب - مدينة القاهرة أكثر ازدحامًا عن مدينة الإسكندرية. ما تحته خط اسم مفعول.

جـ - الموظف مقال من عمله. ما تحته خط اسم فاعل.

د - نعم ما تفعله ما تقرأه بإمعان ودقة. ما تحته خط فاعل (نعم).

سلسة مراجعات



في اللغة العربية

كراسة التعبير

للمرحلة الإعدادية

إعداد

الأستاذ / محمد حسن الحلواني



د ـ البرقية

ـ إذا طلب منك كتابة برقية فعليك بالآتي :

١ـ كتابة اسم المرسل إليه وعنوانه فى أعلاها .

٢ـ كتابة موضوع البرقية فى منتصف البرقية .

٣ـ كتابة اسم المرسل وعنوانه أسفل الورقة .

٤ـ لا يزيد موضوع البرقية عن بضع كلمات بسيطة .

ـ نماذج للبرقية: اكتب برقية..........:

تهنئة بالنجاح

المرسَل إليه / ....
العنـــــوان / ....
أجمل الأماني وأرق التهاني.
المرسِل / ....
العنوان / ....

تهنئة بالعودة من الحج

المرسَل إليه / ....
العنـــــوان / ....
حج مبرور وذنب مغفور.
المرسِل / ....
العنوان / ....

شكر المعلمين

المرسَل إليه / ....
العنـــــوان / ....
جزاكم الله خيرا على مجهودكم معنا
المرسِل / ....
العنوان / ....

تعزية

المرسَل إليه / ....
العنـــــوان / ....
....
المرسِل / ....
العنوان / ....

تهنئة بالزفاف

المرسَل إليه / ....
العنـــــوان / ....
....
المرسِل / ....
العنوان / ....

تهنئة بالعيد

المرسَل إليه / ....
العنـــــوان / ....
....
المرسِل / ....
العنوان / ....

لدعوة صديق لك لزيارة مصر

المرسَل إليه / ....
العنـــــوان / ....
....
المرسِل / ....
العنوان / ....

لرئيس الحي تحثه على نظافة الحي

المرسَل إليه / ....
العنـــــوان / ....
....
المرسِل / ....
العنوان / ....

تهنئة لأحد زملائك لعودته من رحلة علاج

المرسَل إليه / ....
العنـــــوان / ....
....
المرسِل / ....
العنوان / ....

شكر لكل شاب ساهم في نهضة بلاده

المرسَل إليه / ....
العنـــــوان / ....
....
المرسِل / ....
العنوان / ....

د ـ الرسالة

ـ أنواعها: ١ـ حكومية: بين المصالح الحكومية والمواطنين. ٢ـ شخصية : بين الإخوة والأصدقاء.

ـ نموذج رسالة شكر على تهنئة بالعيد (شخصية)

صديقي العزيز/..................
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
تحية طيبة وبعد....،،،
يسرني أن أتقدم لك بخالص الشكر وعظيم التقدير لتهنئتك لي بعيد...............
أعاده الله عليك وعلى أفراد أسرتك الكريمة بالخير واليمن والبركات
وكل عام أنتم بخير
تحريرا في ....../......./٢٠١٦م
المخلص /.............

ـ اكتب رسالة.............:

١ـ اعتذار عن تصرف أساء لصديق لك .

صديقي العزيز/..................
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
تحية طيبة وبعد....،،،
....
....
....
تحريرا في ....../......./٢٠١٦م
المخلص /.............

٢ـ إلى صديق لك تدعوه فيها لزيارة المعالم السياحية بمصر.

صديقي العزيز/..................
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
تحية طيبة وبعد....،،،
....
....
....
تحريرا في ....../......./٢٠١٦م
المخلص /.............

٣ـ إلى أخيك الذي يعمل في دولة عربية لتطمئن على أحواله.

أخي العزيز/..................
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
تحية طيبة وبعد....،،،
....
....
....
تحريرا في ....../......./٢٠١٦م
أخوك /.............



ـ نلجأ لكتابتها لتنبيه غيرنا إلى شيء طيب فيفعله أو تحذيره من شيء ضار فيتجنبه.
ـ وتكون عباراتها واضحة المعنى ، دقيقة التعبير ـ ألفاظها متداولة وليست غريبة ـ موجزة وجملها لها إيقاع موسيقي.

ـ نماذج اللافتة: اكتب لافتة..........:

تحذر فيها من التدخين
التدخين يدمر الصحة ويسبب الوفاة

تحث فيها على طلب العلم
العــلم نـــور

تحث على الحفاظ على المرافق العامة
حافظوا على المرافق العامة

تحث على الحفاظ على المياه
نقطة ميـــاه تساوى حياة

تعبر عن أهمية الرياضة
العقل السليم فى الجسم السليم

تحث على حسن الخلق
حسن الخلق من صفات الأنبياء

تحث فيها على القراءة
القـــراءة غـذاء العقل

تحث فيها على احترام آداب الطريق
أعـط الطــريق حقه

تحث فيها على النظافة
النظـــافة من الإيمـان

تحث فيها على النظام
النظام سر التقدم فحافظ عليه

تدعو فيها إلى الوحدة الوطنية
....

تحث فيها على إتقان العمل
....

تحث فيها على مكارم الأخلاق
....

تحذر فيها من الاستماع إلى الشائعات الكاذبة
....

تنصح فيها زملاءك بالاهتمام بنظافة المدينة
....

تحث فيها زملاءك على بر الوالدين
....

تحذر فيها زملاءك من صديق السوء
....

تحث فيها على ترشيد استهلاك الكهرباء
....

تحث فيها زملاءك على الالتزام باليوم الدراسي
....

تحث فيها زملاءك على التسامح ونبذ العنف
....

تحث فيها زملاءك على ممارسة الرياضة
....

تحذر فيها من القيادة السريعة
....

تحذر فيها من أضرار التلوث
....

تحث زملاءك على إتقان العمل
....

تحث فيها على الحرص على الوقت
....

تدعو فيها لحماية البيئة
....

تدعو فيها للحفاظ على نهر النيل
....

تحث فيها زملاءك على التعاون
....

٤ـ الدعوة

ـ عباراتها سهلة ، وألفاظها واضحة ـ تتضمن اسمي المدعو والداعي والمناسبة ومكانها وزمانها.

ـ نموذج دعوة لحضور حفل ختام العام الدراسي

وزارة التربية والتعليم
مدرسة.................
السيد الأستاذ/......................................

بعد التحية.....،،،

تتشرف مدرسة ....بدعوة سيادتكم لحضور الحفل الختامي السنوي للعام الدراسي وذلك يوم..............الموافق...../....../٢٠١٦ م في تمام الساعة...........في حجرة المسرح بالمدرسة .

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام

مدير المدرسة
....

١ـ اكتب دعوة لأولياء الأمور تدعوهم فيها لحضور حفل تكريم الفائقين بديوان المديرية.

وزارة التربية والتعليم
مديرية التربية والتعليم بـ ....
السيد الأستاذ/......................................

بعد التحية.....،،،

....
....
....

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام

مدير المديرية
....

٢ـ اكتب دعوة للمحافظ لحضور اليوم الرياضي بملعب المدرسة.

وزارة التربية والتعليم
مدرسة.................
السيد الأستاذ/......................................

بعد التحية.....،،،

....
....
....

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام

مدير المدرسة
....

عنقود الجمان في اللغة العربية



- عباراته جذابة ـ وألفاظه واضحة ـ كلماته قليلة وجمله متوازنة ذات إيقاع موسيقي ـ تحديد المكان والزمان.

ـ نموذج إعلان عن رحلة إلى المتحف المصري بالتحرير

تعلن جماعة الرحلات بمدرسة.............عن قيام رحلة إلى المتحف المصري بالتحرير للتمتع بمشاهدة آثار مصر الخالدة ومعالم حضارتنا العظيمة.
رسم الاشتراك: (١٠)جنيهات ، وللمرافق(١٥) جنيها.
موعد الرحلة: يوم..........الموافق ....../...../٢٠١٦م ، الساعة...........صباحا.
مكان التجمع: فناء المدرسة. مدة الرحلة: يوم واحد.
وعلى من يرغب أن يحضر موافقة ولي الأمر ويسدد الاشتراك للأستاذ/..................
في موعد غايته......./...../٢٠١٦م ..مع أطيب الأمنيات برحلة سعيدة ممتعة.
تحريرا في....../......./٢٠١٦م
مشرف الرحلات بالمدرسة /.................................

١ـ اكتب إعلانا عن ندوة ثقافية بمكتبة المدرسة.

....
....
....
....
....
....
....
....

٢ـ اكتب إعلانا عن ندوة ثقافية في أحد النوادي الرياضية.

....
....
....
....
....
....
....
....

٣ـ اكتب إعلانا عن رحلة مدرسية إلى أسوان.

....
....
....
....
....
....
....



ثانيا: التعبير الإبداعي

كيف تكتب موضوع التعبير ؟

ـ اقرأ رأس الموضوع قراءة جيدة حتى تفهم المطلوب وتحدد الفكر .
ـ اكتب الفكر التي تستوحيها من رأس الموضوع فى بداية الموضوع .
ـ مهد للموضوع بمقدمة مناسبة لا تخرج عن الموضوع .
ـ حاول أن تكون الفكر على شكل أسئلة والموضوع إجابة على هذه الأسئلة .
ـ اكتب بخط واضح واترك سطرًا ولا تنس علامات الترقيم .
ـ استشهد ما أمكن بالآيات والأحاديث والشعر والمواقف التاريخية المختصرة .
ـ تجنب الأخطاء الإملائية والنحوية فإنها تقلل الدرجة .
ـ لا تطل فتمل ولا تختصر فتخل ، فالوسطية فى عدد الصفحات مهمة .
ـ انتقل من فكرة إلى فكرة واجعل موضوعك متصلاً وله بناء متماسك .
ـ اهتم بأسلوبك ومعلومتك لأن أساس التعبير الأسلوب الجميل والمعلومة المفيدة .
ـ اختصر وأوجز كل الموضوع فى الخاتمة وانتق عباراتك لأن الخاتمة مهمة فالانطباع الأخير يدوم فاجعله آية أو حديث أو شعر .
ـ حاول أن تستفيد بما درسته من شعر وقراءة وقصة فى موضوعك .

ـ لاحـــــظ:

١ـ اترك مسافة بين كل فقرة والتي تليها ، وعند بداية كل فقرة اترك مسافة صغيرة بيضاء .
٢ـ إياك والأخطاء النحوية والإملائية ، فلاحظ ما يلى :

ـ الفرق بين التاء المربوطة والهاء :

* أحبه / أكتبه / قلمه / بلاده / به / له (هاء) .
* مدرسة / كتابة / قراءة / فكرة / قضاة (تاء مربوطة) .
(الهاء : ضمير متصل ، أما التاء المربوطة : فهي حرف من أصل الكلمة)

ـ الفرق بين همزة القطع : (أقبل / إنتاج / أعظم / إن / إلا / ألا / أخذ)
وألف الوصل : (انطلق / اهتداء / استخدام / افهم / الحب / ابن / اسم)

ـ جمع المذكر السالم ، رفعه ونصبه وجره :
جاء المؤمنون / رأيت المؤمنين / مررت بالمؤمنين

ـ الأسماء الخمسة : (ذو / ذا / ذي) :
ذو العقل يشقى فى النعيم / إن ذا اللب موقن / مررت بذي علم كثير

ـ الأفعال الخمسة : (يقاتلون / يقاتلان / تقاتلين) :
المؤمنون يسالمون من يسالمهم / ولن يستسلموا لأحد / ولم يكونوا ضعفاء

ـ المنصوبات ولا سيما خبر كان :
كان الرجل مجتهدا / وأصبح صبورا جلدا متفهما للمواقف
وكذلك بعض المنصوبات الأخرى مثل : اسم إن ، الحال المفردة ، التمييز ، المفعول به ، المفعول لأجله ، المفعول المطلق ، والتوابع التي تتبع المنصوب (النعت ، والتوكيد ، والبدل ، والمعطوف) .

ـ الهمزة ورسمها ووضعها :
الآداب / القرآن / أمن / آمن / إيمان / المؤمن / إن / أن / شيء / شواطئ / جزء / فجأة
(جاء علماؤهم / رأيت علماءهم / مررت بعلمائهم)

٣ـ يجب مراعاة علامات الترقيم:

العـــــلامة	الاستـــــــخدام	مثـــــال
الفاصلة (،)	بعد كل جملة ، وبين الشيء وأقسامه ، وبعد المنادى	فصول السنة أربعة : الربيع ، والصيف ، والخريف ، والشتاء .
النقطة (.)	توضع فى نهاية الجملة التي انتهت بها الفكرة ، وفى نهاية كل فقرة	يذاكر الطالب دروسه.
علامة الاستفهام (؟)	بعد أسلوب الاستفهام	كيف حالك ؟
الفاصلة المنقوطة(؛)	قبل بيان السبب	ذهبت إلى المستشفى؛ لأني مصاب.

النقطتان (:)	بعد القول وتفصيل الشيء	قال الشاعر : ....
علامة التعجب (!)	بعد جملة التعجب	ما أعظم مصر !
الشرطة (-)	بين العدد والمعدود	١ـ ٢ـ ٣ـ
الشرطتان(ـ ـ)	توضع بينهما الجملة الاعتراضية	نحن ـ أبناء مصر ـ نحب وطننا
علامة التنصيص" "	يوضع بينهما الكلام المنقول	"قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا"

ـ بعض استشهادات لموضوعات تعبير مهمة:

١ـ العلم

القرآن الكريم

قال تعالى: " قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون "
قال تعالى : " وقل رب زدني علماً   قال تعالى : " إنما يخشى الله من عباده العلماء"
قال تعالى :"يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات"
قال تعالى:" أقرأ وربك الأكرم، الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم"

الحديـث الشريـف

قال ﷺ:"من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله له طريقاً إلى الجنة"
قال ﷺ : " من خرج في طلب العلم فهو في سبيل الله حتى يرجع"   قال ﷺ : " طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة"
قال ﷺ : " إن العلماء ورثة الأنبياء وإن الأنبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهماً وإنما ورثوا العلم فمن أخذ به أخذ بحظ وافر"

الأشـــــعـــــار :

من لم يذق مر التعلـم ساعة   تجرع كأس الجهل طول حياته
العلم يبنـي بيوتـاً لا عمـاد لهـا   والجهل يهدم بيوت العز والكرم
قــم للمعلـم وفـه التبجـيلا   كـاد المعلـم أن يكون رسـولا

٢ـ حقوق الجار

الحديث الشريف ـ:

قال ﷺ : " ما زال جبريل يوصيني بالجار خيراً حتى ظننت أنه سيورثه
قال ﷺ : " والله لا يؤمن ، قيل : من يا رسول الله ؟ قال : من لا يأمن جاره بوائقه ، وقال: والله لا يؤمن ، قيل :من يا رسول الله؟ قال : من بات شبعان وجاره جائع وهو يعلم"
قال ﷺ من كان يؤمن بالله واليوم الآخر ، فليحسن إلى جاره. "

أمــــثـــــال

ـ الجار قبل الدار   ـ جارك القريب خير من أخيك البعيد.

٣ـ فضل الوالدين

القرآن الكريـم

قال تعالى: " ووصينا الإنسان بوالديه حملته أمه وهناً على وهن ."   قال تعالى:" فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولاً كريما"
قال تعالى:" واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا"   قال تعالى:" وبالوالدين إحسانا."

الحديث الشريف

سأل رجل الرسولﷺ : من أحق الناس بحسن صحابتي ؟ قال ﷺ أمك ، قال : ثم من ؟ قال : أمك ، قال : ثم من ؟ قال : أمك ، قال: ثم من ؟ قال : أبوك
قال ﷺ : " الجنة تحت أقدام الأمهات"
رأى رسول الله ﷺ رجلاً يطوف بوالدته الكعبة وهو يحملها على كتفيه فقال : يا رسول الله : هل أديتها حقها ؟ قال : لا ولا بطلقة واحدة. "

الأشعـــــــار

الأم مدرســـة إذا أعددتـــها   أعددت شعباً طيب الأعراق

٤ـ النظافة

القرآن الكريم

قال تعالى: " إن الله يحب التوابين ويحب المتطهرين. "
قال تعالى: " يأيها الذين آمنوا خذوا زينتكم عند كل مسجد "
قال تعالى: " وثيابك فطهر ، والرجز فاهجر. "
قال تعالى: " يأيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق وامسحوا برؤوسكم وأرجلكم إلى الكعبين "

الحديث الشريف

قال ﷺ : " لولا أن أشق على أمتي لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة "   قال ﷺ : " الطهور شطر الإيمان. "
قال ﷺ : " النظافة من الإيمان. "   قال ﷺ : " إن الله نظيف يحب النظافة. "

قال ﷺ : " تنظفوا بكل ما استطعتم" قال ﷺ : " إن الله جميل يحب الجمال."
قال ﷺ :"من كان له شعر فليكرمه". قال ﷺ :" يا أبا هريرة قلم أظفارك فإن الشيطان يقعد على ما طال منها "

حكم وأمثال

- العقل السليم في الجسم السليم . - درهم وقاية خير من قنطار علاج . - الصحة تاج على رءوس الأصحاء .

٥- السلام

القرآن الكريم

قال تعالى: " وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة " قال تعالى: "إن جنحوا للسلم فاجنح لها. "
قال تعالى: "يا أيها الذين ادخلوا في السلم كافة. " قال تعالى: "هو الله الذي لا إله إلا هو الملك القدوس السلام ."

الحديث الشريف

قال ﷺ :" لن تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ولن تؤمنوا حتى تحابوا أولا أدلكم على شيء تحاببتم ؟ أفشوا السلام بينكم. "

الأشعــــــــار

ما ضر لو جعلوا العلاقة في غد بين الشعـوب مـودة وإخاء

٦- الأخلاق

القرآن الكريـــم

قال تعالى:" لا تستوي الحسنة ولا السيئة ادفع بالتي هي أحسن" قال تعالى:" وإنك لعلى خلق عظيم"
قال تعالى:" ولو كنت فظاً غليظ القلب لا نفضوا من حولك. "

الحديث الشريف

قال ﷺ : " ما من شيء أثقل في ميزان العبد المؤمن يوم القيامة من حسن الخلق وإن الله يبغض الفاحش البذيء"
قال ﷺ : " أقربكم منزلة مني يوم القيامة أحسنكم خلقاً." قال ﷺ :" إن المؤمن ليدرك بحسن خلقه درجة الصائم القائم. "
قال ﷺ : " إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق " قال ﷺ : " أدبني ربي فأحسن تأديبي. "
قال ﷺ :" اتق الله حيثما كنت وأتبع السيئة الحسنة تمحها وخالق الناس بخلق حسن "
سئل رسول الله ﷺعن أكثر ما يدخل الناس الجنة فقال : " تقوى الله وحسن الخلق. "

الأشعــــــــار

كن كالنخيل عن الأحقاد مرتفعاً يؤذى برجم فيؤتي خير أثمار
لا تنه عن خـلـق وتـأتي مثلـه عـار عليك إذا فـعلت عظيم
إنما الأمـم الأخلاق ما بقيت فإن هم ذهبت أخلاقـهم ذهبوا
لا تحسبن العلـم ينفـع وحـده مـا لـم يتـوج ربـه بخلاق
لكـل شـيء زينـة فـي الـورى وزينــة المـرء تمـام الأدب
لـيس الجمـال بـأثواب تزيننـا إن الجمال جمال العلم والأدب

حكم وأمثال

- مكارم الأخلاق هي وسيلة الشرفاء في الحياة. - الحلم سيد الأخلاق

٧- التعـــــاون

القرآن الكريم

قال تعالى :" وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان"
قال تعالى: :" ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة. "

الحديث الشريف

قال ﷺ :" المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضاً ثم شبك بين أصابعه. "
قال ﷺ :" والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه. "
قال ﷺ : " من كان عنده فضل ظهر فليعد به على من لا ظهر له ، ومن كان عنده فضل زاد فليعد به على من لا زاد له. "
قال ﷺ " مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى. "
قال ﷺ " من فرج كربة عن أخيه في الدنيا فرج الله عنه كربة من كرب يوم القيامة
و قال ﷺ "يد الله مع الجماعة. "

الأشعــــــــار

أحسن إلى النـاس تستعبد قلوبهم فطالمـا استعبد الإنسان إحسان
ازرع جميلاً ولو في غير موضعه فلـن يضيـع جميـل أينمـــا زرع

٨ـ العمل

القرآن الكريم

قال تعالى: "فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله"
قال تعالى:" إنا لا نضيع أجر من أحسن عملاً. "
قال تعالى:" وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون. " قال تعالى:" كبر مقتاً عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون "

الحديث الشريف

قال ﷺ :" إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه. " قال ﷺ :" من بات كالاً من طلب الرزق بات مغفوراً له."
قال ﷺ :" اعمل لدنياك بقدر مقامك فيها واعمل لآخرتك بقدر بقائك فيها واعمل لله بقدر حاجتك إليه واعمل للنار بقدر صبرك عليها"
قال ﷺ : " يا أبا ذر : أحكم السفينة فإن البحر عميق وأكثر الزاد فإن السفر طويل وأخلص العمل فإن الناقد بصير. "
قال ﷺ :" ما أكل أحد طعاماً قط خير من أن يأكل من عمل يده. "
قال ﷺ :" لئن يأخذ أحدكم حبله فيحتطب بحزمة من حطب فيبيعها خيراً من أن يسأل الناس أعطوه أم منعوه."

الأشعـــــار

ألا انهض وسر في سبيل الحياة فمن نــام لم تنتظره الحـياة
عمـل بلا ملل وكدح دائـــم والفضل فضل العامل الكداح

٩ـ الادخار والأزمة الاقتصادية

القـــرآن الكريـــم

قال تعالى :"إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كفورا قال تعالى : " كلوا واشربوا ولا تسرفوا. "
قال تعالى : " ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوماً محسورا. "
قال تعالى: "والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما"
قال تعالى : " ولا تطيعوا أمر المسرفين. " قال تعالى : " إن الله لا يهدي كل مسرف كذاب. "
قال تعالى :" ثم صدقناهم الوعد فأنجيناهم ومن نشاء وأهلكنا المسرفين"

الحديث الشريـــف

قال ﷺ : " فليأخذ العبد من نفسه لنفسه ، ومن دنياه لآخرته ، ومن الشيبة قبل الكبر ، ومن الحياة قبل الموت. "

حكم وأقوال مأثورة

ـ " الادخار سلاحك في الشدة وعونك في الرخاء." ـ "بالادخار تبني نفسك وأسرتك ووطنك. "

١٠ـ الوطـــــن

الأشعـــــار

وطني لـو شغلت بالخلد عنـه نازعتني إليه في الخلد نفسي
وللأوطـان فـي دم كـل حـر يـد سلفت وديـن مستحق
لنـا وطـن بأنفسنـا نقيـه وبالـدنيا العريضـة نفتديـه
أقسـمت باسـمك يـا بـلادي أقسـمت أن أحمـي حمـاك
بلادي وإن جارت على عزيزة وأهلي وإن ضنوا على كرام
وطنـي نشـأت بأرضـه ودرجـت تحـت سـمائه
ومنحـت صـدري قـوة بنســـيمه وهوائــــه
ســأظل جنـدياً لــه وأعـيش تحـت لوائــه
فـي السلم أعمـل مخلصـاً لرخائـــه وبنائــــه
وأكـون فـي يـوم الـوغى أسـداً علـى أعدائـه

١١ـ الوقـــــت

الحديث الشريـف

قال ﷺ : " اغتنم خمساً قبل خمس : شبابك قبل هرمك ، وصحتك قبل سقمك ، وغناك قبل فقرك ، وفراغك قبل شغلك ، وحياتك قبل موتك"

حكم وأقوال مأثورة

"الوقت كالسيف إن لم تقطعه بالعمل قطعك بالحسرة والندامة. "
ـ "الوقت من ذهب" ـ "الوقت إذا مضى لن يرجع وإذا انقضى لن يعود"

الأشعـــــار

الوقت أثمـن مـا عنيت بحفظـه وأراه أسهل ما عليك يضيع
يا مذهبا ساعات عمر مالها عوض ولـيس لفواتهـا إرجـاع
أنفقـت عمـرك فـي الخسـائر فإنـه سيأتي بعده أوجاع
دقـات قلـب المـرء قائلـة لـه إن الحيـاة دقـائق وثـوان

١٢- تلوث البيئة

القرآن الكريم

قال تعالى : " ظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت أيدي الناس. " قال تعالى : " ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة. "
قال تعالى " : وثيابك فطهر ، والرجز فاهجر. "

الحديث الشريف

قال ﷺ : " إن الله جميل يحب الجمال. " قال ﷺ : " إماطة الأذى عن الطريق صدقة
قال ﷺ : " من قطع سدرة في فلاة يستظل بها ابن السبيل والبهائم عبثاً وظلماً بغير حق يكون له ، صوب الله رأسه في النار. "
قال ﷺ : " لا ضرر ولا ضرار " قال ﷺ : " نظفوا أفنيتكم. "

١٣- الحرية

الحديث الشريف

قال ﷺ :"من أعتق رقبة مسلمة أعتق الله بكل عضو منه عضواً منه من النار حتى فرجه بفرجه. "

الأشعار

لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى حتى يراق على جوانبه الدم
سأحمل روحي على راحتي وألقي بها في مهاوي الردى
فإما حياة تسر الصديق وإما ممات يغيظ العدا
ولا بد لليل أن ينجلي ولا بد للقيد أن ينكسر

الأقوال المأثورة والأمثال

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه :" متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحراراً"
- الحرية لا تورث وإنما تنال بالبذل وطول النضال. - الحرية شجرة لا تنبت إلا بالدماء.

١٤- الصدق

القرآن الكريم

قال تعالى: " يأيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين" قال تعالى: " رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه. "
قال تعالى: " والصادقين والصادقات. " قال تعالى: " فلو صدقوا الله لكان خيراً لهم. "
قال تعالى: " والذي جاء بالصدق وصدق به أولئك هم المتقون. "

الحديث الشريف

قال ﷺ : " إن الصدق يهدي إلى البر وإن البر يهدي إلى الجنة وإن الرجل ليصدق حتى يكتب عند الله صديقاً. "
قال ﷺ:" آية المنافق ثلاث : إذا حدث كذب، وإذا وعد أخلف، وإذا أؤتمن خان" قال ﷺ : " الصدق طمأنينة. "
قال ﷺ : " دع ما يريبك إلى ما لا يريبك فإن الصدق طمأنينة والكذب ريبة"

١٥- الصداقة

حديث شريف

قال ﷺ : " المرء على دين خليله ، فلينظر أحدكم من يخالل. "
قال ﷺ : " ما تحاب رجلان في الله إلا أحبهما إلى الله أشدهما حباً لصاحبه. "
قال ﷺ :مثل الجليس الصالح والجليس السوء كحامل المسك ونافخ الكير ، فحامل المسك إما أن يحذيك ، وإما أن تبتاع منه ، وإما أن تجد فيه ريحاً طيبة ، ونافخ الكير إما أن يحرق ثيابك ، وإما تجد منه ريحاً خبيثة. "

الأشعار

اختر قرينك واصطفيه تفاخراً إن القرين إلى المقارن ينسب
صديقي طيب القلب له ودي له حبي
تصادقنا على الأدب تصافينا بلا غضب
أرى الناس خلان الكريم ولا أرى بخيلاً له في العالمين خليل
فعش واحداً أو صل أخاك فإنه مقارف ذنباً مرة ومجانبه

١٦- الرحمة

القرآن الكريم

قال تعالى : " إن الله لرءوف رحيم . " قال تعالى : " وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين. "
قال تعالى " : اغفر لنا وارحمنا أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين ".

الحديث الشريف

قال ﷺ : " ترى المؤمنين في توادهم وتعاطفهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعت له سائر الأعضاء بالسهر والحمى."
قال ﷺ " ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء. "
قال ﷺ "دخلت امرأة النار في قطة حبستها لا هي أطعمتها ولا تركتها تأكل من خشاش الأرض".
قال ﷺ : " ليس منا من لم يرحم صغيرنا ويوقر كبيرنا".

الفهرس

أولا : القــراءة

١-.الحياة دقائق وثوان .

الفيوم ٢٠١٨ " هذا النظام الدقيق الذي استرعى انتباه العالم الأشهر ، (إسحق نيوتن) عندما سأل نفسه سؤالا ، وكان في وقت فراغه ، وفي حالة تأمل وتفكر وبحث ، لماذا سقطت التفاحة فوق رأسي ؟ ولماذا لم تسقط على الأرض في شكل عمودي ؟

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- مضاد انتباه : O نسيان . O غفلة . O انحراف .

٢- جمع النظام : O الأنظمة . O النظم . O هما معا .

ما الذي استرعى انتباه العالم اسحق نيوتن ؟

- ....

ج- وضح الآثار المترتبة على اكتشاف قانون الجاذبية ؟

- ....

أسيوط ٢٠١٨ " والمعنى أنه بالتفكير والتأمل يصل الانسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون وقدرة الاعجاز الإلهي في الصنع والتهيئة والنظام "

هـــــات ما يأتي في جملتين مختلفتين :

- معنى التفكر : ....
- جمع النظام : ....

لماذا يحثنا الكاتب على التفكر ؟

- ....

....

ج- ما أثر الاستفادة من أوقات الفراغ ؟

- ....

....

الوادي الجديد ٢٠١٨ " ولعل أمير الشعراء أحمد شوقي كان من طليعة الشعراء الذين قاسوا عمر الإنسان بالثواني والدقائق في إلماح إلى قياس عمر الإنسان بالثواني والدقائق "

(أ)- تخيّر الصواب مما يلي :

١- مرادف طليعة : O ظهور . O تنافس. O أوائل .

٢- جمع عمر : O أعمار . O عمرات . O عمائر .

(ب) - بم تميز أحمد شوقي من خلال فهمك للفقرة ؟

- ....

وعلام يدل ذلك ؟..

(ج)- أفادت نظرية الجاذبية الأرضية الإنسان عامة . وضح ذلك .

- ....

بورسعيد " يبحث بعض الناس في عصرنا الحالي عن وسائل للترفيه والتسلية لكي يقتلوا بها أوقاتهم ولا يدرون أن حياة الإنسان تُقاس بهذا الوقت وأن الثانية من عمر الوقت قد تنجز عملا يفيد البشرية "

(أ)ـ هــــات :

ـ معنى الترفيه : ....

ـ مضاد التسلية : ....

(ب) ـ عم يبحث الناس ؟

- ....

ولماذا ؟

....

(ج)- ما رأيك في تصرف هؤلاء الناس ؟

-..

ولمـــاذا ؟

....

....

الغربية ٢٠١٨ " كل ذلك جاء من تأمل بسيط لكنه عميق ، ولحظة تفكر صادقة ، فأفاد البشرية وخلّد ذكره في سجل العلماء "

أ ـ هــــات :

١- مضاد عميق : ....

٢- مرادف خلّد : ....

٣- مفرد العلماء : ....

ب ـ ما المقصود بعبارة " كل ذلك " ؟

- ....

ج- من العالم الذي تتحدث عنه الفقرة ؟

- ....

د ـ وماذا تستفيد من دراسة شخصيته ؟

- ....

بورسعيد" وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة في كيفية الإفادة من وقت الفراغ حيث التفكر والتأمل والمراجعة والمحاسبة ، وقد قيل : إن تفكر الإنسان ساعة خير من قيامه ليلة ، والمعنى بالتفكر والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة "

أ. هـــات :

١- معنى التفكر : ....

٢- مضاد الفراغ : ....

ب ـ وضح كيف يكون تفكر ساعة خير من عبادة ليلة .

- ....

ج- قارن بين زميلين أحدهما متسرع في إجابته ،والآخر لا يجيب إلا بعد تفكر عميق .

- ....

....

الجيزة ٢٠١٨ " من نفس الفقرة السابقة أجب عما يأتي :

اختر الصواب مما يلي :

أ- جمع وقت : o أوقات . o مواقيت . o توقيتات .

١- مرادف التفكر : o التسرع . o التدبر . o التخلف .

ما طرق الإفادة من وقت الفراغ فيما ينفع ؟

- ....

....

ج- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي .

١- القول السابق يدعـو للتفكر . ( ) .

٢- يجب أن يستغل الإنسان أوقات الفراغ فيما ينفع . ( ) .

٣- بالتفكر والتأمل يضيّع الإنسان وقته . ( ).

الأقصر ٢٠١٨ " من نفس الفقرة السابقة أجب ما يلي :

اختر الصواب مما يلي :

١- مرادف ضرب : o قدّم . o اعتدى . o فكّر .

٢- مضاد الإفادة : o النفع . o العطاء . o الإضرار .

كيف استفاد العلماء من أوقات فراغهم ؟

- ....

....

٢-. فالق الحب والنوى .

الغربية ٢٠١٨ " إنك لتنظر إلى حبة القمح أو نواة التمر ، فتحسب أنك تنظر إلى قطعتين من الجماد الأصم الأخرس ، كأنهما حصاتان ألقت بهما الأحداث ، ثم أهملتهما على أرض يباب "

هــات ما يلي في جمل :

١- جمع نواة : ....

٢- مضاد الأخرس : ....

٣- مرادف يباب: ....

ما الذي يظنه من ينظر إلى حبة القمح أو نواة التمر ؟

- ....

....

- وبم صورهما الكاتب عندئذ ؟

....

....

ج- ما حقيقة حبة القمح ونواة التمر ؟

- ....

....

ومتى تنكشف تلك الحقيقة ؟

- ....

....

محافظة أسوان " من نفس الفقرة السابقة أجب عما يأتي .

هات ما يلي في جملتين :

١- مرادف تحسب : ....

٢- مضاد يباب : ....

ما الظروف التي تنتظرها حبة القمح قبل وضعها في الأرض ؟

....

....

ج- ما واجبك نحو الأشجار والأزهار في الاماكن العامة ؟

- ....

....

المنوفية ٢٠١٨ " من نفس الفقرة السابقة أجب ما يلي :

هات ما يلي في جمل مفيدة :

١- مضاد أهمل : ....

٢- جمع الأصم : ....

بم وصف الكاتب حبة القمح قبل وضعها في الأرض ؟

- ....

ج- كيف تصير حبة القمح عند وضعها في الأرض ؟

- ....

د- ما المطلوب منك عند مشاهدة قدرة الله تعالى ؟

- ....

....

الجيزة ٢٠١٨ " تتفجر نواة التمر عن عملاقة من النخل ، ترفع رأسها لتبلغ ما بلغته الأبراج العالية ، لولا أن هذه الأبراج البشرية مصمتة الصخر لا فعل لها ولا تفاعل ، وأما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها ، ومن غيث السماء سُقياها ، تحمل في جوفها سر الحياة "

اختر الصواب مما يلي :

١- معنى " عملاقة " : ○ قوية . ○ قزمة . ○ عظيمة .

٢- مضاد " السامقة " : ○ المرتفعة . ○ المنخفضة . ○ الشديدة .

في ضوء فهمك للموضوع دلل على مظاهر قدرة الله بمظهر آخر غير النواة .

- ....

....

ج- العلاقة وطيدة بين النواة والأرض . وضح ذلك .

- ....

....

بورسعيد ٢٠١٨ " إذا بحبة القمح تتفتح عن عود حيّ ، يتغذى من الأرض طعاما ، ويرتوي من ماء المطر شرابا ، ويستمد من الهواء ومن الضياء فاعلية ونماء ، حتى ينتهي إلى حمل من سنابل تحمل كل سنبلة منها حبّات من القمح تعد بالعشرات "

أذكـــــــر :

١- مضاد " يرتوي " : ....

٢- المقصود ب " فاعلية ونماء " : ....

ما وجه الإعجاز في حبة القمح كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

- ....

....

ج- ما رأيك في مجتمع أهمل زراعة القمح ؟

- ....

....

الأسكندرية ٢٠١٨ " وأما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها ، ومن غيث السماء سُقياها تحمل في جوفها سر الحياة ، لتطرحه كل عام عراجين مثقلة بثمارها حمراء أو صفراء كأنها عناقيد الياقوت والذهب ساطعة في ضوء الشمس " .

اختر الصواب مما يلي :

١- معنى السامقة : ○ الممتد جذورها . ○ المرتفع ساقها . ○ القوي بنيانها .

٢- مفرد " عراجين " : ○ عرجان . ○ عُرجين . ○ عُرجون .

- تعرض العبارة مصادر حياة النخلة السامقة ، وما يترتب على ذلك من آثار ، وضح ذلك

....

....

ج- أكمل مكان النقط بالإجابة المناسبة :

صور الكاتب منظر العراجين الثقلة بالثمار المتلونة كأنها :.......................................

المطلوب منا عند مشاهدة مظاهر القدرة الإلهية :...

د- كيف تتجلى قدرة الله في نواة التمر ؟

- ....
....

٣- المشروعات الصغيرة .

أسوان " ولقد حققت بعض الدول الأسيوية إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة ، مما حولها من قوى استهلاكية ، إلى قوى منتجة خلاقة بفضل الاهتمام بالصناعات الصغيرة "

هـــات :

١- معنى خلاقة : ....

٢- مفرد قوى : ....

ما نتيجة اهتمام الدول الأسيوية بالصناعات الصغيرة ؟

- ....
....

ج- ما الخصائص التي يتميز بها المشروع الصغير ؟

- ....
....

دمياط ٢٠١٨ " ويتميز المشروع الصغير بعدة خصائص ، تتلخص في صغر حجمه وأنه لا يحتاج إلى مساحة كبيرة لأداء نشاطه ، ولا يحتاج إلى تمويل كبير "

استخرج من القطعة ما يؤدي هذا المعنى .

١- تقديم ما يحتاج إليه من مال : ....

٢- مضاد كلمة " صغير " : ....

كيف تسهم المشروعات الصغيرة في حل مشكلة البطالة ؟

- ....
....

- **أسيوط : ٢٠١٨** " وتشكل الصناعات التقليدية مصدرا مهما للمشروعات الصغيرة ، التي تهتم بتراث مصر الشعبي الحي المتطور ، الذي يتمثل في إنتاج العديد من المنتجات المتميزة ".

اختر الصواب مما يلي :

١- مضاد " التقليدية " : O التكرارية . O الابتكارية . O التعميرية .

٢- مرادف "المتميزة " : O المستهلكة . O المستقرة . O المفضلة .

ما دور المشروعات الصغيرة في حل مشكلة البطالة ؟

- ....
....

ج- كيف يستطيع رجل الأعمال الصغير إدارة مشروعه بنجاح ؟

- ....
....

٤ -. القليوبية ٢٠١٨ " من نفس الفقرة السابقة أجب عما يأتي .

اختر الصواب مما يلي :

١- مقابل " تهتم " : o تهمل . o ترعى . o تخاف . o تحزن .

٢- مفرد " المشروعات " : o شارع . o مشرع . o المشروع . o شاعر

فيم تتمثل الصناعات الصغيرة ؟

- ....

....

ج- فيم تسهم الصناعات الصغيرة .

-..

ثانيا : النصوص

١-سفينة نوح : قال تعالى :

الغربية :(وأوحى إلى نوح أنه لن يؤمن من قومك إلا من قد آمن فلا تبتئس بما كانوا يفعلون ۝ واصنع الفلك بأعيننا ووحينا ولا تخاطبني في الذين ظلموا إنهم مغرقون ۝ ويصنع الفلك وكلما مرّ عليه ملأ من قومه سخروا منه قال إن تسخروا منا فإنا نسخر منكم كما تسخرون ۝ فسوف تعلمون من يأتيه عذاب يخزيه ويحل عليه عذاب مُقيم).

أ- اختر الصواب مما يلي :

١- معنى " لا تبتئس " : o لا تيأس . o لا تحزن . o لا تشق .

٢- مضاد " يخزيه " : o يعزه . o يحميه . o يهديه .

٣- المراد بقوله "سخروا " : o احترموا . o استهزأوا . o اغترّوا .

توضح الآيات موقف الكفار من نبي الله نوح ونتيجة كفرهم ، وضح ذلك بأسلوبك .

- ....

....

ج ما القيمة الفنية لقوله تعالى : (يأتيه عذاب يخزيه) ؟

- ....

....

د- فلا تبتئس : أسلوب .... يفيد .... (أكمل) .

هـ- اكتب مما تحفظ من الآيات : ما يدل على ذكر نبي الله نوح ربه عند أمره لأتباعه بركوب السفينة وهي تبحر بهم في موج شديد داعيا ابنه للركوب ولا يظل مع الكفار

- ....

....

....

سوهاج : من نفس الآيات السابقة أجب عما يأتي :

اختر الصواب مما يلي .

١- مضاد " يؤمن " :　　○ يرفض .　　○ يكفر .　　○ يسخر .

بماذا أخبر الله عز وجل نوحا عليه السلام ؟

-...

....

وبماذا أمره ....

....

ج- اكتب إلى قوله تعالى : " كما تسخرون " .

- ....

....

....

المنوفية : من نفس الآيات السابقة أجب عما يلي :

هات مضاد " مغرقون " في جملة .

- ....

من الذي أوحى إلى نوح عليه السلام ببناء السفينة ؟

-...

وكيف تصرف قومه معه أثناء صنعه السفينة ؟

....

....

ج- أكمل بما هو مطلوب مكان النقط فيما يأتي .

ـ (ولا تخاطبني في الذين ظلموا): أسلوب .... وغرضه ....

ـ استخدام الفعل المضارع في قوله تعالى (ويصنع الفلك وكلما مر عليه ملا من قومه)

يفيـــد :...

د- أمر سيدنا نوح ركاب السفينة بذكر الله – عز وجل – في أثناء الصعود للسفينة ، اذكر الآية الدالة على ذلك .

- ....

....

الدقهلية : من نفس الآيات السابقة أجب عما يلي :

(أ)ـ بين معنى ما يأتي :

ـ الفلك : ....

ـ يخزيه : ....

(ب)ـ دلل على ما يأتي في ضوء فهمك الآيات الكريمة :

كان نوح – عليه السلام – مثالا في الطاعة والمثابرة .

....

....

(ج)ـ واجه نوح – عليه السلام – قومه الساخرين منه بندية ويقين .

-..

....

د- اكتب الآية الدالة على حب سيدنا نوح عليه السلام لأبنه .

-..

....

هـ- بين الجمال فيما يأتي (واصنع الفلك – عذاب أليم) .

-..

-..

الجيزة : من نفس الآيات السابقة أجب عما يلي .

أـ اختر الصواب مما يلي :

١- مضاد "أعيينا ": o رعايتنا . o إهمالنا . o حفظنا .

٢- مضاد " ظلموا " : o أخذوا . o عدلوا . o جحدوا .

ب ـ ما الغرض من الأمر في قوله تعالى " اصنع " ؟ وعلام يدل ؟

-..

....

ج- بين جمال التعبير في قوله تعالى " ولا تخاطبني " .

-..

....

د- عندما جاء أمر الله بالطوفان حمل نوح إلى السفينة من كل زوجين ، وصعد إلى السفينة من آمن مع نوح متيمنا بذكر الله ، اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى .

-..

....

....

"القليوبية ": من نفس الآيات السابقة أجب ما يلي .

أ ـ هات ما يلي :

١- ما معنى " تخاطبني " : ....

٢- ما مقابل " تبتئس " : ....

ب ـ بم أخبر الله سبحانه وتعالى نوحا عليه السلام ؟ وما سبب سخرية قومه منه ؟

-..

....

....

ج- فلا تبتئس ، ما موطن الجمال في هذا التعبير ؟

- ....

....

د- علام يدل قول سيدنا نوح عليه السلام " يا بني اركب معنا " ؟

- ....

....

"جنوب سيناء " من نفس الآيات السابقة أجب عما يأتي .

أ- اختر الصواب مما يلي :

١- مضاد " مغرقون " : ○ هالكون . ○ سابحون . ○ ناجون .

٢- كانت عقوبة الكافرين : ○ ريحا شديدة . ○ طوفانا مغرقا . ○ زلزالا مدمرا .

ب- لماذا صنع سيدنا نوح السفينة ؟

- ....

....

ج- لماذا أمر الله نوحا بعدم التحدث في شأن الظالمين ؟

- ....

....

د- أمر نوح عليه السلام اتباعه بركوب السفينة ، اكتب مما حفظت الآية الكريمة التي تدل على ذلك

- ....

....

....

الإسكندرية : من نفس الآيات السابقة أجب عما يلي .

أ- اختر معنى " مقيم " : ○ جالس . ○ دائم . ○ عادل .

ب- كيف كان قوم نوح يسخرون منه ؟ وبماذا رد عليهم ؟

-..

....

ج- علام يدل قوله تعالى " فسوف تعلمون من يأتيه عذاب يُخزيه " ؟

-..

....

الإسماعيلية : من نفس الآيات السابقة أجب عما يلي .

أ- اذكر :

١- معنى " يخزيه " : ....

٢- المراد بـ " الملأ " : ....

٣- مضاد " مقيم " : ....

ب- كيف تصرف قوم نوح - عليه السلام - اثناء صنعه السفينة ؟ وبم رد عليهم ؟

- ....
....

ج- " من يأتيه عذاب يخزيه " هذا التعبير يدل على :

- ....

....(أكمل) .

د- اكتب مما حفظت من الآيات الكريمة ، ما يتضمن معنى " أمر الله لنوح بحمل اثنين من كل نوع وركوبهم السفينة " .

- ....
....

بورسعيد : نفس الآيات السابقة أجب عما يلي

أ- اختر الصواب :

١- معنى " تبتئس " : ○ تحزن . ○ تغبط . ○ تفرح .

٢- معنى " تبتئس " : ○ تشقى . ○ تيأس . ○ تنعم

٣- " أعيننا ووحينا " تدل على : ○ إشراف الناس . ○ عناية الله . ○ مشاركة الكافرين .

٤- المراد بـ " الملأ " : ○ جماعة من قومه . ○ كبراء قومه . ○ الرجال والنساء .

٥- المقصود بقوله تعالى " لا تخاطبني " : ○ لا تحدثني . ○ لا تشفع في . ○ لا تجادلني .

ب ـ اكتب مما حفظته من الآيات الكريمة من سورة هود ما يدل على سخرية قوم نوح منه والرد عليهم.

- ....
....
....

ج- " لن يؤمن قومك إلا من قد آمن " ما سر تأكيد الآية الكريمة بأكثر من مؤكد .

- ....
....
....

بني سويف : من نفس الآيات السابقة أجب عما يأتي .

أ ـ ما سبب سخرية قوم نوح منه ؟ وما الفرق بين سخرية قومه منه وسخريته منهم ؟

- ....
....

ب ـ ما الجمال في قوله تعالى " فسوف تعلمون " .

- ....

القليوبية : من نفس الآيات السابقة أجب عما يأتي .

أ ـ بم أخبر الله – سبحانه وتعالى – نوحا عليه السلام ؟

- ....

....

ب ـ علام يدل قول سيدنا نوح عليه السلام " يا بُنى اركب معنا ".

- ....

الجيزة : من نفس الآيات السابقة أجب عما يأتي .

أ- اختر الصواب :

١- مضاد " أعيننا " : ㅇ دعايتنا . ㅇ إهمالنا . ㅇ حفظنا .

ب- ما ذا أفاد تكرار استخدام المضارع في قوله تعالى " فسوف تعلمون من يأتيه عذاب يخزيه ويحل عليه عذاب مقيم " ؟

- ....

....

محافظة ٦أكتوبر : من نفس الآيات السابقة أجب عما يأتي .

أ- هات مفرد " مغرقون " في جملة .

- ....

ب- لماذا صنع سيدنا نوح عليه السلام الفلك ؟

- ....

....

ج- " واصنع الفلك " ما نوع الأسلوب ؟ وماذا أفاد ؟

- ....

....

د- كان قوم نوح - عليه السلام – يسخرون منه وقد توعدهم بأنهم موضع السخرية ، وأن عذاب الله لشديد " اكتب الآية الدالة على هذا المعنى .

- ....

....

....

المنيا : أجب عما هو مطلوب ، (قال تعالى):

(حتّى إذا جاء أمرنا وفار التنور قلنا احمل فيها من كل زوجين اثنين وأهلك إلا من سبق عليه القول ومن آمن وما آمن معه إلا قليل (٤٠) وقال اركبوا فيها بسم الله مجراها ومُرساها إن ربّي لغفور رحيم).

أ- اختر الصواب مما يلي :

١- معنى "التنور"إناء : ㅇ يغلى الماء فيه . ㅇ يصهر فيه المعدن . ㅇ يُخبز فيه .

٢- عكس " قليل " : ㅇ كثير . ㅇ كبير . ㅇ عظيم .

ب ـ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة .

١- حمل سيدنا نوح في سفينته بشرا فقط . ( ).

٢- لم يركب في السفينة مع سيدنا نوح إلا عدد قليل . ( ).

ج- ما الجمال في قوله تعالى " بسم الله مجراها ومُرساها " ؟

- ....

د- اكتب من قوله تعالى (وهي تجري بهم) إلى قوله تعالى (مع الكافرين) .

- ....

....

الفيوم : اقرأ ثم أجب ، قال تعالى .

(وقال اركبوا فيها بسم الله مجراها ومُرساها إن ربي لغفور رحيم (٤١) وهي تجري بهم في موج كالجبال ونادى نوح ابنه وكان في معزل يا بُني اركب معنا ولا تكن مع الكافرين) .

أ- اختر الصواب مما بين القوسين .

١- معنى " التنور " : O الفرن . O البحر . O البئر .

٢- " يا بُني " نداء غرضه : O التنبيه . O الاشفاق . O البئر .

ب ـ ماذا طلب الله سبحانه وتعالى من سيدنا نوح عليه السلام في الآيات ؟

- ....

....

ج ـ وضح الجمال في قوله تعالى (وهي تجرى بهم في موج كالجبال) وبم يوحي ؟

- ....

....

د- اكتب مما حفظت من الآيات مضبوطا بالشكل مما يشير على " مثابرة نوح عليه السلام في تنفيذ أمر الله بصناعة الفلك رغم سخرية قومه منه " .

- ....

....

القاهرة : من نفس الآيات السابقة أجب عما يأتي .

أ- هات من الآيات السابقة ما يلي .

١- كلمة مفردها " جبل" : ....

٢- كلمة مضادها " مجراها : ....

ب ـ في الآيات الكريمة ما يدل على حب سيدنا نوح عليه السلام لابنه وخوفه عليه وضح ذلك .

- ....

....

القاهرة ، الدور الثاني : من نفس الآيات السابقة أجب عما يأتي .

أ- اختر الصواب مما يلي .

١- مرادف " أمرنا " : O رأينا . O قولنا . O وعدنا .

٢- مضاد " فار " : O نبع . O اختفى . O انتشر .

ب ـ ما الغرض من الأمر في قوله تعالى (احمل فيها من كل زوجين اثنين) ؟ وعلام يدل ذلك ؟

- ....

....

ج ـ بين جمال التعبير في قوله تعالى (بسم الله مجراها ومُرساها) .

- ....

....

د- أوحى الله إلى نوح عليه السلام بألا يحزن لإصرار قومه على الكفر وأمره بصنع السفينة لتكون طوق النجاة له ولمن آمن معه ، اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى .

....

....

المنوفية ، الدور الثاني ، من نفس الآيات السابقة أجب عما يأتي .

أ- اختر الصواب مما يلي :

١- جمع " أمرنا " : O أمورنا . O أوامرنا . O إمارتنا .

٢- مضاد " فار " : O قلّ . O نقص . O هدأ .

ب ـ قال تعالى " احمل فيها من كل زوجين اثنين " أسلوب .... وغرضه ....

ج ـ ما قيمة الجمع بين " ما " و" إلا " في قوله تعالى (وما آمن معه إلا قليل) ؟

- ....

....

د ـ ماذا يحدث لو :

١- حمل سيدنا نوح في سفينته بشرا فقط .

- ....

....

٢- ركب ابن سيدنا نوح عليه السلام مع أبيه في السفينة ؟

- ....

....

القليوبية ، الدور الثاني ، من نفس الآيات السابقة أجب عما يأتي .

أ- ما جمع " القول " ؟ : ....

ب ـ صدر أمر الله ببدء الطوفان ، فماذا حدث ؟

- ....

....

ب- " وما آمن معه إلا قليل " ما موطن الجمال في هذا التعبير ؟

- ....

....

د- لماذا أمر الله نوحا ألا يسأل عن الذين ظلموا كما فهمت من النص ؟

- ....

٢ـ استعن بالله

أسيوط ، اقرأ ثم أجب :

" عن ابن عباس رضي الله عنهما ، قال : كنت خلف رسول الله – صلى الله عليه وسلم – يوما فقال ، يا غلام إنّي أعلمك كلمات : احفظ الله يحفظك ، احفظ الله تجده تجاهك ،إذا سألت فاسأل الله ، وإذا استعنت فاستعن بالله "

أ- اختر الصواب مما يلي :

١- يوجه الرسول هذا القول لـ : O أبي هريرة . O معاذ بن جبل . O ابن عباس .

٢- المراد بقوله : " احفظ الله " : O احفظ القرآن . O اعمل بشرائعه . O صلّ وصم .

ب- يوضح الحديث الشريف موقفا تربويا عمليا ، وضح ذلك .

- ....

....

ج - وضح الجمال في :

١- يا غلام: ....

٢- إني أعلمك كلمات : ....

د- النافع والضار هو الله جل جلاله وليس البشر ، " اكتب من الحديث الشريف ما يشير إلى هذا المعنى.

- ....

....

أسوان : من نفس الآيات السابقة أجب عما يأتي .

أ- هـــات :

١- معنى " تجاهك " : ....

٢- معنى " سألت " : ....

ب ـ بم أمر النبي – صلى الله عليه وسلم – عبد الله بن عباس ؟

- ....

....

ج ـ ماذا أفاد النداء في قوله " يا غلام " ؟

- ....
....

د ـ اكتب الحديث حتى قوله :(وجفّت الصحف) .

- ....
....

البحيرة : من نفس الآيات السابقة أجب عما يأتي .

أ- اختر الصواب مما يلي .

١- "احفظ الله " معناها : O لا تعصه . O احفظ كلامه . O احفظ ما يقال لك .

ب- إلام يرشدنا الحديث ؟

- ....
....

ب ـ توكل على الله مع إيمانك التام بأنه لن يفيدك أحد أو يضرك إلا بما قدر لك ، اكتب من الحديث ما يؤدي هذا المعنى .

- ....
....

الشرقية : من نفس الآيات السابقة أجب عما يأتي .

أ- اخــــتر الصـــواب :

١- احفظ الله " معناها" :

O احفظ القرآن الكريم . O اتق الله باتباع أوامره . O ارض بما كسبته يداك .

٢- يوجه النبي في هذا الحديث الشريف موقفا تربويا عمليا لـ :

O أولى الأمر . O رجال الدين . O الناشئة .

ب ـ ماذا يفيد تنكير لفظة "كلمات "؟

- ....

ج ـ ماذا أفاد الأمر في (احفظ) ؟

- ....

د ـ ما علاقة جملة (يحفظك) بما قبلها ؟

- ....

بورسعيد : من نفس الآيات السابقة أجب عما يأتي .

أ- اختر الصواب :

١- غلام " تعني " : O صبي . O شاب . O كهل .

٢- "يحفظ " مضادها : O يكتب . O يُضيَّع . O يصون .

ب- ما واجبنا تجاه وصايا الرسول لابن عباس ؟

- ....
....

ج- ماذا أفاد الأمر في (احفظ) ؟

- ....

الدقهلية : من نفس الآيات السابقة أجب عما يأتي .

أ- اختر الصواب مما يلي .

١- معنى " تجاهك " : O أمامك . O فوقك . O معك .

٢- معنى "سألت " : O الفهم . O العطاء . O الجواب .

ب ـ بُعِث النبي معلما ، فماذا علّم ابن عباس في هذا الموقف ؟

- ....
....

ج- بين موطن الجمال في قول النبي " إني أعلمك كلمات " ؟

- ....

د ـ قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا ، اكتب مما حفظت من هذا الحديث ما يلتقي مع هذه الآية الكريمة السابقة .

- ....
....

دمياط ، الدور الثاني .

عن ابن عباس رضي الله عنهما ، قال : : كنت خلف رسول الله – صلى الله عليه وسلم – يوما فقال ، يا غلام إنّي أعلمك كلمات : احفظ الله يحفظك ، احفظ الله تجده تجاهك ،إذا سألت فاسأل الله ، وإذا استعنت فاستعن بالله "

أ- " إني أعلمك كلمات " كلام مؤكد ب " إن " والجملة الأسمية دليل على :

....

ب- اختر : ١- " يا غلام " نداء غرضه :O التنبيه . O للتعظيم . O للتدليل .

ج- ما نتيجة العمل بنصائح الرسول ؟

- ....
....

د ـ يحارب الحديث الشريف تفشّي ظاهرة سيئة ، اذكرها .

- ....
....

السويس : من نفس الآيات السابقة أجب عما يأتي .

أ ـ ضع جمع "غلام " في جملة :..

ب ـ ما الدروس التربوية التي علمها الرسول لعبد الله بن عباس ؟

- ....
....

٣- رسالة إلى ابني

اقرأ ثم أجب .

" أي بني ، لقد منحك الخالق – عز وجل – عقلا وأعطاك حرية ، ثم قال لك : خض معركة الحياة ، فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين ؟ لماذا تعطل عقلك وتتنازل عن حريتك ؟ وتترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصدف "

أ- اختر الصواب مما يلي :

١- مضاد " تتخلى " : o تقترب . o تلمس . o تتمسك .

٢- مرادف " الماضيين " : o القديمين . o الحادين . o السابقين .

٣- المراد بـ " تتقاذفها " : o تعبث بها . o تضر بها . o تحركها .

ب - اذكر ثلاثا من النصائح التي قدمها الكاتب لابنه من خلال الفقرة السابقة .

- ....
....

ج- خض معركة الحياة وضح التصوير في هذا التعبير واذكر هدف الكاتب منه .

- ....
....

د - استخرج تعبيرا مؤكدا بوسيلتين مختلفتين ، واذكر دلالة ذلك .

- ....
....

المنيا . اقرأ ثم أجب :

(لماذا تعطل عقلك ، وتتنازل عن حريتك ؟ وتترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصدف ؟ أفد من عقلك في صياغة أهدافك في الحياة ، واحرص على حريتك في اختيار طريقك فيها ، واجتهد في سبيل ذلك ودافع عنه ....)

أ- اختر الصواب مما يلي .

١- مفرد " أهداف " : o هادف . o هدّاف . o هدف .

٢- جمع " عقل " : o عقول . o عقلاء . o عقائل .

ب - ما الذي طلبه الأب من ابنه في هذا الجزء من رسالته إليه .

- ....
....

ج- " أفد من عقلك " أسلوب : .... ، يفيد : .... (أكمل مكان النقط).

د - ما رأيك فيمن يجتهد في عبادته وطاعته لله ويهمل في عمله ولا يتقنه ؟

- ....
....

دمياط ، اقرأ ثم أجب .

(السعادة أيها الحبيب في القيام بالعمل الذي تحب على الوجه الأكمل ، حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان ، أو تأتي عن طريق الأعمال السهلة ..... وما كانت الأخلاق – ولا يمكن أن تكون مجرد قواعد وأوامر وزواجر ، وإنما ..... عقيدة وإيمان ونية وموقف) .

أ ـ هات في جملتين من عندك .

١- مضاد " الأكمل " : ....

٢- مفرد " زواجر " : ....

ب ـ اختر الصواب مما يلي .

١- مقابل " السعادة " : o الحزن . o الشقاء . o القلق .

ج ـ قوله " ولا يمكن أن تكون " يدل على :

o التحقق . o الاحتمال . o الاستحالة .

٤- معنى " تطّرق " : o تقرع . o تدق . o كلاهما صواب .

د- حددت الفقرة طبيعة ومفهوم الأخلاق والسعادة الحقة ، وضح ذلك بأسلوب أدبي .

- ....

....

هـ - " حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان " تعبير جميل ، وضح سرّ جماله .

- ....

....

و ـ منحك الله عقلا وحرية ، علل.

- ....

....

ي - أكمل : الحياة المتطلعة للأحسن مفاتيحها الأساسية هي :

١- ....

٢- ....

٣- ....

ي- " ولا يمكن أن تكون " ما فائدة ذكرها بعد التعبير " وما كانت الأخلاق " ؟

- ....

....

ع- مم يحذر الوالد ابنه ؟ وهل تراه على حق ؟ وضّح ما تراه .

- ....

....

و- "السعادة تطرق باب الكسلان " تعبير جميل، فما سر جماله ؟

- ....

....

ي- تسجل الرسالة واجب الآباء نحو الأبناء ، اشرح .

- ....
....

٥- حب الوطن

المنوفية ، اقرأ ثم أجب .

بلادي هواهـــا في لساني ودمي	يمجدها قلبي ويدعو لـــها فمي .
ولا خيـــر فيمن لا يحـــب بلاده	ولا في حليف الحب إن لم يتيم .
ومن تـــؤوه دار فيجحد بفضلها	يكن حيـــوانا فوقه كل أعجم .
ألم تـــر أن الطير إن جاء عشه	فآواه في أكنـــافه يتـــرنم .
ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها	تجئه فنون الحادثات بأظـــلم .

أ ـ اختر الصواب مما يلي :

١- مضاد " يجحد " : O يرفع . O يعترف . O يشيع .

٢- مفرد " أكناف " : O أكنف . O كنف . O كانف .

ب ـ ضع عنوانا مناسبا للأبيات السابقة ، ثم بين عاقبة من يظلم وطنه .

- ....
....

بني سويف ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ ـ اختر الصواب مما يلي .

١- "يجحد" معناها : O يرفض . O يقدّر. O ينكر .

٢- " حق " جمعها : O حقائق . O حقيقة . O حقوق .

ب ـ على أي شيء استدل الشاعر بالبيت الرابع هنا ؟

- ....
....

ج- لا رفعة لبلد إلا بيد أهلها – اكتب البيت الدال على هذا المعنى .

-..
....

القاهرة : من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ ـ اختر الصواب مما يلي :

١- معنى "يجحد" : O يطرد . O ينكر . O يبعثر .

٢- مضاد " أظلم " : O أظهر . O أمهر . O أعدل .

ب ـ في الأبيات قضية ودليلها ، عبر عن ذلك بأسلوبك .

- ....
....

ج- في قول الشاعر : " تجثه فنون الحادثات " تعبير جميل ، وضحه .

- ....

....

شمال سيناء ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ ـ اختر الصواب مما يلي .

١- مضاد " يظلم " : ○ يضيئ . ○ ينصف . ○ ينير . ○ يعظم .

ب ـ بم صور الشاعر من يجحد فضل وطنه ؟ وكيف استدل على ذلك ؟

- ....

....

ج- " تجثه فنون الحادثات ... " تجثه جموع الحادثات " أي التعبيرين تفضل ؟ ولماذا ؟

-..

....

الدقهلية ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ ـ أكمل : معنى يمجدها : ....– جمع أعجم : ....المقصود بـ " يتيّم " : ....

ب ـ حب البلاد ملأ نفس الشاعر وجعله يكره كل جاحد ، وضح ذلك .

- ....

....

ج- اختر الصواب مما يلي :

١- " حليف " توحي بـ : ○ الملازمة . ○ البعاد . ○ الضعف .

٢- " تؤوه دار " صور الدار بـ : ○ الأم . ○ الشجرة . ○ الحيوان .

أسيوط ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ ـ هـــات في جملتين من تعبيرك :

١- جمع دار : ....

٢- مضاد يجحد : ....

ب ـ بم وصف الشاعر من لا يحب بلاده في الأبيات السابقة ؟

- ....

....

كفر الشيخ ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ ـ اختر الصواب مما يلي .

١- الشاعر قائل النص : ○ المتنبي . ○ مصطفى صادق الرافعي . ○ محمد التهامي .

٢- مرادف "الأكتاف" : ○ الجوانب . ○ الأماكن . ○ البلاد .

٣- مفرد " الحادثات " : ○ حادث . ○ حدث . ○ حادثة .

ب ـ انثر البيتين بأسلوب أدبي .

- ....
....
....

ج- ما قيمة التعبير بكلمة " فنون " في البيت الثاني ؟

- ....
....

ت- الحيوان أرفع شأنا من الذي ينكر فضل بلاده ، اكتب بيتا من النص يحمل هذا التعبير .

- ....

جنوب سيناء ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ- هـــات :

١- مرادف " يتيم " : ....

٢- جمع " لسان " : ....

ب- ما الشرط الذي تضمنه البيت الثاني ؟ ثم اكتب بيتين بعد الأبيات السابقة .

- ....
....
....

المنيا ، أقرأ ثم أجب .

ومن يظلم الأوطان أوينس حقها ... تجئه فنون الحادثات بأظلم .
وما يرفع الأوطان إلا رجـــالها ... وهل يترقى الناس إلا بسلم .
ومن يتقلب في النعيم شقــي به ... إذا كان من آخاه غيـر منعم .

أ- اختر الصواب مما يلي .

١- "الحادثات " مفردها : o الحادثة . o الحديثة . o الحداثة .

٢- " يترقى " معناها : o يحصل على ترقية . o يصعد ويتقدم . o ينال درجة .

٣- بين كلمتي " النعيم ، شقي " : o ترادف . o تجانس . o تضاد .

ب- قال الشاعر في البيت الثاني " :(إلا رجالها) فهل يعني هذا أن المرأة لا دور لها ؟ وضح إجابتك

- ....
....

ج- ماذا أفاد استخدام المضارع في الأبيات ؟

- ....

د- " يتقلب في النعيم " ما مظهر الجمال في هذا التعبير ؟

- ....

س." من ينكر فضل بلاده يكن أقل شأنا من الحيوان " اكتب من النص البيت الذي يعبر عن هذا المعنى

- ....
....

الإسكندرية ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ - اختر الصواب مما يلي .

١- مرادف " فنون " : ٥ أنغام . ٥ ألحان . ٥ أنواع .

٢- مضاد " يظلم " : ٥ يشفق . ٥ يعطف . ٥ يعدل .

٣- مفرد " الأوطان " : ٥ وطن . ٥ موطن . ٥ مُواطن .

ب - ضريبة الوطن واجب مقدس والويل لمن لم يدفعها – وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات .

- ....
....

ج- ما القيم التي خرجت بها من النص ؟

- ....
....
....
....

٥- خلال كريمة .

الغربية ، أقرأ ثم أجب .

إني لتطربني الخلال كريمـــة طرب الغريب بأوبـــة وتلاق .
وتهزني ذكرى المروءة والندى بين الشمائل هزة المُشـــتاق .
فإذا رُزقت خليقة محمـــــودة . فقد اصطفاك مُقسم الأرزاق .

أ - هـــات معنى :

١- معنى " الشمائل " : ....

٢- مضاد " محمودة " : ....

ب - ضع كلمة واحدة بدلا من " مُقسم الأرزاق " في جملة مفيدة .

- ....

ج- ما الشمائل التي تهز مشاعر كما فهمت من الأبيات ؟

- ....
....

د- " رزقت خليقة محمودة " ما سر جمال هذا التعبير ؟

- ....
....

هـ - علل بناء الفعل " رُزقت " للمجهول .

- ....

سوهاج، الدور الثاني ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ - " الخلال ، أوبة " هات معنى الأولى ومضاد الثانية في جملتين .

- ....
- ....

ب - " طرب الغريب بأوبة وتلاق " وضح الجمال في هذا التعبير .

- ....
....

القاهرة ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ - اختر الصواب مما يلي .

١- مرادف " أوبة " : o محمودة . o مكروهة . o منبوذة .

٢- جمع " خليقة " : o أخلاق . o خلائق . o مخلوقات .

ب - تشير الأبيات إلى حب الشاعر للصفات الكريمة ، وضح ذلك .

- ....
....

ج- ضع عنوانا مناسبا للأبيات : ....

الجيزة، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ - اختر الصواب مما يلي .

١- مرادف " أوبة " : o حركة . o نقلة . o عودة .

٢- مضاد " محمودة " : o مذمومة . o محفوظة . o منثورة .

ب - ما الذي يطرب الشاعر ؟ وما الذي يهزه ؟

- ....
....

ج- أيهما أجمل ، ولماذا ؟ " إنني لتطربني الخلال " --- " تطربني الخلال " .

- ....

د- "إذا لم يتحصن العلم بالخلق الجميل كان وسيلة للضياع " اكتب البيت الدال على ذلك . ...

دمياط ، الدور الثاني . من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ - اذكر بعض الخلال الطيبة التي يجب أن يتصف بها الانسان .

- ....
....

ب - ما الأسس التي يُبنى عليها المُلك ؟

- ....
....

ج- " تطربني ، تهزني " فعلان مضارعان يوحيان بـ :

o التجدد والاستمرار . o الاستثناء . o النفي .

د- وضح الجمال في قول الشاعر " وتهزني ذكرى المروءة والندى " .

- ....

أسيوط ، الدور الثاني من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ ـ اختر الصواب مما يلي .

١- " تطربني " مضادها : ○ تؤلمني . ○ تحزنني . ○ تشغلني .

٢- مفرد " الخلال " : ○ خلة . ○ خال . ○ خالة .

ب ـ اذكر بعضا من الشمائل التي تهز مشاعر الشاعر .

- ....

....

ج- يرى بعض الناس أن اصطفاء الله للناس ومحبته سبحانه لهم تكون في متاع الدنيا، فماذا تقول لهم ؟

- ....

....

جنوب سيناء ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ ـ اختر الصواب مما يلي .

١- مضاد " تطربني " : ○ تؤلمني . ○ تحزنني . ○ تشغلني .

ب ـ كيف صور الشاعر حبه للصفات الكريمة ؟

- ....

....

ج- إذا لم يتحصن العلم بالخلق الرفيع كان وسيلة للضياع ، اكتب البيت الذي يتضمن هذا المعنى .

- ....

الشرقية ، اقرأ ثم أجب .

فإذا رزقت خليقة محمـــــودة ... فقد اصطفاك مقسم الأرزاق .

فالناس : هذا حظه مال ، وذا ... علم وذاك مكارم الأخـــلاق .

والمال إن لم تدخره محصـنا ... بالعلم كان نهاية الإمـــلاق .

والعلم إن لم تكتنفه شمـــائل ... تعليه كان مطيـــة الإخفاق .

أ ـ اختر الصواب ممايلي .

١- "حظه " مرادفها : ○ جهده . ○ نصيبه . ○ هدفه .

٢- " الإملاق " مضادها : ○ القوة . ○ الخير . ○ الغنى .

ب ـ كيف نحصن المال ؟ وما موقف الشاعر من الصفات الكريمة ؟

- ....
....
....

ج- أي التعبيرين أجمل ولماذا ؟ (فقد اصطفاك مقسم الأرزاق _ فقد يصطفيك مقسم الأرزاق).

- ....
....

المنوفية ، الدور الثاني . من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ ـ اختر الصواب مما يلي .

١- جمع " مطية " : o مطايا . o المطاوي . o أمطية .

٢- معنى " تكتنفه " : o ترعاه . o تعتليه . o تحيطه .

ب ـ ما أصناف الناس كما جاءت في الأبيات ؟وهل قيمة الإنسان في مقدار ما يمتلكه من ثروة ؟ولماذا؟

- ....
....

ج- ما الجمال في قول الشاعر " والمال إن لم تدخره محصنا بالعلم " ؟

-..
....

د- هل كلمة " الإخفاق " في البيت الثالث مناسبة في موقعها أم لا ؟ ولماذا ؟

-..
....

البحيرة ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ- ضع معنى " محصنا " في جملة : ....

ب ـ وضح من خلال الأبيات تنوع عطاء البشر

- ....
....

ج- لماذا لا ينفع العلم وحده ؟

- ....
....

بورسعيد ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ ـ اختر الصواب مما يلي .

١- معنى "الشمائل " : o الضمائر . o الدوافع . o الأخلاق .

٢- كلمة " ذا " نوعها اسم : o إشارة . o موصول . o شرط .

ب ـ إلام قسّم الشاعر حظوظ الناس ؟ وما الذي يحمي كل حظ ؟

- ....

....

ج- اكتب مما حفظته من أبيات القصيدة ما يدل على ضرورة تزيين الخلق الرفيع . . . . للعلم .

- ....

....

د- " محصنا بالعلم – مزودا بالعلم " أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

- ....

....

الجيزة ، الدور الثاني ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ ـ اختر الصواب مما يلي .

١- مفرد " شمائل " : ○ شملة . ○ شملل . ○ شميلة .

٢- جمع " العلم " : ○ الأعلام . ○ العلوم . ○ العلماء .

ب ـ ما الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الأبيات الثلاثة ؟

- ....

ج- " فالناس هذا حظه ..." في هذا البيت تقسيم جميل عينه ، وبين أيُّ الأقسام أكثر أثرا في نمو الشعوب .

- ....

....

السادس من أكتوبر ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ ـ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة .

١- الخلال معناها الصفات . ( ).

٢- تطربني عكسها تفرحني . ( ).

ب ـ "فإذا رُزقت خليقة محمودة – فإذا رُزقت خليقة عظيمة " أيُّ التعبيرين أجمل ولماذا ؟

- ....

....

ج- ما أشهر حظوظ الناس في الحياة كما فهمت من النص ؟

- ....

....

أسوان ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ ـ اختر الصواب مما يلي .

١- مرادف " محصنا " : ○ محتميا . ○ مرتفعا . ○ زائدا . ○ موفرا .

٢- مرادف "الإملاق " :○ الفشل .○ الغنى .○ النجاح .○ الفقر الشديد .

ب ـ في ضوء فهمك للأبيات بين مدى احتياج المال للعلم واحتياج العلم للأخلاق

- ....

....

ج- " تكتنفه شمائل " بم يوحي هذا التعبير ؟ وما رأيك فيه ؟

- ....

....

د- اذكر بعض الخلال الكريمة الأخرى التي لم يذكرها النص .

- ....

....

القاهرة ، الدور الثاني .

والمال إن لم تدخره محصنا ... بالعلم كان نهاية الإملاق .
والعلم إن لم تكتنفه شمائل ... تعليه كان مطية الإخفاق .
لا تحسبن العلم ينفع وحده ... ما لم يُتوج ربه بخلاق .

أ ـ اختر الصواب مما يلي .

١- "الإخفاق " مضادها : o النجاح . o القوة . o السرعة .

٢- "الإملاق " مراده : o الفضاء . o الثراء . o القضاء.

ب ـ ما الجمال في قول الشاعر " يتوج ربه بخلاق " ؟

- ....

....

ج- لماذا تعتبر الأخلاق أهم من المال والعلم ؟

- ....

....

بني سويف ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ ـ للشاعر رؤية واضحة في العلم والأخلاق ، وضح .

-..

....

٦- وادي الكنانة

الغربية ،اقرأ ثم أجب .

دعت مصــر فلبينا كراما ... ومصر لنا فلا ندع الزمـــاما .
قيــاما تحت رايتها قيــاما ... أمامكم العلا ، فامضوا أماما .
هناك المجد يدعوكم فهبوا ... وليس يروعكم في المجد خطب

أ ـ هــات :

١- معنى " يروعكم " : ....

٢- جمع " خطب " : ....

ب ـ إلى أي شيء دعت مصر ؟ وما موقف الشباب من هذه الدعوة ؟

- ....

....

ج ـ " المجد يدعوكم " ما سر جمال هذا التعبير ؟

- ....

....

د- علل الفعل " هُبُّوا " أبلغ من " قوموا " في البيت الأخير .

- ....

....

القليوبية ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ ـ اختر الصواب مما يلي .

١- معنى "الزماما " : o تملك الأمر . o الذمة . o الالزام .

٢- مقابل " يروعكم " :o يساعدكم .o يرد عليكم .o يؤمنكم .

ب ـ إلام يدعو الشاعر الشباب في هذه الأبيات ؟ ولماذا ؟

- ....

....

ج ـ " دعت مصر " ما الجمال في هذا التعبير ؟

- ....

....

د ـ (هناك المجد يدعوكم فهبوا --- هناك المجد يدعوكم فاسمعوا) أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

- ....

....

الإسكندرية ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ ـ هات معنى لبينا في جملة .

- ....

ب ـ في الأبيات دعوة غالية ، واستجابة سريعة . وضح . . .

- ....

....

ج ـ ما الذي يفيده كل أسلوب مما يأتي :

١- فلا تدع الزماما : ....

٢- فامضوا أماما : ....

أسوان ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ ـ اختر الصواب مما يلي .

١- مفرد "كراما " : o أكرم . o كريم . o مكرمة .

ب - ضع عنوانا مناسبا للأبيات السابقة .

- ....

القليوبية ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ - اختر الصواب مما يلي .

١- مضاد " دعا " : ○ أجاب . ○ استغنى . ○ استعلى .

٢- جمع " الزماما " : ○ الأزمة . ○ الإزمام . ○ الإزم .

ب - احتضنت رايات ثورتنا الهلال مع الصليب ، فما دلالة ذلك ؟

- ....

....

ج - بين مظهرين للجمال في قول الشاعر " دعت مصر فلبينا " .

- ....

....

حلوان ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ - اختر الصواب مما يلي .

١- معنى " ندع " : ○ نترك . ○ ننقل . ○ نجد .

٢- مضاد " لبينا " : ○ أعرضنا . ○ أبينا . ○ عصينا .

ب - " قياما تحت رايتها قياما " بم يوحي هذا التعبير ؟ وما رأيك ؟

- ....

....

ج - بم يدعو الشاعر الشباب في البيت الثالث ؟ ولماذا ؟

....

....

السويس ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ - اختر الصواب مما يلي .

١- مرادف "يروعكم": ○ يدهشكم . ○ يرعاكم . ○ يفزعكم .

ب - وضح عظمة مصر ومكانتها بين الأمم في الأبيات السابقة .

- ....

....

دمياط ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ - اختر الصواب مما يلي .

١- " قياما " مضادها : ○ تقاعسا . ○ توقفا . ○ إنحدارا .

٢- " تحت رايتها " تدل على : ○ الاستقلال . ○ الانتماء . ○ التقدم .

ب - لا بد للمصريين من رد الجميل لمصر الحبيبة وتحقيق أمجادها ، وضح ذلك في ضوء الأبيات .

- ....

....

ج- " وليس يروعكم في المجد خطب " تعبير فيه صورة خيالية ، وضحها مبينا قيمتها الفنية .

- ....

....

د - " هناك المجد يدعوكم - المجد هناك يدعوكم " أيهما أدق ؟ ولماذا ؟

- ....

....

هـ - " دعت مصر فلبينا كراما " بم توحي "الفاء "؟

- ....

بورسعيد ، اقرأ ثم أجب .

لعمر المجد ما في المجد صعب ... تردى الذل من يخشى الحماما .
لنا ذكر مع الماضي مـــجيد ... لنا أمـل يجـد بنا بعيـــــد ا.
كذلك مثلما ســـــدنا نسـود ... ونرفع فوق هام المــجد هاما .

أ - هـات مضاد "الذل" في جملة .

- ....

ب - بم يفخر الشاعر في البيت الثالث ؟

- ....

ج- " لنا ذكر مع الماضي مجيد - ذكر مع الماضي لنا " أيُّ التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

- ....

الإسماعيلية ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ - اختر الصواب مما يلي .

١- معنى " المجد" : ০ العظمة . ০ الشرف . ০ الكرم .

٢- جمع " خطب " : ০ خُطب . ০ خُطّاب . ০ خُطوب .

ب - إلام يدعو الشاعر الشباب في الأبيات ؟

- ....

....

ج- لمصر تاريخ مجيد ومستقبل عظيم،حدد مما أمامك البيت الذي يدل على هذا المعنى .

- ....

المنوفية ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ - اختر الصواب مما يلي .

١- معنى "الحمام" : ○ الحمّى . ○ المرض . ○ الموت .

٢- مضاد " الذل " : ○ السعادة . ○ العز . ○ الغنى .

أ- بم أيّد الشاعر دعوته ؟

- ....

....

ج- ما الجمال في قول الشاعر " الجد يدعوكم فهبوا " ؟

- ....

القاهرة ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ ـ اختر الصواب مما يلي .

١- مرادف " يخشى " : ○ يخاف . ○ يصارع . ○ يحب .

ب ـ للمجد ثمن غال يجب أن يجود به أبناء مصر ، وضح ذلك في ضوء الأبيات السابقة .

- ....

....

سوهاج ، الدور الثاني من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ ـ " تردّى – الحمام " هات معنى الأولى ، ومضاد الثانية في جملتين .

- ....

- ....

ب ـ اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك .

- ....

....

ج- ضع عنوانا مناسبا للأبيات .

- ....

البحر الأحمر ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ ـ ضع عنوانا مناسبا للبيتين الثالث والرابع .

- ....

ب ـ هات مضاد " صعب " ومعنى " تردّى " في جملتين .

- ....

- ....

ج- أكمل المكان الخالي بما يناسبه .

١- الغرض من الأمر في قول الشاعر : " فهبوا " : ....

٢- قائل الأبيات السابقة الشاعر : ....

الفيوم ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ ـ اختر الصواب مما يلي .

١- مرادف " يروعكم " : o يتوعدكم . o يخيفكم . o يعذبكم .

٢- جمع " صعب " : o صعاب . o مصاعب . o صعوبات .

ب - علام يدل قول الشاعر " المجد يدعوكم " ؟

- ....

....

ج- " فهبوا " أسلوب : .... والغرض منه : .... (أكمل) .

الجيزة ، اقرأ ثم أجب

كذلك مثلما سدنا نســـــود   ونرفع فوق هام المجد هاما .
فياوادي الكنانة لن تـــزولا   وفيك النيل يجري سلسبيلا .
يطوف بمائه عرضا وطولا   ويبسط فيضه عاما فعاما .
بساطك سندس ، وثراك تبر   وجوك مشرق وشذاك عطر
ونهرك كوثر وبنوك غـــرٌّ   أبوا في الله والوطن انقساما .

أ- اختر الصواب مما يلي .

١- جمع " الكنانة " : o الأكنان . o الأكنة . o الكنائن .

٢- مرادف " ثرى " : o أرض . o تراب . o يابس .

ب - ما الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الأبيات ؟

- ....

ج- "يا وادي الكنانة " ما نوع الأسلوب ؟ وعلام يدل ؟

- ....

....

د - " يطوف بمائه عرضا وطولا " وضح جمال هذا التعبير .

- ....

....

السادس من أكتوبر ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ - ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة .

١- وادي الكنانة المقصود به مصر . ( )

٢- سندس نوع من الملابس الرديئة . ( )

ب - " وفيك النيل يجري سلسبيلا " وضح أوجه الجمال الفني في هذا التعبير .

- ....

....

ج- ما واجب المصريين في الحفاظ على النيل ؟

- ....

....

جنوب سيناء ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ ـ اختر الصواب مما يلي .

١- "يبسط " مرادفها : ο يخفف . ο يفرق . ο يمد .

٢- هذه الأبيات للشاعر : ο حافظ ابراهيم . ο إيليا أبو ماضي . ο الهراوي .

ب ـ وضح الجمال في البيت الثاني .

- ....

....

ج- ما الفكرة المناسبة للبيتين الأخيرين ؟ وما المقصود بوادي الكنانة ؟

- ....

....

الوادي الجديد ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ- ماجمع كلمة " سلسبيلا " ؟: ....

ب ـ (يبسط فيضه عاما فعاما --- يبسط فيضه عاما ثم عاما)أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟

- ....

....

أسيوط ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ ـ اختر الصواب مما يلي .

١- معنى " الهام " : ο الرأس . ο العزيمة . ο العين .

٢- جمع " فيض " : ο فوائض . ο فائضات . ο فيوض .

ب ـ اشرح البيت الثاني شرحا أدبيا ، ثم ضع عنوانا مناسبا للأبيات .

- ....

....

....

ج- وضح الجمال في " النيل يجري سلسبيلا " ، ثم اذكر العلاقة بين قوله :" لن تزولا " ، وبين قوله :" وفيك النيل يجري سلسبيلا ".

- ....

....

الأقصر ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

بساطك سندس ، وثراك تبر وجوك مشرق وشذاك عطر

ونهرك كوثر وبنوك غــرٌّ أبوا في الله والوطن انقساما .

أ ـ اختر الصواب مما يلي .

١- معنى " أبوا " :ο رفضوا . ο قبلوا . ο تمنوا .

ب ـ الشاعر وصف النيل وأبناءه بصفات طيبة ، اشرحها من خلال البيتين السابقين .

- ....
....
....

ج ـ كيف نحافظ على نهر النيل ؟

- ....
....

د ـ لمصرنا تاريخ مجيد ومستقبل عظيم ، فما واجبنا نحوها .

- ....
....

هـ - وضح الجمال فيما يلي :

١- نهرك كوثر .

- ....

٢- أبوا في الله والوطن انقساما .

- ....

مراجعة القصة

الفصل التاسع (الوحدة طريق النصر)

عرض لأهم الأحداث :-

- غضب الشعب العربي لانقسام حكامه ، وفرقتهم وخلافاتهم ، وإهدار قواهم وترك الفرنج يحتلون بلادهم
- تمني المخلصون في القاهرة ودمشق اتحاد حكامهم وتوجيه جهودهم الي محاربة العدو .
- كوَّن المخلصون جمعيتين سريتين في القاهرة ودمشق أهدافهما كالتالي :

*بث الكراهية للفرنج ومن يلجأ اليهم . * توحيد الصفوف . * تعبئة القلوب ليوم الفصل .

كان من أهم البارزين فيهما :

أبو بكر القماش : كان من البارزين في جمعية القاهرة ، والقماش تاجر مصري رصد جزءا كبيرا من ثروته للجهاد في سبيل الله والوطن ، وقام بدور كبير للتمهيد لعودة نجم الدين الي مصر .

- عز الدين بن عبد السلام : كان من البارزين في جمعية دمشق . وهو عالم مشهور بـ الصراحة ، والاقدام ، التمسك بالحق ، مواجهة المخطئين بأخطائهم ، شجاع لا يخشي الا الله .
- نالت جمعية القاهرة تأييد نجم الدين ، ودعمه جهودهم ، لذا فقد جهرت برأيها وتزايد أنصارها بتوليه الحكم .
- زادت صلة شجرة الدر بالجمعية في القاهرة ، فقد شجعتها بالمال الوفير .
- مظاهر تقرب شجرة الدر الي الشعب : * العطاء الوافر والهبات الكثيرة . * رعاية المحتاجين والعطف علي البائسين في كل مناسبة ، وتفريج كروبهم . * توطيد علاقتها بالسيدات .
- مظاهر السياسة الرشيدة لنجم الدين : *- إصلاح البلاد . *- رد المظالم . *- تثبيت قواعد المملكة .

*- تعمير ما أفسده العادل وحاشيته .

- عمل الحاقدون علي هدم سياسة نجم الدين ، فجمعوا اليهم كل حاسد وناقم .
- قبض نجم الدين علي الامراء الحاقدين ، وصادر أملاكهم وقتل بعضهم ، وفر البعض الآخر الي الصالح اسماعيل ، فخاف داود ، و أسرع عائدا الي الكرك ، ومعه الجاريتان وبنت الفقيه .
- علم اسماعيل بما صنعه نجم الدين بالأمراء ، وباستعداده للسير إليه فنتج عن ذلك : *- اشتد فزعه .

*- عزم علي مبادرة نجم الدين بالهجوم عليه . *- اتفق مع صاحبي حمص وحلب علي مساعدته .

*- اتفق مع الفرنج لينصروه علي نجم الدين مقابل ما أرادوا من البلاد بما في ذلك السماح لهم بشراء السلاح وأدوات الحرب .

- آثار اتفاق الصالح والفرنج علي جمعية القاهرة : *- دعا أعضاؤها المسلمين الي الجهاد والتطوع بالنفس والمال لمحاربة إسماعيل . *- زاد نشاط الجمعية بزيادة هبات شجرة الدر لها .

*- تبرع الأغنياء والموسرون بالأموال الضخمة للجهاد .

- امتلأت نفوس وصدور الناس في دمشق بنيران الغضب من إسماعيل بخاصة بعد إذنه للفرنج بشراء السلاح من دمشق ، وقد أفتي العلماء بتحريم ذلك البيع ، وان من يفعله خارج عن الدين مفارق للجماعة
- أعلن عز الدين بن عبد السلام بأن إسماعيل خارج عن دين الله ، ومفارق للجماعة ، لا يصلح للملك ، وقطع دعاءه له ، فاعتقله اسماعيل .

- **لم يخش ابن عبد السلام الموت أو الاعتقال ، لكن ثورة أنصاره أخافت الصالح إسماعيل مما اضطره الي طرده الي مصر .**
- **التقي جيش اسماعيل وجيش مصر ، وانحاز كثير من جيش الشام الي جيش مصر بتدبير من جمعية دمشق ، ونجا إسماعيل بعد هزيمة جيشه ، ففرحت مصر بالنصر .**
- **شجرة الدر هنأت نجم الدين بالنصر ، وبشرته بقرب تحقق الأمل في وحدة البلاد وطرد الفرنج والتتار.**
- **كان نجم الدين يتمني أن يشارك مع الجيش لهزيمة إسماعيل ، لكن شجرة الدر أقنعته بأن الاقامة في مصر لإصلاحها لا يقل أهمية عن ميدان الحرب .**
- **توالت حروب جيوش نجم الدين وانتصاراته ضد اسماعيل والفرنج .**
- **موت خليل أصاب والديه نجم الدين وشجرة الدر بالحزن والألم .**
- **تخفيفا لآلام شجرة الدر قام نجم الدين معها برحلة نيلية لرؤية آثار جنوب مصر ، ورحلة أخري لريف الشمال للاستمتاع بهدوئه .**
- **أخبر البريد نجم الدين بهجوم إسماعيل علي مدينة حمص ، فغضب وتوعده بالموت هو وبنت الفقيه والجاريتان .**
- **خرج نجم الدين الي دمشق لمعاقبة اسماعيل .**

(أسئلة علي أحداث الفصل)

س١- لماذا غضب الشعب العربي ؟ وعلام كان الصراع ؟

- **الإجابة** : غضب الشعب العربي للفرقة والانقسام والخلاف الناشب بين حكامه من الملوك والأمراء علي الحكم والقوة المهدرة في الحروب بينهم وتركهم الفرنج يحتلون البلاد

س٢- ماذا تمني المخلصون في الوطن العربي ؟

الاجابة : لو أن حكامه اتحدوا ووجهوا تلك الجهود الي محاربة العدو .

س٣- ما المبررات أو الأسباب أو الأهداف التي أدت الي تكوين جمعيتين سريتين ؟

اذكر اثنين من أهداف جمعيتي القاهرة ودمشق .

علل : تأسست جمعيتان سريتان في القاهرة ودمشق .

ما الدور الذي قامت به جمعيتا القاهرة ودمشق ؟ (الوادي الجديد ٢٠١٨)

الاجابة : ١- توحيد الجهود وتوجيهها الي محاربة العدو .

٢- التغلب علي الخلاف الناشب بين بين الحكام .

٣- توحيد الصفوف وتعبئة القلوب ليوم الفصل .

س٤- أين تكونت الجمعيتان ؟ ومن أبرز من فيهما ؟

الاجابة : - تكونت جمعية في دمشق وأبرز أعضائها الشيخ عز الدين بن عبد السلام .

- وتكونت جمعية في القاهرة ومن أبرز شخصياتها أبو بكر القماش.

س٥- ما موقف نجم الدين وشجرة الدر من هاتين الجمعيتين ؟

الاجابة : "نجم الدين ": أيد وساعد هاتين الجمعيتين ودعم جهودهما فجهرت جمعية القاهرة برأيها في عهده وسعت للتخلص من المفسدين ،..... ، أما جمعية دمشق فظلت تعمل في سرية خوفا من الصالح اسماعيل وأتباعه .

" شجرة الدر " : كانت تشجع جمعية القاهرة وتمدها بالمال والمساعدات اللازمة لزيادة نشاطها .

س٦- كان نجم الدين نموذجا للحاكم المسئول عن رعيته . وضح ذلك ؟

س- اتبع نجم الدين سياسة رشيدة عند توليه الحكم . وضح ذلك ؟

الإجابة :حيث اجتهد في اصلاح البلاد ، وحل المشكلات ، ورد المظالم ، وتثبيت قواعد المملكة ، وتعمير ما أفسده العادل وحاشيته .

س٧- ما موقف الحاقدين من نجم الدين وإصلاحاته ؟

الإجابة : لم تعجب هذه الإصلاحات الحاقدين وعملوا علي هدمها وذلك لإن ليس لهم مصلحة فيها ، وجمعوا إليهم كل حاسد وناقم علي نجم الدين ولكنه –أي نجم الدين – لم يكن غافلا عن هؤلاء الحاقدين فقد كانت له عيون تخبره بكل شيء عنهم .

س٨- إلي اين لجأ من فرّ من الأمراء الحاقدين علي نجم الدين ؟

الاجابة : لجأ بعضهم الي الصالح اسماعيل في دمشق وهرب داوود ومعه سوداء بنت الفقيه وورد المني ونور الصباح الي حصن الكرك .

س٩- ماذا فعل الصالح اسماعيل عندما علم بما فعله نجم الدين بالأمراء ؟

الإجابة : اشتد فزعه وخوفه من نجم الدين وقرر مبادرة نجم الدين والهجوم عليه في مصر قبل أن يهجم عليه نجم الدين ، واتفق مع الفرنج لمساعدته في التخلص من نجم الدين ،وسمح لهم بالدخول الي دمشق لشراء الأسلحة حتي يساعدوه في تحقيق هدفه ، كما اتفق مع صاحب حلب وصاحب حمص علي مواجهة نجم الدين .

س١٠ - لماذا ازداد غضب أهل دمشق علي الصالح اسماعيل؟

-.علل : غليان صدور أهل دمشق ضد الصالح اسماعيل .

-.علل : قطع الشيخ عز الدين بن عبد السلام الدعاء في خطبة الجمعة للصالح إسماعيل .

- لماذا اشتدت كراهية أهل دمشق للصالح إسماعيل وما موقف العز بن عبد السلام من ذلك ؟

الإجابة: لأنه عقد مع الفرنج اتفاقا لمحاربة المسلمين وسمح لهم بدخول دمشق وشراء السلاح ، وقبض علي الشيخ عز الدين بن عبد السلام عندما جهر بتحريم بيع السلاح للفرنج .

س١١ - ما موقف علماء المسلمين من الصالح اسماعيل ؟

لماذا أمر الصالح اسماعيل باعتقال العز بن عبد السلام ؟

لقد ضرب الشيخ ابن عبد السلام أروع الأمثلة لدور رجال الدين في المحافظة على الوطن ، بين ذلك .

الإجابة : أفتي جميع علماء المسلمين بتحريم بيع السلاح للفرنج وجهر الشيخ عز الدين بن عبد السلام بفتواه في الجامع الأموي بدمشق وهي تحريم بيع السلاح للفرنج وأن الملك الذي يسمح بذلك لا يصلح لولاية أمر المسلمين وأنه خارج عن الدين ناشز عن الجماعة وقطع الدعاء للصالح إسماعيل في خطبة الجمعة .

س١٢ - لماذا أفرج الصالح اسماعيل عن الشيخ عز الدين بن عبد السلام ؟

الإجابة :لأن أنصار الشيخ أخافوا الصالح إسماعيل من عاقبة عمله وبذلك أجبروه علي أن يفرج عنه ويخرجه من السجن فأخرجه مطرودا إلي مصر .

س١٣ - ما المفاجأة التي حدثت أثناء التقاء جيشي الشام ومصر ؟ ومن دبرها ؟

س ـ كيف ساعدت جمعية دمشق في هزيمة جيش الصالح إسماعيل ؟

الإجابة :كانت المفاجأة الكبري هي انضمام معظم جيش الشام لجيش مصر مما أدي الي هزيمة إسماعيل ومن معه ،....... وقد دبر هذه الخدعة جماعة دمشق .

س١٤ - فرحة النصر علي اسماعيل أعقبتها الأحزان . علل

س - على الرغم من فرحة السلطان نجم الدين وشجر الدر بالنصر على جيش الصالح إسماعيل وأتباعه والفرنج ، حدث ما يؤلمهما وضح ذلك .

الإجابة : - الأفراح كانت بانتصار جيش مصر علي جيش الصالح اسماعيل .

- أما الأحزان فبدأت حينما مرض خليل بن نجم الدين وشجرة الدر مرضا شديدا ولم تنفع محاولا ت الأطباء لعلاجه معه فمات .

س١٥ - كيف خفف نجم الدين أحزان شجرة الدر بعد وفاة ابنها الخليل ؟

الإجابة : أخذها في رحلة نيلية لرؤية آثار مصر في جنوب الوادي ، وقام برحلة في شمال البلاد في أحضان الريف وقضي مع شجرة الدر فيها أياما سعيدة .

س١٦ - من هم أشهر البارزين في الجمعيتين (القاهرة – دمشق)؟ وماذا تعرف عنهما ؟

الإجابة : (١)- " جمعية القاهرة .. أبو بكر القماش" وهو تاجر مصري شهم خصص جزءا كبيرا من ثروته للجهاد في سبيل الله والوطن ، وكان له دور كبير في عودة نجم الدين الي مصر .

(٢)- " جمعية دمشق .. الشيخ عز الدين بن عبد السلام " وهو العالم الكبير الذي ذاع عنه صرامته وإقدامه وتمسكه بالحق ومواجهة المخطئين ولا يخشي سوي الله .

س١٧ - ما الذي أعلنه الشيخ عز الدين بن عبد السلام ؟

س ـ ما الفتوى التي جهر بها الشيخ عز الدين بن عبد السلام على منبر الجامع الأموي؟

الإجابة : أعلن أن الملك الذي أباح ذلك خارج عن دين الله والجماعة ولا يصلح أن يكون ملكا للمسلمين ثم قطع له الدعاء في خطبة الجمعة .

س١٨ - كان لشجرة الدر دور اجتماعي . وضح ذلك ؟

س ـ كيف تقربت شجر الدر إلى الشعب المصري ؟

الإجابة : لم تكتف بدعم جمعية القاهرة ، بل تقربت الي الشعب بالعطاء الوافر والهبات الكثيرة ورعاية المحتاجين ، والعطف علي البائسين لا تترك مناسبة إلا وسعت عليهم ولا ضائقة إلا فرجتها ولم تنس السيدات فقد قوّت علاقتها بهن فازددن محبة لها وثناء عليها .

س١٩ - علام اتفق الصالح اسماعيل والفرنج ؟وما موقف جمعية القاهرة من هذا الاتفاق ؟

الاجابة :اتفق الصالح اسماعيل مع الفرنج علي أن ينصروه علي نجم الدين ،مقابل ما أرادوا من البلاد ثمنا لتلك المعاونة ، حيث سمح لهم بدخول دمشق لشراء السلاح منها .

- موقف جمعية القاهرة من هذا الاتفاق : أسرع أعضاء الجمعية يستغيثون المسلمين ويدعونهم الي الجهاد والتطوع بالمال والنفس لمحاربة عدو الله اسماعيل .

س٢٠ - علل: رأي شجرة الدر بعدم القبض علي الأمراء ومن بينهم داود.

الإجابة : لتهدئة الموقف وأخذهم واحدا بعد الآخر منعا للإثارة والتعصب وإشاعة الخبر بأنهم سيقبضون عليهم ومنهم داود فلما سمع ذلك فزع وفر إلى الكرك.

س٢١- أبو بكر القماش نموذج للتاجر المصري الشهم وضح ذلك .

الاجابة : حيث خصص جزءا كبيرا من ثروته للجهاد في سبيل الله والوطن ، وكان له دور كبير في عودة نجم الدين الي مصر .

س٢٢- ماذا فعل السلطان نجم الدين في الأمراء الحاقدين .

- قبض نجم الدين علي الامراء الحاقدين ، وصادر أملاكهم وقتل بعضهم ، وفر البعض الآخر الي الصالح اسماعيل ، فخاف داود ، و أسرع عائدا الي الكرك ، ومعه الجاريتان وبنت الفقيه .

س٢٣ ـ غضب السلطان نجم الدين لّما قرأ الرسالة القادمة بالبريد .

- **الإجابة : أخبر البريد نجم الدين بهجوم إسماعيل علي مدينة حمص ، فغضب وتوعده بالموت هو وبنت الفقيه والجاريتان .**

- **ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة مع تصويب الخطأ(متروك للطالب)**
- **فرح الشعب العربي للفرقة والانقسام والخلاف الناشب بين الحكام ( )**
- **تمنى المخلصون لو أن حكامه اتحدوا ووجهوا تلك الجهود الى محاربة العدو . ( )**
- **كون الشعب العربي جمعيتين سريتين إحداهما بالقاهرة والأخرى بليبيا . ( )**
- **كان من البارزين فى جمعية دمشق "أبو بكر القماش" ( )**
- **كان من المؤسسين لجمعية دمشق العز بن عبد السلام . ( ).**
- **رصد أبو بكر القماش جزءا كبيرا من ثروته الواسعة للجهاد في سبيل الله والوطن . ( )**
- **قام أبو بكر القماش بدور كبير فى التهيئة لعودة نجم الدين الى مصر . ( )**
- **كان من البارزين فى جمعية دمشق "الشيخ عز الدين بن عبد السلام. ( )**
- **الشيخ عز الدين بن عبد السلام ذاع عنه صراحته واقدامه وتمسكه بالحق ( )**
- **الشيخ ابن عبد السلام عرف عنه مواجهة المخطئين بأخطائهم ولا يخشى سوى الله ( )**
- **منذ ولى نجم الدين مقاليد مصر وجمعية القاهرة تجهر برأيها وأنصارها يتناقصون ( )**
- **شجرة الدر قامت برعاية المحتاجين و البائسين ووطدت العلاقة بسيدات مصر ( )**
- **أبو بكر القماش اجتهد فى إصلاح البلاد ورد المظالم وتثبيت قواعد المملكة ( )**
- **السياسة الرشيدة لنجم الدين راقت أعين الحاقدين فعملوا على مساعدتها ( )**
- **نجم الدين كانت له عيونه الذين يوافونه بكل كبيرة وصغيرة بالبلاد ( )**
- **علم نجم الدين بالأمراء الحاقدين فقبض عليهم وصادر أملاكهم وقتل عددا منهم ( )**
- **فر بعض الأمراء الى دمشق والتجأوا الى الصالح اسماعيل ( )**
- **خرج داود خائفا وعاد الى الكرك ومعه (ورد المنى ونور الصباح) و(سواء بنت الفقيه). ( )**
- **اطمأن الصالح اسماعيل عندما علم بما يستعد نجم الدين به من الجنود من الأسلحة ( )**
- **اتفق اسماعيل مع الفرنج على أن ينصروه على نجم الدين فقدم لهم من البلاد ثمنا ( )**
- **دمشق غلت مراجلها من شدة النار المشتعلة في الصدور لاتفاق اسماعيل مع الفرنج، ( )**
- **أفتى العلماء بتحريم بيع السلاح للفرنج ، وبأن بيعه لهم آثم خارج عن الدين مفارق للملة والجماعة .( )**
- **أعلن الشيخ بن عبد السلام أن الصالح إسماعيل خارج عن دين الله ، ناشر عن الجماعة ( )**

- أفرج اسماعيل عن الشيخ العز فاتجه الى حمص ( )
- الحادث الاليم الذى أصاب شجرة الدر مرض ابنها "خليل" ثم وفاته ( )
- بذل نجم الدين جهده فى تخفيف آلام شجرة الدر بعد وفاة ابنها خليل فقام معها برحلتين نيلية وريفية ( )
- الصالح اسماعيل هجم على حمص فقرر نجم الدين الاستسلام ( ) .
- أمر الصالح اسماعيل باعتقال العز بن عبد السلام في دمشق . ( ).
- تكونت جمعيتان سريتان احداهما بالقاهرة والأخرى بالجيزة . ( ).
- كان من البارزين في جمعية دمشق أبو بكر القماش . ( ).
- لما علم الصالح إسماعيل بما صنع السلطان نجم الدين بالأمراء فتح صدره للموت غير آسف. ( ).
- كان أبو بكر القماش من علماء الأزهر الشريف . ( ).

-.أكمل ما يلي بالإجابة الصحيحة :

- كان تدبير جمعية دمشق سببا في انتصار الجيش المصري على جيش ....

-.اختر الصواب مما بين القوسين :

- **غضب الشعب العربي قبل تولي نجم الدين الحكم بسبب .**

O الفرنج . O التتار . O الفرقة والانقسام .

- **عالم كبير ذاع صيته وصراحته وتمسكه بالحق هو .**

O فخر الدين . O العز بن عبد السلام . O أبو بكر القمّاش .

- **زاد دمشق غليانا والسبب هـو .**

O اعتقال بن عبد السلام .
O هجوم اسماعيل على حمص .
O دخول الفرنج إليها وشراء السلاح منها .

- **من أبرز الشخصيات في جمعية دمشق .**

O أبو بكر القمّاش . O العز بن عبد السلام . O جمال الدين محسن .

- **الإيمان القوي يذلل الصعاب ، ويحيل القتاد حريراً ويجعل الملح الأجاج عذبا سلسبيلا(قائل هذه العبارة) :**

O شجر الدر . O نجم الدين . O العز بن عبد السلام .

- **على يديك ستتوحد البلاد : قائل العبارة :**

O مرجريت . O شجر الدر . O سوداء بنت الفقيه .

- **عندما علم الصالح إسماعيل بما صنع نجم الدين بالأمراء قرر أن :**

O يُفاجئ نجم الدين بالحرب .
O يُصالح نجم الدين .
O يتفق معه على هدنه .

- **تكونت جمعيتان سريتان لمناهضة الفرنج في ....**

o القاهرة ودمشق . o القاهرة وحلب . o فلسطين وعمان . o دمشق وحلب .

▪ تقربت شجر الدر إلى الشعب المصري بـ..............................

o القوة المفرطة . o المعاملة الحسنة . o النسب الشريف . o الدهاء العظيم.

▪ واستمرت أفراح شجر الدر ونجم الدين بالنتصارات ، حتى كان الحدث الأليم الذي أصابهما بحزن شديد . المراد بالحدث الأليم هو..................

o موت ابنها الخليل . o هجوم إسماعيل على حمص . o حملة لويس التاسع على مصر.

▪ من الشخصيات البارزة في جمعية القاهرة السرية ....

o الشيخ عزالدين . o أبو بكر القماش . o فخر الدين .

▪ الرسالة التي أغضبت نجم الدين كانت تحمل خبر هجوم الصالح إسماعيل على ....

o حمص . o حلب . o دمشق . o عكا .

▪ أتم إسماعيل تجهيز جيشه ومعه أنصاره الفرنج واتجه بالجيش إلى ....

o الشام . o القدس . o مصر .

▪ جهر الشيخ ابن عبد السلام بفتواه " تحريم السلاح للفرنج " على منبر الجامع بـ ....

o حلب . o دمشق . o حمص .

▪ الحدث الأليم الذي تعرض له " نجم الدين " و" شجر الدر" هو........................

o عزله عن حكم مصر . o دعوة جمعية القاهرة للجهاد . o وفاة ابنها الخليل.

▪ تمنى المخلصون من الشعب العربي في القاهرة ودمشق ....

o اتحاد الحكام . o دعم نجم الدين لهم . o تولي العز حكم مصر .

▪ قام .... بدور كبير في التهيئة لعودة نجم الدين إلى حكم مصر .

(الصالح إسماعيل ـ العادل ـ أبو بكر القماش).

الفصل العاشر : أحلام الأشرار

- \- عرض لأهم الأحداث :
- الحاجب يخبر نجم الدين أن تاجرا من صقلية يحمل اليه رسالة من ملكها فتعجب نجم الدين من أمر التاجر . خمّن الحاجب أن التاجر يحمل توصية لنجم الدين لعقد صفقة معه .
- خمنت شجرة الدر أن رسول ملك صقلية جاء في أمر خطير ، وأنه أتي في زي التجار ،ليحكم التخفي ، ويكون بعيدا عن الشبهات .
- ارتاح نجم لتخمين شجرة الدر ، ورأي أن الرسول جاء لأمر مهم نافع ؛ فالعلاقة مع ملك صقلية طيبة ،والمعاهدة معه محترمة من الطرفين .
- مضمون رسالة ملك صقلية إلي نجم الدين :
- اتجاه حملة فرنسية ضخمة الي مصر بقيادة ملكها لويس التاسع .
- تضم الحملة الكثير من الفرنج الطامعين في بلادنا مزودين بالسلاح والعتاد ، والملكة مرجريت واثنان من اخوة لويس ، واثنان من أبناء عمومته ، والكثير من المتطوعين ، والكثير ممن اشتركوا في الحملات الفرنجية السابقة جاءوا جميعا ليغسلوا عار هزائمهم السابقة .
- أراد لويس مهاجمة مصر بعدما كان متجها لتخليص بيت المقدس .
- أجمع من مع لويس أن مصر أحق بالغزو، فهي بموقعها تحمي ظهر العرب ضد الفرنج بفلسطين والشام بمواردها الهائلة تغذي جيوش العرب بالرجال والمال .
- حدد بعض الفرنج الاتجاه بالحملة الي دمياط ، لينتقموا لطردهم منها من قبل ،وليمكنهم استخدامها في المساومة عليها بمدينة القدس اذا عرض السلطان الصلح ولتجعل البيوت التجارية الأوروبية تمد الحملة بما يساعدها علي النصر ايقن لويس أن فتحه مصر يمكّنه من مفتاح الشرق كله ، اذ يسهل عليه بعدها فتح القدس ، وانتزاع ما بقي من بلاد الشام .
- لجأ لويس إلي خداع ملك صقلية ، ثم لجأ الي تهديده ،لينقض معاهدته مع العرب لكنه فشل .
- يبلغ ملك صقلية الملك نجم الدين بإبحار الحملة ،ويطالبه بأخذ حذره ، وأنه متمسك بإحترام المعاهدة .
- أثر الرسالة علي نجم الدين :
- فاض الغضب بنجم الدين ، وتململ في فراشه ، وأخذ يهدد الفرنج ويتوعدهم
- حمّل الرسول جزيل الشكر لملكه الشجاع ،وأمر للرسول بجائزة كبيرة وخلعة غالية .
- بعث مع الرسول رسالة تقدير لملكه .
- أمر بأن يطير الخبر الي مصر ، وأن ينادي في الجنود بالرحيل الي دمياط من الغد .
- أشفقت شجرة الدر علي نجم الدين من الطريق الطويل .
- نجم الدين خُلِق للجهاد في سبيل الله ،وأعز أمانيه الموت شهيدا ، لذلك حرص علي الخروج علي رأس جيشه ليشهد المعركة ، ويدفعه بروحه وعزمه .
- قرر نجم الدين أن يُحمَل في محفّة حتي بلغ مصر مع جيشه ، واتجه الي أشموم طناح ، ليدير المعركة بالقرب من دمياط .
- تمني نجم الدين أن يعيش حتي يشهد النصر ، ويجز عنق لويس المغرور ، ويلقن الفرنج الدرس الأخير.

(أسئلة علي أحداث الفصل)

س١ - ما مضمون ومحتوى رسالة ملك صقلية الي نجم الدين ؟

الإجابة : حملة فرنسية ضخمة متجهة الي مصر يقودها لويس التاسع ملك فرنسا وزوجته واثنان من إخوته وأبناء عمومته وكثير من الذين اشتركوا في الحملات الفرنجية السابقة لينتقموا من أهل مصر بسبب هزائمهم المتكررة .

س٢ – ما أثر هذه الرسالة علي السلطان ؟

الإجابة: جعلت السلطان يتقلب و يتململ في فراشه والغضب يهزه .

س٣- من أين أتي التاجر ؟ وماذا طلب ؟ وماذا كان يحمل ؟

س ـ علل : مجيء التاجر الصقلي لنجم الدين .

الإجابة : جاء من جزيرة صقلية ،طلب مقابلة السلطان ، يحمل رسالة من ملك تلك البلاد .

س٤- لماذا اتجه السلطان نجم الدين الي أشموم طناح ؟

س ـ تصميم نجم الدين على السفر إلى مصر في محفة. علل

الإجابة : ليكون قريبا من المعركة ، ويديرها من هناك ، فهي الأقرب الي دمياط .

س٥- لماذا قرر الملك نجم الدين الخروج مع جنوده لملاقاة الفرنج رغم شدة علته ؟

س ـ علل : إصرار نجم الدين على أن يحضر المعركة على رأس جيشه .

س ـ علل : رغبة السلطان نجم الدين ان يقود المعركة ضد الفرنسيين رغم مرضه الشديد.

الإجابة :ليثير حماسة الجيش للقتال ، وليشهد النصر العظيم ، ويكون له شرف قتل لويس وقطع رأسه فما خُلِق نجم الدين إلا للجهاد ، وأعز أمانيه أن يموت شهيدا .

س٦ – كيف خرج الملك نجم الدين مع الجيش ؟

الإجابة : خرج الملك نجم الدين مع الجيش محمولا علي محفة كأنها سرير مريح .

س٧ – لماذا كانت مصر أحق بالغزو من غيرها ؟

- .علل : أجمع لويس ومن معه على أن مصر أحق بالغزو من بيت المقدس .

الإجابة : لإنها مصدر قوة العرب تساعدهم بالمال والسلاح والرجال ولأنها كانت السبب الأول في هزيمة الحملات السابقة علي القدس .

س٨- ما سر اتجاه الحملة الي دمياط بالذات ؟

- علل : عزم الفرنج غزو دمياط بدلا من القدس .

الإجابة : للثأر من أهلها الذين هزموا حملة سابقة علي مصر ، ولأنها ميناء كبير يمكن استخدامه في الحصول علي المساعدات من أوروبا للحملة والمقايضة عليها بمدينة القدس .

س٩ – بم كان يحلم لويس التاسع ملك فرنسا ومن معه .

الإجابة : خُيل إليه أنه قادر على تحقيق ما أخفق فيه سواه في غزو مصر .

س١٠ - علل : وصف نجم الدين ملك صقلية بأنه شجاع أمين وفيٌّ .

الإجابة : لأنه أخبره بحملة لويس على مصر ليأخذ حذره ، واحترامه للعهد مع نجم الدين رغم محاولات لويس معه في نقض اتفاقه مع نجم الدين والانضمام إليه ، ولجأ بعدما استنفذ وسائل الخداع إلى التهديد ، لكنه لم يستجب للويس وحافظ على عهده معه .

س١١ – بم أمر الملك نجم الدين في ضوء ما جاءت به رسالة ملك صقلية ؟

الاجابة : أمر بأن يطير الخبر الي مصر ، وأن ينادي في الجنود بالرحيل الي دمياط من الغد .

س١٢ـ أكرم نجم الدين رسول ملك صقلية بعد قراءة رسالته . علل .

- **الإجابة : حمّل الرسول جزيل الشكر لملكه الشجاع ،وأمر للرسول بجائزة كبيرة وخلعة غالية . وبعث مع الرسول رسالة تقدير لملكه .**

س١٣ ـ العلاقات الطيبة والوفاق بين الدول له أثره الطيب وقت المحن ، استدل على ذلك من خلال الأحداث.

ج : نجد ذلك بين ملك صقلية والسلطان نجم الدين ،حين أخبره بحملة لويس على مصر ليأخذ حذره ، واحترامه للعهد مع نجم الدين رغم محاولات لويس معه في نقض اتفاقه مع نجم الدين والانضمام إليه ، ولجأ بعدما استنفذ وسائل الخداع إلى التهديد ، لكنه لم يستجب للويس وحافظ على عهده معه .

أكمل : أخبر ملك .... السلطان نجم الدين بأن هناك حملة فرنسية ضخمة متجهة إلى مصر .

- **عمن تتحدث تتحدث العبارة التالية .**

ـ أبى أن يُصرح بما جاء من أجله ، ولم يرض إلا بمقابلة الملك نفسه .

ج : رسول ملك صقلية .

ضع علامة (√) صح أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة مع تصويب الخطأ .

- **حدد لويس التاسع الاتجاه إلى دمياط لينتقموا من طردهم منها من قبل ( )**
- **استقبلت شجر الدر رسول ملك صقلية وقرأت الرسالة . ( ).**
- **تعتبر المنصورة ورقة رابحة يمكن استخدامها فى المساومة عليها ببيت القدس ( )**
- **لويس موقن من أنه إذا فتح مصر سوف يتمكن من مفتاح الشرق كله ( )**
- **جاء الصليبيون يغسلون العار الذى لحق بهم من جراء هزائمهم المتكررة ( )**
- **أجمع لويس ومن معه على توجيه الغزو لمصر بدلا من بيت المقدس لأنها تحمى ظهر العرب ( )**
- **مصر تغذى بمواردها الهائلة جيوش العرب بالرجال والمال. ( )**
- **اصر نجم الدين على مشاهدة المعركة حتى يدفع جيشه بروحه وعزمه . ( )**
- **اتجه نجم الدين الى اشموم طناح. ليكون قريبا من دمياط ومن هناك يدير المعركة ضد العدوان ( )**
- **مضمون الرسالة التي جاء بها التاجر إلى مصر" حملة إنجليزية يقودها ملك بريطانيا . ( )**
- **حمل رسول ملك صقلية رسالة تهنئة لنجم الدين . ( )**
- **رأى لويس التاسع أنه لن يتمكن من فتح مصر إلا إذا فتح القدس قبلها . ( ).**
- **وافق ملك صقلية على مساعدة لويس التاسع في غزو مصر. ( ).**
- **كانت رسالة ملك صقلية تحمل تهديدا ووعيدا لنجم الدين . ( ).**
- **مال نجم الدين إلى رأى شجر الدر حول مجئ التاجر الصقلي. ( ).**
- **الرسالة التي جاء بها التاجر الصقلي كان الهدف منها الاطمئنان على صحة نجم الدين. ( ).**
- **أجّل نجم الدين خروجه لمحاربة الصليبين إلى أن يبرأمن علته . ( ).**

-اختر الصواب مما بين القوسين :

❖ عندما فاض الغضب بنجم الدين وهو يهدد الفرنج شعرت شجر الدر بالألم خوفا من :..........

o تخاذل الجنود . o احتلال الفرنج مصر . o ازدياد مرضه . o فرحة التتار.

❖ بلغ نجم الدين مصر فاتجه إلى .... ليكون قريبا من دمياط .

o أشموم طناح . o المنصورة . o فارسكور. o منية أبي عبد الله.

❖ عندما دخل الحاجب على الملك نجم الدين في مخدعه كان بقلعة :

o دمشق . o القاهرة . o صقلية .

❖ فاض الغضب بنجم الدين وأخذ يهدد الفرنج ويتوعدهم وشجر الدر شديدة الألم وذلك بسبب :

o اجتماع الغضب على نجم الدين إلى جانب علة المرض .

o الخطر الذي سيدمّر مُلك نجم الدين .

o التحالف الذي سيفعله الفرنج بين الناس .

❖ وهي مع ذلك ورقة رابحة يمكن استخدامها للمساومة عليها بمدينة القدس :

o دمشق . o دمياط . o القاهرة .

❖ حمل التاجر الكبير رسالة إلى نجم الدين من ملك :

o دمشق . o صقلية . o المغرب.

❖ أرسل ملك جزيرة صقلية رسالة لنجم الدين عندما كان موجودا في :

o قلعة الجبل . o قلعة الكرك . o قلعة دمشق .

❖ طلب التاجر الصقلي مقابلة نجم الدين :

o يعقد معه صفقة تجارية .

o يطمئن على صحته .

o يقدم له رسالة من ملك صقلية .

❖ إبلاغ ملك صقلية لنجم الدين بأمر الحملة الفرنسية يدل على ....

o غدره . o حقده . o خداعه . o وفائه.

❖ أشفقت شجرة الدر على نجم الدين عندما أصر على قيادة الجيش من ....

o مشقة الطريق والمرض . o قوة الفرنج وبطشهم . o خيانة إسماعيل وكثرة أنصاره.

❖ العلاقة بين السلطان نجم الدين وملك صقلية كانت تقوم على ....

o العداوة والخصام . o الوفاق واحترام العهد . o النزاع على السلطة .

❖ اتجه نجم الدين إلى أشموم طناح ليكون قريبا من ....

o دمشق . o دمياط. o القاهرة .

❖ فسّر الحاجب مجيء التاجر الصقلي بـــ:

o أنه يحمل توصية في صفقة يريد أن يعقدها معه .

O أنه يريد الاطمئنان على صحة نجم الدين .

O أنه جاء في أمر خطير وتخفّي في زي تاجر .

❖ **لما بلغ نجم الدين أيوب مصر اتجه إلى أشموم طناح كي ....**

O يتمتع بجمالها . O يدير المعركة ضد العدوان . O يعاقب الخارجين عن القانون.

❖ **لقد تم إخبار السلطان نجم الدين بحملة لويس التاسع عن طريق ....**

O رسالة من الأمير داود . O رسالة من عز الدين أيبك . O رسالة من صقلية .



❖ **(الفصل الحادي :عشر استعداد للقتال)_**

- اهتزت القاهرة لخبر مجيء الفرنج، وثارت النفوس كلها ثورة عارمة ،ونهضت الألسنة تعبيء القلوب للمعركة الحملة بالآتي :

• في المساجد ،ارتفعت أصوات العلماء بالخطب والدروس لتحميس الناس بعرض وتفسير آيات القرآن الكريم الداعية الي الشجاعة والاقدام والنزال ، والبذل في سبيل الله بالمال والروح ، والحديث عن غزوات الرسول ، وبلاء المجاهدين فيها ، والشهداء وجزائهم .

• في المقاهي ،والمجتمعات الشعبية فاضت أناشيد الحماسة والاقدام ،وتدفق شعراء الربابة ،بقصص البطولات العربية في عبارات مؤثرة تثير الدماء في العروق .

- هب الجنود الي اسلحتهم ،وامتلأ جبل" يشكر "بالمجانيق لتجرب ثم تحمل في السفن
- الناس بذلوا المال بسخاء ،واستأذنوا الأمير حسام الدين للمشاركة في لقاء العدو ،فاختار منهم من يطيق الحرب فينضمون الي الجيش فرحين ، ويعود غير القادرين باكين .
- أقلعت السفن بالرجال والعدد والميرة كالسيل المتزايد بين الهتاف والدعوات المخلصة ، ومعها سيل آخر متزايد من الراجلين علي أقدامهم الي المعركة .
- نجم الدين يشاور شجرة الدر ويتفقا علي اسناد قيادة الجيش الي الامير فخر الدين .
- خطة القتال : وهي كالتالي .

• حشد دمياط بالأسلحة والذخيرة والأقوات ، بما يمكنها من الصمود .
• نزول الجيش علي البر الغربي للنيل ، ليعوق تقدم الفرنج الي دمياط .
• التحذير من الأخطاء السابقة التي مكنت الفرنج من الصمود بعض الوقت وتجنب خطأ الغزوة السابقة في عهد الملك الكامل ، وهو عدم تزويد دمياط بالذخيرة والأقوات ، حتي تصمد طويلا .

- تمني نجم الدين قيادة المعركة بنفسه ،وقتل لويس ،لكن الأطباء منعوه لمرضه الشديد ،ولقطع رجله .
- شجرة الدر لا تري مبررا لخوف نجم الدين للآتي : جيوشه مستعدة ، حصون دمياط منيعة ، الجنود والأمراء طائعون ، الشعب حوله يتقرب الي الله بماله ودمه .
- نجم الدين شعر بيأسه من الشفاء ، وقرب موته ،لذا فقد خشي – بعد موته – الفرقة والخلاف بين الأمراء ، وتمزق الوحدة التي تقف سدا منيعا أمام الأعداء .
- فكّر نجم الدين فيمن يصلح لقيادة سفينة الوطن بعد موته ، حتي لا يتحمل وزر إغراقها أمام الله ، لكن شجرة الدر طمأنته ، وبشّرته بثواب الله ونصره ، وأن له ثواب بقدر الألوف المشمرة الي المعركة حبا في نجم الدين وانتصارا لله ودينه ، فكل سيف في المعركة انما هو سيفه .
- نجم الدين يوجه فخر الدين ويحذره ويدعو له .

• "أمل" : حيث مد يده الي فخر الدين قائلا ان هذا يوم الله ، ولا ينظر لشيء سوي وجهه، وان يتقدم جنوده في المواقف العصيبة .
• " محذرا" ثم شد علي يده مرة أخري محذرا من الشائعات ومايذيعه المرجفون ، وأن الفرنج جبناء رعاديد، لم يلتق بهم العرب الا نالوا منهم وانه يجب ان يحذر ويتيقظ فعلي موقفه يتقرر المصير .
• " داعيا " ثم شد علي يده مرة ثالثة داعيا الله أن يوفق فخر الدين الشجاع المؤمن ويحقق الأمل فيه ، وينصره علي الكافرين .

- أرسل لويس التاسع رسالة مضمونها الآتي :

- يذكّر نجم الدين بفتح وخضوع بلاد الأندلس وأهلها للفرنج ،وقتل رجالها وترميل نسائها وأسر صبيانها وبناتها .
- لويس يتوعد نجم الدين بالوصول اليه وقتاله في أعز البقاع اليه .
- لويس يحذر نجم الدين من كثرة عساكره التي حضرت في طاعته .
- لويس يدعو نجم الدين أن يكون نائبا له علي المملكة ، وأن يسلّم ما عنده من طرايد وشوان ومراكب للفرنج وأن يتعجل في ذلك بدون توان .

▪ نجم الدين يأمر الكاتب في غضب أن يعجل بالجواب وأن يخاطبه بما يستحق .

▪ <u>مضمون رسالة نجم الدين التي رد بها علي رسالة لويس .</u>

- يخبره بأن العرب أرباب سيوف ، ويذكره بعظم حروبهم ، وفتحهم منهم الحصون والسواحل ، وتخريب ديارهم .
- التحذير من يوم اللقاء الذي سينتصر فيه العرب .
- بغي لويس سيؤدي الي هزيمته .

▪ رسالة نجم الدين أطارت ألباب الفرنج ، وأفقدته صوابه ، فأصدر أمره بالمناوشة بين الجيشين .

▪ تأخر الأذن بالإشتباك ، فقلق فخر الدين ، وتشكك في موت السلطان .

▪ اشتدت حيرة فخر الدين ، وتحيّر بين الالتحام بالفرنج ،أم السير الي اشموم طناح .

▪ قرر فخر الدين مغادرة دمياط والاسراع الي اشموم طناح ، لأن ظنونه صورت له موت السلطان ،ولا بد أن يشارك في اختيار السلطان الجديد ، وأن مكانا آ خر قد يكون أكثر عونا علي النصر .

▪ سري الخبر الي دمياط ففزعت أشد الفزع وخرج أهلها هائمين علي وجوههم ،يحملون ما يستطيعون من امتعتهم والرضع علي أكتافهم يصرخون ، والشيوخ والصغار يتعثرون ،والمرضي يئنون .

▪ فزع أهل القاهرة لما رأوا وسمعوا ، وما حل بدمياط فأخذوا يتشاورون فيما يفعلون .

▪ اسرع حسام الدين والخطباء والعلماء الي المساجد والمجتمعات يثبّتون قلوبهم بأن العبرة بالخاتمة ، ويقصون عليهم من أنباء الغزوات التي زُلزِل فيها المسلمون أولا ، لكن الله نصرهم في نهايتها ، فهدأ أهل القاهرة وأفاقوا وانقلب خوفهم أمنا وقوة وقوة وحماسة وثورة والتحق القادرون منهم بالجهاد .

▪ غضب نجم الدين بشدة وقدّم فخر الدين ومن معه من الامراء الي محكمة من العلماء لتحاكمهم علي فرارهم من ميدان القتال .

▪ أمّا الفرنج فقد احتلوا دمياط ،بعد أن غادرها الجيش وهجرها أهلوها .

(أسئلة عن أحداث الفصل)

س١-لم كان فخرالدين شديد القلق والحيرة وهو في دمياط ؟وما الظنون التي تسربت إلى نفسه ؟

س ـ ما اسم القائد الذي اختاره السلطان نجم الدين لشرف قيادة المعركة ضد الفرنج ؟ ولماذا أصيب هذا القائد بالقلق قبل خوض المعركة ؟

الاجابة: (فخر الدين)، لتأخر الإذن بالاشتباك، وأدَّت ظنونه أن السلطان قد مات، وأنه يجب أن يكون موجودا في أشموم طناح .

س٢- ما أثر انتشار خبر مجيء حملة لويس علي الشعب المصري والقاهرة ؟

الإجابة : انتشر خبر الحملة الفرنسية المتجهة الي مصر عن طريق دمياط ، فهاجت المشاعر واشتعلت الحماسة ، وامتلأت المساجد والمجالس بأحاديث الفداء والتضحية وعرض سيرة الرسول- عليه الصلاة والسلام – وجهاده في الغزوات وجزاء الشهداء ، حتي في المقاهي والمجتمعات الشعبية ترددت أناشيد الحماسة والإقدام وشعراء الربابة رددوا قصص البطولات .

س٣ : ما ردة فعل خبر نزول حملة لويس عند دمياط على أهل القاهرة ؟

ج : اهتزت القاهرة لخبر مجيء الفرنج، وثارت النفوس كلها ثورة عارمة ،ونهضت الألسنة تعبيء القلوب للمعركة الحملة

س٤- وضح صور الاستعداد العسكري في القاهرة لملاقاة الفرنج ؟

الإجابة: أسرع الجنود الي أسلحتهم وامتلأ جبل "يشكر"بالمجانيق التي تُجرّب لِتُحمل علي السفن وتذهب للدفاع عن دمياط وقد أسرع كثير من الشعب يقدم نفسه للجهاد فيختار الأمير " حسام الدين " – متولي وأمير القاهرة – القادر منهم ويعود غير القادرين باكين منتحبين **لعدم استطاعتهم الجهاد .**

س٥- ما خطة السلطان لمواجهة حملة لويس التاسع التي اتفق عليها مع فخر الدين ؟

س ـ ما الخطة التي وضعها نجم الدين لفخر الدين من أجل مواجهة الفرنج ؟

الإجابة : تُحشَد دمياط بالأسلحة والذخيرة والأقوات .

- تحاشي وتجنب الأخطاء السابقة التي مكنت الفرنج من الصمود .
- النزول بالجيش علي البر الغربي لمنع تقدم الفرنج الي دمياط .

س٦- ما هي الأخطاء التي أدت الي احتلال دمياط ايام الملك الكامل ؟

الإجابة : وهي أن الملك الكامل لم يزود دمياط بحاجتها من الطعام والسلاح والذخائر مما سهل احتلالها .

س٧- ما مضمون رسالة " لويس " ملك فرنسا الي نجم الدين ؟ وما أثرها علي نجم الدين ؟

الإجابة : التهديد والوعيد وذلك بذكر الأندلس وما فعله الفرنج في أهلها المسلمين من قتل وأسر وحرق المنازل وطرد المسلمين من هذه البلاد ويهدده بأن مصيره سيكون مثلهم .

- الإفتخار بقوة الجيش الافرنجي ، فقد جاء بجيش ضخم يملأ السهل والجبل .
- الأمر بالاستسلام ، فقد أمر لويس نجم الدين ودعاه الي الاستسلام وأن يكون نائبا له في حكم مصر حتي يأمن علي نفسه وشعبه ويرضي باحتلالهم لمصر وحصولهم علي خيراتها .
- " أثر الرسالة في نجم الدين" تلاحقت أنفاسه وهو يصيح ويأمر الكاتب أن يسرع في الرد والسلطان يرتعد من شدة الغضب .

س٨- ما مضمون رد نجم الدين علي رسالة ملك فرنسا ؟ وما أثرها في لويس التاسع ؟

الإجابة : يخبره فيها ان العرب أرباب سيوف ، وإذا مات منا بطل جددناه .

- الفخر بالإنتصارات علي الفرنج ، فقد استطاع الجيش المصري أن يحرر كثيرا من البلاد والسواحل والمدن التي احتلها الفرنج .
- هدد نجم الدين لويس بالهزيمة والندم علي محاولته احتلال مصر وبأن كل ظالم يقتله ظلمه .
- " أثر رسالة نجم الدين في لويس التاسع " : فقد لويس صوابه وفزع من هذا الرد وأمر الجيش بالمناوشة

س٩- ما الذي اتفق عليه السلطان مع شجرة الدر بشأن قيادة الجيش ؟

الإجابة : اتفق السلطان مع شجرة الدر علي إسناد القيادة الي الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ .

س١٠ - ما وصايا السلطان الي قائد الجيش " فخر الدين بن شيخ الشيوخ " ؟

الإجابة : أن يتقدم الجيش في المعركة وحذره من الاستماع للشائعات أن يملأ دمياط بالأسلحة والذخيرة والأقوات وأن يكون الجيش علي البر الغربي للنيل ليمنع تقدم الفرنج الي دمياط .

س١١ - علل : تقديم فخر الدين ومن معه من الأمراء إلى محكمة العلماء .

الإجابة : بسبب فراره من ميدان القتال ، وتركه دمياط للفرنج .

س١٢ - علل : قرر فخر الدين مغادرة " دمياط " والإسراع إلى " أشموم طناح " .

س ـ انسحاب فخر الدين ابن شيخ الشيوخ أمام الفرنج ، علل .

الإجابة: ظنا منه أن السلطان قد مات، وأن المعركة قد دارت بين الأمراء على اقتسام الغنيمة

س١٣ - ما النتائج التي ترتبت على :

س: كان لإنسحاب فخر الدين من دمياط أثر على الشعب ونجم الدين والفرنج وضح ذلك .

أ ـ قرار فخر الدين بالإسراع إلى أشموم طناح من دمياط :

ـ انسحاب فخر الدين وجيشه من دمياط .

الإجابة :-

- فزع أهل دمياط أشد الفزع .
- أهل القاهرة فزعوا لما رأوا وسمعوا ، وما حل بدمياط فأخذوا يتشاورون فيما يفعلون .
- غضب نجم الدين بشدة وقدّم فخر الدين ومن معه من الامراء الي محكمة من العلماء لتحاكمهم علي فرارهم من ميدان القتال .
- أمّا الفرنج فقد احتلوا دمياط ،بعد أن غادرها الجيش وهجرها أهلوها .

ب - رسالة ملك صقلية إلى نجم الدين .

الإجابة : استعد نجم الدين جيدا لحملة لويس التاسع .

س١٤ - كان للمشاركة الشعبية دور كبير في الاستعداد للمعركة . وضح ذلك .

س - أسهمت المقاهي والمجتمعات الشعبية في تعبئة القلوب وتحميسها لصد الفرنسيين ، وضح ذلك.

س ـ كيف استعد كل من "الجنود ـ الناس " لمواجهة الفرنسيين ؟

الإجابة :- عرض الخطباء من كتاب الله وأحاديث رسوله آيات الشجاعة والإقدام والضرب والطعن والنزال والبذل في سبيل الله ، وكانت المجتمعات الشعبية والمقاهي تفيض بأناشيد الحماسة والإقدام حتي هب الجنود إلى أسلحتهم وتسابق الناس للمشاركة في القتال .

س١٥ - مم كان السلطان خائفا ؟ وماذا كان رد شجرة الدر ؟

ج: كان خائفا من فرقة الأمراء وتنازعهم على الملك وردت عليه شجرة الدر قائلة : جيوشك قوية وحصون دمياط منيعة وعددنا باطشة والشعب كله من حولك يتقرب إلى الله بماله ودمه

س١٦ - " مد نجم الدين يده وشد على يد فخر الدين ثلاث مرات موصيا ومحذرا وداعيا له " فبم أوصاه ؟ ومم حذره ؟ وبم دعا له ؟

س - قدم نجم الدين إلى قائد الجيش (فخر الدين) نصيحة وتحذيرا ، وضح ذلك .

س - بم نصح نجم الدين الامير فخر الدين قبل توجهه لملاقاة جيش لويس ؟ ومم حذّره .

س- حدد السلطان نجم الدين لقائد الجيش فخر الدين لمواجهة حملة لويس التاسع وصايا ، اذكر ثلاثا منها .

الإجابة: أوصاه بألا ينظر إلى شيء سوى وجه الله ، ويرفع الروح المعنوية للجنود وحذره من الاستماع للشائعات ودعا الله بأن يوفقه ويحقق أمله ويديم عليه صفحته الناصعة .

س١٧- علل : قرر فخر الدين ترك دمياط والذهاب إلى أشموم طناح .

س- علل انسحاب فخر الدين من دمياط .

الإجابة :لأنه اعتقد أن السلطان قد مات فقرر أن يشارك في اختيار السلطان الجديد.

س١٨- لماذا فزع أهل القاهرة ؟ وماذا فعلوا ؟

الإجابة : بسبب انسحاب فخر الدين بجيش مصر من دمياط واحتلال الفرنج دمياط بعد خروج أهلها منها مذعورين وأهل القاهرة بعض استماعهم للخطب وأحاديث العلماء انقلب خوفهم أمنا وحماسة وثورة والتحق القادرون منهم بإخوانهم المجاهدين .

س١٩- ما أثر سقوط دمياط على نجم الدين ؟

س- ما موقف السلطان نجم الدين من انسحاب فخر الدين بن شيخ الشيوخ ، وما نتيجة ذلك ؟

الإجابة: غضب نجم الدين غضبا شديدا ودعا فخر الدين ومن كان معه وقدمهم إلى محكمة العلماء لتحاكمهم بسبب فرارهم من ميدان القتال .

- نتيجة ذلك : قدّم فخر الدين ومن معه من الامراء الي محكمة من العلماء لتحاكمهم علي فرارهم من ميدان القتال .

س٢٠- لم يكن السلطان موفقا في اختيار فخر الدين لقيادة الجيش . دلل على ذلك

الإجابة : الدليل : عندما انسحب بالجيش من دمياط وتركها للفرنج .

س٢١ – علل لم يلتق العرب بأعدائهم إلا نالوا من رؤوسهم وأفئدتهم ما يشتهون .

جـ: لأن العرب يدفعون سيوفهم بأيدي العدوان والطمع ، ونحن في بلادنا وعلى أرضنا وهم لصوص جاءوا يخطفون فقلوبهم خائفة ونفوسهم وجلة ، والأرض تهتز من تحت أقدامهم ،لا تثبت إلا بخيانة أو غدر.

س٢٢ـ علل : أمر نجم الدين قائد الجيش أن ينزل بجيشه على البر الغربي للنيل بدمياط .

س ـ علل : نصيحة الملك نجم الدين للقائد بأن ينزل بالجيش على البر الغربي للنيل .

ج : ليعوق تقدم الفرنج الي دمياط .

س٢٣ : ما النتائج المترتبة على : انسحاب فخر الدين ابن شيخ الشيوخ أمام الفرنج في دمياط .

ج :احتلال الفرنج دمياط ،بعد أن غادرها الجيش وهجرها أهلوها .

-.انسب العبارات التالية لقائلها :

- **كنت أوّد أن أقود المعركة بنفسي وأتقرب إلى الله برأس لويس .**

الاجابة : نجم الدين .

- **ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة تصويب الخطأ .**
- تم اختيار نجم الدين بن شيخ الشيوخ قائدا الجيش. ( )

- خرج نجم الدين مع الجيش محمولا في محفة على الأكتاف . ( ) .
- الخطة التي أعدها نجم الدين أن تخلو دمياط من الأسلحة والأقوات. ( )
- الملك الكامل لم يزود دمياط بحاجتها من الطعام والسلاح والذخائر مما سهل احتلالها ( )
- كان الصالح اسماعيل يتمنى أن يشارك في المعركة ويتقرب لله برأس لويس. ( )
- رفض الأطباء السماح لنجم الدين بالخروج للحرب لمرضه الذي أدي إلي قطع يده ( )
- أوصي نجم الدين " فخر الدين أن يرضي الله وأن يدفع بروحه فى روح الجنود ( )
- حذر" نجم الدين " فخر الدين "من الشائعات وما يذيعه المرجفون. ( )
- استقبل نجم الدين رسول لويس التاسع بالترحاب ( )
- دعا لويس التاسع نجم الدين بأن يستسلم للفرنج ويعطيهم السلاح والسفن حتى يأمن علي نفسه وشعبه ( )
- غضب نجم الدين من رسالة لويس وأمر الكاتب بعدم الرد علي هذه الرسالة. ( )
- هدد نجم الدين في رده علي رسالته ملك فرنسا بالهزيمة والندم علي محاولته احتلال مصر ، وكل ظالم يقتله ظلمه. ( )
- ظن فخر الدين أن السلطان مات وانشغل الأمراء باختيار السلطان الجديد. ( )
- قرر الأمير فخر الدين أن يسرع بالعودة إلي " أشموم طناح" ليشارك في اختيار السلطان الجديد ( )
- فرح نجم الدين بسبب هروب الأمير فخر الدين من المعركة وتم تكريمه . ( ).
- دخل لويس وجنوده د مياط بعد قتال شديد . ( ).
- اشتبك فخر الدين وجيشه مع الفرنج وانتصر عليهم . ( ) .
- كان الاستعداد لملاقاة الفرنج قائما على قدم وساق والسلطان في أتم العافية . ( )
- اشتبك فخر الدين وجيشه مع الفرنج وانتصر عليهم . ( ) .
- احتل الفرنج دمياط بعد أن غادرها الجيش وهجرها أهلوها . ( )
- عقد الملك نجم الدين صلحا مع لويس التاسع . ( ) .
- قاد نجم الدين المعركة بنفسه ضد الفرنسيين . ( ) .
- ترى شجر الدر ميدان الاصلاح في مصر لا يقل خطرا عن ميدان السلاح . ( ).
- اختير السلطان فخر الدين لمهمة قيادة الجيش ضد الفرنج ولم ينتصر. ( ) .
- أمر نجم الدين كاتبه بألا يعجل بالجواب ردا على رسالة لويس . ( ) .
- أيقن لويس أنه إذا فتح مصر فقد تمكن من فتح أوروبا كلها . ( ) .
- اشتبك فخر الدين مع الفرنج في دمياط بعد نجم الدين . ( ).
- احتل الفرنج دمياط بعد أن غادرها الجيش . ( ).

- من القائل :

- إيّاك والشائعات واجعل ما تسمع دبر أذنك وتحت قدميك .

<u>الاجابة</u> : نجم الدين .

<u>-.اختر الصواب مما يلي :</u>

- دبت الحركة في المدينة ذات القصر الكبير ، هذه المدينة :

o دمشق . o القاهرة . o المنصورة .

- **كان نجم الدين يخاف بعد وفاته من ....**

o **الفراغ .** o انقسام المسلمين . o ضياع أمواله .

- **لما بلغ نجم الدين المنصورة أصدر أوامره بـ:**

o **الهجوم على الفرنج .** o **تولية توران شاه مُلك مصر .** o **إصلاح السور ونصب المجانيق**

- **رد الملك (نجم الدين) على رسالة لويس التاسع برسالة :**

o **تهديد ووعيد .** o **استسلام للفرنج .** o **طاعة للويس .**

- **بلغ نجم الدين المنصورة ودخلها وأصدر أوامره بــ:**

o **إصلاح سور القصر .**

o **إنشاء قلعة .**

o **حفر خندق حول القصر .**

- **أشموم طناح تقع في محافظة :**

o **دمياط .** o **الدقهلية .** o **الشرقية .** o **الغربية .**

- **قال نجم الدين : " خائف يا شجر الدر" وسبب خوفه :**

o **إحساسه بقرب نهايته .** o **الخلاف بين الأمراء وتمزيق الوحدة .** o **تهديد لويس .**

- **إيّاك والشائعات وما يذيع المرجفون ، القائل :**

o **فخر الدين .** o **نجم الدين .** o **شجر الدر .**

- **لّما شاور السلطان (شجر الدر) فيمن يضطلع بمهمة قيادة الجيش ضد الفرنج :**

o الأمير فخر الدين . o الأمير حسام الدين . o الطواشي جمال .

- **قدّم نجم الدين .... ومن معه للمحاكمة بسبب فرارهم من ميدان القتال .**

o حسام الدين . o الصالح إسماعيل . o فخر الدين .

- **اهتزت القاهرة ومصر لذلك الخبر ، المراد بالخبر ....**

o **موت الخليل .** o **مرض السلطان نجم الدين .** o **قدوم الحملة الفرنسية .**

- **اهتزت القاهرة ومصر لذلك الخبر ، المراد بالخبر :**

o موت الخليل . o مرض الملك . o قدوم الجملة الفرنسية .

- **الخطأ الذي وقع فيه جيش الملك الكامل ، وحذر نجم الدين من تكراره ....**

o إسناد قيادة الجيش إلى فخر الدين .

o عدم تزويد دمياط بالذخيرة والأقوات .

o تنازع الأفراد والقواد على القيادة .

- **احتل الفرنج دمياط أيام الملك الكامل وذلك بسبب :**

- o الفرقة والخلاف على المُلك .
- o عدم تزويدها بالذخيرة والأقوات حتى تثبت أمام أعدائها .
- o الشائعات وما يذيعه المرجفون .
- o رغبة في التمتع بجمالها.

- **قرر نجم الدين عقد محاكمة لفخر الدين ومن معه بسبب :**

o فرارهم من القتال .　　o سرقتهم المال .　　o انتصارهم على الفرنج .

- **ولىّ أوأسند نجم الدين قيادة الجيش لصد هجوم لويس التاسع :**

o فخر الدين بن شيخ الشيوخ .　　o أبا بكر القمّاش .　　o حسام الدين .

- **انسحب فخر الدين بقواته من مدينة :**

o دمياط .　　o المنصورة .　　o فارسكور.

الفصل الثاني عشر (المـنـقـذة)

❖ عرض لأهم الأحداث :-

- شعر لويس ومن معه بإن التوفيق قد حالفهم ،وأنهم سيحققون الحلم الفرنجي الطامع في مصر وثروتها ، والشرق وخيراته .
- انقسم الفرنج تجاه المعركة المرتقبة مع العرب . بعضهم يراها رهيبة والبعض الآخر يؤكد دنو بيت المقدس ،وتحقق الأحلام ، لأن العرب فروا مذعورين وسوف يسلمون البلاد .
- دخل نجم الدين المنصورة ونزل بقصرها وأمر بإصلاح السور المطل علي علي البحر ، ونصب المجانيق عليه ، وتجديد أبنيتها ونصبت الاسواق ودبت الحركة في المدينة .
- قدمت الشواني بالرجال والعُدد ، وأقبل المتطوعون من كافة الأرجاء في حماسة وعزم للجهاد .
- اشتدت العلة بنجم الدين ،وشجرة الدر لا تفارق سريره .
- أدركت شجرة الدر أن الوطن أبقي من الأشخاص ، وأن رسالتها وواجبها أن تنقذ البلاد من أعدائها ، ومن الأطماع ، استجابة لحث نجم الدين لها علي ذلك.
- بعد موت نجم الدين قررت شجرة الدر ادخار حزنها عليه حتي تنتهي المعركة بسلام وقامت بتدبير الأمر <u>هكذا :</u>
  - الاعلان عن قرب تماثل السلطان نجم الدين للشفاء ،وهو لا يزال في فراشه ،وقد أوصي بولاية العهد لأبنه توران شاه .
  - أبقت كل شيء علي حاله :فالسماط يُمد والطبيب يدخل ويخرج ،والأوراق تخرج بخطه وقد أعدت من يقلد توقيعه .
  - قائد الجيش هو الامير فخر الدين .
  - استدعاء توران من حصن " كيفا " وتوليته السلطنة رغم طيشه ،سدا لباب الفرقة .
  - طلبت من فخر الدين أن يجمع الأمراء والجنود ويبلغهم تحية السلطان وأوامره ،ويكتب لمتولي القاهرة <u>حسام الدين بن علي</u> ،ليأخذ العهد لتوران شاه من كبار الدولة ويُدعي له علي المنابر بعد السلطان .
  - يغسّل الطبيب السلطان ،ويحنطه ،ويكفنه، ويرسَل الي قلعة الروضة في سرية تامة ،
  - إذاعة خبر موت السلطان ، تضعف الجنود ، وتفرق الجماعة ،وتقوي الفرنج ، فتكريم السلطان في جهاد الأعداء ، لا في البكاء عليه .

- نظرا لطول الأمر علي الناس ، وكثرة تساؤلهم ، تسرّب خبر موت السلطان وبلغ الخبر فاشتد فرحهم ،وأعلن قائدهم التحرك الي المنصورة .

❖ ـ أسئلة علي الأحداث .

س١ - ما الأوامر التي أصدرها نجم الدين بعد أن بلغ المنصورة ؟

<u>**الإجابة**</u> : أمر السلطان بإصلاح السور المطل علي البحر وستره بالأستار ونصب المجانيق عليه، ونصبت الأسواق ودبت الحياة في المدينة .

س٢- " الوطن أبقي من الأشخاص " من قائل العبارة؟ ولمن ؟ وما مناسبتها ؟

الإجابة: شجرة الدر لنفسها ...... مناسبتها .. حينما كانت تفكر في حال البلاد إذا مات السلطان نجم الدين في هذا الوقت الحرج .

س٣ – أثبتت شجرة الدر حكمة المرأة وحسن تصرفها .. وضح ذلك (مهم)

س ـ لقد ضربت شجر الدر عندما استقبلت نبأ وفاة السلطان نجم الدين ، الأمثلة للمرأة الشجاعة المحبة لوطنها ، دلل على ذلك .

الإجابة: يتضح حسن تصرف شجرة الدر في .

- إخفاء خبر موت السلطان .
- تصريفها شئون البلاد كأن نجم الدين حي .
- تعيين قائد للجيش .
- تعيين ملك شرعي للبلاد وهو ابن السلطان " توران شاه" .
- إعداد البلاد للمعركة.
- كتمت أحزانها علي موت الملك .

س٤- فيم كانت الملكة تفكر وهي ترى الموت يقترب من السلطان ؟ وعلام يدل ذلك؟

الإجابة ـ كانت شجرة الدر تفكر فيما سيكون لو مات السلطان في هذا الظرف الدقيق .

ويدل ذلك : على شجاعة شجرة الدر وثباتها وحسن تفكيرها وحبها لوطنها .

س٥- علل : إخفاء شجرة الدر نبأ وفاة نجم الدين.

س- لماذا رفضت شجر الدر أن تعلن موت نجم الدين ؟

الإجابة : حتى لا تضعف حماسة الجنود وينتهي الأمر إلى هزيمة مؤكدة .

س٦- بم أوصى السلطان نجم الدين شجرة الدر وهو على فراش الموت ؟

الإجابة: بألّا تجزع وتنهض برسالتها وتحمي قلعة الشرق من الطامعين .

س٧- بم تفسر أو علل : عدم تغير توقيع السلطان رغم مماته ؟

الإجابة : لأن شجرة الدر أعدت مَن يقلد توقيعه تمام التقليد .

س٨- واجهت شجرة الدر موقفين شديدي الصعوبة . وضحهما .

الإجابة : موت زوجها السلطان نجم الدين ومواجهة الأعداء والاستعداد للمعركة الحاسمة في المنصورة ضد الفرنج .

س٩- ماذا كان قرار شجرة الدار تجاه كل من :

أ- جثة السلطان :

الإجابة :يغسل بيد الطبيب وحده ويرسل في حراقة إلى قلعة الروضة .

ب- إدارة شئون البلاد والقصر :

الإجابة :يبقى كل شيء على حاله السماط يمد ، والطبيب يدخل ويخرج كما لوكان السلطان حيا، والأوراق الرسمية تخرج بخط السلطان .

س١٠ - عقدت شجرة الدر اجتماعا مع ثلاثة بعد وفاة نجم الدين فمن هم ؟

الإجابة : الأمير فخر الدين والطواشي جمال الدين محسن وطبيب السلطان .

س١١ - كيف يكون تكريم السلطان في نظر شجرة الدر ؟

الإجابة : يكون في جهاد الأعداء لا في البكاء عليه وإسعاد الشامتين بمنظر جنازته .

س١٢ - متي تسرب خبر موت السلطان ؟ وما أثره علي الفرنج ؟

س - كيف تسرب خبر موت السلطان نجم الدين ؟ وما أثر ذلك على الفرنج .

س ـ ماذا أعلن قائد الفرنج بعد تسرب خبر موت السلطان " نجم الدين " ؟

الإجابة : تسرب خبر موت السلطان بعد أيام طويلة حيث بدأ الذين يتطلعون الي السلطة يدسون من يتعرفون لهم الحقيقة ، والفرنج يتشممون الأخبار فما لبث أن تسرب الخبر .

- أثره علي الفرنج :فرحوا ودوي صوت قائدهم يعلن التحرك الي المنصورة أملا في النصر في تلك الظروف.

س١٣ - علل : استقرت شجر الدر على استدعاء توران شاه ليتولى حكم مصر رغم علمها بطيشه .

جـ : سدا لباب الفرقة والانقسام .

س١٤ - الوطن أبقى من الأشخاص ، على أي شيء يدل هذا القول ؟

جـ : على حكمتها ورجاحة عقلها وحسن تصرفها في هذا الموقف الحرج و على شجاعة شجرة الدر وثباتها وحسن تفكيرها وحبها لوطنها .

س١٥ - علام يدل إخفاء شجر الدر نبأ وفاة نجم الدين ؟

س - علل : تأجيل إعلان وفاة السلطان نجم الدين أيوب .

جـ: وذلك حتى لا تضعف عزيمة الجيش وينتهى الأمر الى هزيمة مؤكدة ، ويدل ذلك على حكمتها ورجاحة عقلها وحسن تصرفها في هذا الموقف الحرج .

س١٦ - كان الاستعداد لملاقاة الفرنج على قدم وساق والسلطان نجم الدين والسلطان نجم الدين في فراشه تشتد به العلة يوما بعد يوم وشجر الدر بجانبه لا تفارق سريره ، فيم كانت شجرة الدر تفكر؟ وبماذا حدثت نفسها ؟

جـ : كانت شجرة الدر تفكر فيما سيكون لو مات السلطان في هذا الظرف الدقيق ، وحدثت نفسها بأن الوطن أبقى من الأشخاص .

س١٧ ـ استعد المصريون لملاقاة الفرنج بعد وصول السلطان نجم الدين إلى المنصورة ، ما مظاهر ذلك ؟

ج ـ كان الاستعداد لملاقاة الفرنج قائما على قدم وساق ، حيث دبت الحركة في المدينة ، وأقبل المتطوعون من الشعب من أرجاء البلاد كلها مندفعين من كل جانب في حماسة وعزم يبغون الجهاد في سبيل ربهم .

س ١٨ ـ لماذا طلبت شجر الدر العفو عن الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ من حكم الإعدام ؟

ج :لإخلاصه ولأنه صاحب فضل كبير في إقامة الدولة ، ولأن فراره من دمياط لم يكن بقصد الخيانة ، فضلا عن أن إعدامه يثير كثيرا من الحساسية لمنزلته ومكانته ، فعفا عنه السلطان .

س ١٩ ـ ماذا فعلت شجرة الدر حينما شعرت بقرب نهاية السلطان ؟

ج ـ أسرعت بإصدار أوامرها بألا يدخل عليه سوى كبير الأطباء وأشاعت أن صحته تتحسن يوما بعد يوم ، ولكنها جزعت حينما انطبقت أجفانه وتلاحقت أنفاسه ، واستدعت الطبيب .

-اختر الصواب مما يلي :

- **كانت شجر الدر تحدث نفسها عند احتضار نجم الدين بـ :**

o الانسحاب من الحرب . o إنقاذ البلاد من أعداء الله . o الاستيلاء على أموال السلطان .

- **" ما هذا يا شجر الدر ؟ الوطن أولى بكل ذرة من تفكيرك . ، قائل هذه العبارة**

o السلطان نجم الدين . o شجر الدر . o أبو بكر القمّاش .

- **لقي نجم الدين ربه في عام :**

o ١٢٢٩م o ١٢٣٩م o ١٢٤٩ م o ١٢٥٩ م

- **انهضي برسالتك واحمي قلعة الشرق من الطامعين ، المتحدث هـو :**

o نجم الدين . o شجر الدر . o الصالح إسماعيل .

- **بعد إعلان موت السلطان نجم الدين تولي الحكم مكانه ....**

o شجر الدر . o عز الدين أيبك . o فخر الدين بن شيخ الشيوخ . o توران شاه.

- **عندما تسرب للفرنج خبر موت السلطان نجم الدين ....**

o اشتد حزنـهم . o اشتد فرحهم . o أعلن قائدهم التحرك إلى دمياط

- **خلف السلطان نجم الدين بعد إعلان وفاته ....**

o عز الدين أيبك . o الظاهر بيبرس. o توران شاه . o فخر الدين .

- **قرار تغسيل الملك نجم الدين بيد الطبيب وحده بعد وفاته تم اتخاذه عن طريق ....**

o شجر الدر . o توران شاه . o فخر الدين ابن شيخ الشيوخ . o الطواشي صبيح.

- **غُسّل السلطان بيد ....**

o شجر الدر . o أخيه الأمير . o الطبيب وحده .

- **ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة تصويب الخطأ .**

- لويس كان يحلم باحتلال مصر والشرق العربي لنهب خيراتهما . ( )
- أعادت شجرة الدر فخر الدين لقيادة الجيش . ( ) .
- استطاعت شجر الدر إخفاء نبأ وفاة السلطان عن الفرنج حتى نهاية المعركة . ( ) .
- رأي أغلب الفرنج أن النصر حليفهم بعد انسحاب الجيش المصري من دمياط. ( ).
- " الوطن أبقي من الأشخاص " قائل هذه العبارة هي شجرة الدر ( ).
- أثبتت شجرة الدر حكمة المرأة وحسن تصرفها فى إخفاء خبر موت السلطان ( )

- تسرب خبر موت بعد أيام قليلة ( )
- خبر موت نجم الدين كان أثره كبير علي الفرنج حيث فرحوا بشدة وتحركوا إلي المنصورة. ( )
- أحضرت شجرة الدر من يوقع الأوراق الرسمية بتقليد خط نجم الدين . ( )
- أمرت شجرة الدر فيما يخص جثمان السلطان أن يغسل بيد الطبيب وحده ويدفن في المنصورة ( )
- تكريم السلطان بعد موته كما تري شجرة الدر في البكاء عليه وشهادة جنازته. ( ) .
- تكريم السلطان كما تري شجرة الدرفى العمل علي تقوية عزيمة الجيش وتجهيزه للمعركة الفاصلة مع الفرنج. ( )
- استدعت شجرة الدر "توران شاه" حتى لا تدخل الفرقة بين الأمراء حول المُلْكْ ( ).
- أعادت شجر الدر فخر الدين إلى قيادة الجيش . ( ).
- سارت الأمور بعد وفاة السلطان كما رسمت شجر الدر ولم تتغير أحوال القصر. ( ).
- أعلنت شجرة الدر تولية توران شاه خلفا لأبيه وأخلت يدها من الأمر . ( ).
- أعلنت شجرة الدر وفاة نجم الدين بعد وصول توران شاه إلى المنصورة أو مصر. ( ).
- ترى شجر الدر أن الأشخاص أبقى من الوطن . ( ).

الفصل الثالث عشر (المـصيدة)

▪ مضمون رسالة لويس التاسع الى زوجته مرجريت التي أسعدتها ، وجعلت ابتسامتها تتسع شيئا فشيئا ، لأنها وجدتها معبرة عن الأمل .

- انتزع الفرنج فارسكور بعد قتال مرير ،وأقنعهم بأنهم واهمين حين ظنوا خوف العرب ، وسهولة امتلاك بلادهم دون عناء .
- انطلق الفرنج الي المنصورة ، لا يفصلهم عنها الا بحر أشموم
- جنود الفرنج يملئون السهل ، وخلفهم المروج الناضرة ، مما يظهر الفارق الواسع بين فرنسا وهذه الديار .
- العجيب أن العرب لا يريدون القاء السلاح والتسليم ، رغم اعداد الفرنج وحماستهم وقوتهم فالعرب عازمون علي القتال ، وقد حفر الفرنج الخنادق حولهم ، وعليها المجانيق .
- عزم لويس علي الالتحام بالعرب ، واذا سقطت المنصوره، فلن يبقي أمام الفرنج الي القاهرة عائق يذكر .
- سوف يدخل الفرنج القاهرة قبل انقضاء هذا الاسبوع .
- الجو جميل والمكان بهيج ، لا يعكر صفو الفرنج الا مآذن المسلمين وأصواتها قبل طلوع الفجر .
- يزيد إقلاق الفرنج الضجيج المنبعث من مضارب المسلمين ومن المنصورة كلها،لأنهم في شهر رمضان الذي يصومون فيه من طلوع الفجر الي غروب الشمس ، وفي الليل يوجعون قلوب الفرنج بتلاوة آيات القرآن الكريم .
- من أعجب العجب أن المسلمين يقضون النهار في عمل وجد ونشاط وحركة رغم جوعهم طوال اليوم .
- تقود المعركة شجرة الدر وهي امرأة عجيبه ، شيطانة خلقت من حديد ، لا تكل ولا تمل ، تضع الخطط ، توجه المملكة في جميع شئونها بدقة واحكام توهم الناس بأن السلطان حي يتماثل للشفاء .
- لويس يعد زوجته بأنه سيقدم شجرة الدر اليها هدية النصر ، وستصبح جاريتها وتذل بها المسلمات ، ويبشرها أنه سيمتلك مصر والشرق قريبا .

▪ شجرة الدر تعمل علي رفع الروح المعنوية للجنود ودفع الفدائيين الي العمل لمهاجمة الأعداء والجنود يخترعون الحيل والخدع ليقتلوهم أو يصطادوهم ويعودوا بهم الي معسكراتهم ، وتعد الأبطال بالجوائز .

▪ نشط الناس للجهاد وازداد الفدائيون وتحالفوا علي الموت في سبيل الوطن ، وشجرة الدر تطير البشائر وترسل أفواج الأسري الي القاهرة فيطاف بهم في شوارع القاهرة ، كل ذلك لتقوي القلوب ، وتهدئ النفوس وتحمس من تخلف عن الجهاد فيسرع الي المنصورة حتي لا يفوته شرف القتال .

▪ رأي لويس التاسع أنه لا بد من معركة يتلاقي فيها الجيشان وإلا فإنه سيفقد جيشه بعضا وراء بعض .

▪ لويس وقواده ومهندسوه يتفقوا علي إقامة جسر علي بحر أشموم يعبرون عليه ، لكن شجرة الدر تتفق والقواد والمهندسين علي مهاجمة الفرنسيين أثناء اقامتهم الجسر أولا بأول ،فعجز الفرنسيون عن إقامة الجسر ،وأصابهم الذعر ، ولويس شعر بالحيرة والعجب .

▪ الفرنج يقيمون برجين كبيرين من الخشب ويحشدون فيهما الجنود والقذائف ليحموا العمال الذين يقيمون الجسر ، وكادوا ينجحون لكن المصريين فاجئوهم بقذائف مشتعلة تدوي وتسقط عليهم فتحرقهم وتشعل النار في معسكراتهم " النار العربية ".

- أرشد أحد الخونة من العرب – نظير قليل من المال – الفرنج عن مخاضة في بحر أشموم يجتازونه منها ويفاجئون العرب ، أو يأخذونهم أخذا وبيلا .
- لويس التاسع يأمر أخاه الغبي المتسرع – دارتوا- أن يعبرمخاضة بحر أشموم بفرقة الفرسان ، ويفاجئ العرب ويشغلهم بالقتال عن الجسر ، حتي يتم بناؤه ، وتتم مداهمة المنصورة وفتح الطريق الي القاهرة .
- اقتحم " دارتوا " المخاضة عند الفجر ، وأخذ العرب علي غرّة .
- اندفع فخر الدين معجلا ، ومعه بعض مماليكه مقتحما صفوف الفرنج ببسالة ، فخرّصريعا .
- اندفع " دارتوا " الي المنصورة حتي بلغ باب قصر السلطان ، فصرخت شجرة شجرة الدر من شرفة قصرها في حرّاس القصر من المماليك البحرية ،وألهبت حماستهم ، وانقاذ شرفهم ، وشرف السلطان وزوجته وجواريه .
- اندفع المماليك الي الفرنج كالصواعق يتقدمهم " ركن الدين بيبرس " والجواري تصرخن من وراء شجرة الدر فصرخت الدماء في عروق الفرسان ،ولم يبالوا بسيوف الأعداء أو رماحهم ،
- وجه " بيبرس " هجومه الي "دارتوا "وبعث بفرقة أخري خارج المنصورة لتحصر المعتدين ، وتقطع اتصالهم بقوات الفرنج .
- تم قتل " دارتوا " وأباد بعض جنوده ، وهرب البعض الآخر الي شوارع المنصورة ودارت ملحمة بشرية دامية مع الفرنج ، استخدم المدافعون فيها الأجساد والسيوف والرماح والسواطير والسكاكين والحجارة والأوعية والسهام وقطع الأثاث وقد اتخذوا من البيوت وأسطحها ونوافذها حصونا وقلاعا يقذفون الفرنج منها .
- أسرعت قوات العرب المجتمعة خارج المنصورة الي المعركة التي في قلبها واشتركوا في إبادة الفرنج
- انتهز عمال الفرنج فرصة انشغال العرب بالمعركة وكادوا يتمون بناء الجسر .
- عندما بلغ الفرنج الخبر الحزين فقدوا عقولهم ، وألقوا بأنفسهم في الماء سابحين الي الشاطئ الآخر ، وقد سبقهم لويس وخاض ومن معه بحر أشموم ، فأنقض العرب عليهم يبيدونهم ، حتي جاء الليل ففر لويس ومن معه .
- جلست شجرة الدر في عظمة المنتصر ، شاكرة لربها عونه ، وشكرت بيبرس وعز الدين أيبك وأقطاي وغيرهم علي ما أبدوه من شجاعة وإقدام .
- سألت شجرة الدر عز الدين أيبك عن موعد الانتهاء من الفرنج الأشرار ، فاقترح مهاجمتهم وهم مازالوا يلعقون جرحهم الذي أصابهم به العرب .
- بيبرس يقول في شجاعة لشجرة الدر : سيوفنا رهن اشارتك وقوتنا في يدك تأمر بما تشاء ، فقررت الاحتفال بالنصر في الغد ، ووضع خطة الهجوم من بعد الغد .

❖ أسئلة علي أحداث الفصل :

س١- أرسل لويس الي زوجته مارجريت رسالة ما مضمونها ؟ وماأثرها فيها ؟

س- ما الذي حملته رسالة لويس بين طياتها من الدهشة والأماني والعذاب ؟

الإجابة : - أخبرها بإنتصاراته وسهولة دخوله دمياط .

- أنه سيهديها شجرة الدر لتكون جارية عندها بعدما يملك مصر .

- أخبرها بالجو البديع في مصر والطبيعة الساحرة التي تختلف عن فرنسا .
- أخبرها عن صمود العرب أمام الفرنج وانهم لا يرغبون في إلقاء السلاح .
- أخبرها عن المسلمين في رمضان وانهم لا يأكلون بالنهار ويتلون القرآن بالليل .
- أثر هذه الرسالة في "مارجريت "أنها فرحت كثيرا بهذه الأخبار .

س٢- عبر " لويس " في رسالته عن كراهيته للدين الإسلامي . وضح ذلك .

الإجابة : كان يقلقه هو وجنوده مآذن المسلمين الذين يصومون طوال النهار ويأكلون ويشربون بالليل ، ويعملون بجد ونشاط ، ويتلون القرآن بأصوات عالية وكان يتمني لو أنهم سكتوا عما يفعلونه .

س٣- لماذا كانت شجرة الدر ترسل بأخبار الإنتصارات الي المساجد والمقاهي ؟

- علل : كانت شجرة الدر تطير البشائر الي القاهرة .

- ما رأيك في إرسال شجر الدر أخبار الانتصارات والأسرى إلى القاهرة أثناء مواجهة الفرنج في المنصورة ؟

الإجابة : - لترفع من الروح المعنوية للشعب .
- تهدئ نفوس الناس .
- تحمس من تخلف عن الجهاد فيسرع للمشاركة .

س٤- اذكر بعض الانتصارات والأنباء السارة التي وصلت شجرة الدر وأرسلتها إلي القاهرة

الإجابة : في السابع من شوال هاجم الجيش المصري شنية كبيرة وأسرها وفيها مائتا رجل بينهم كونت كبير .
- في منتصف شوال التحم المصريون مع الفرنج في معسكرهم وأسروا أربعين فارسا بخيولهم .
- في آخر شوال أحرق المصريون سفينة كبيرة من سفن الفرنج .

س٥- ما موقف لويس من كثرة الخسائر في الجنود والعتاد في المنصورة ؟ وعلي أي شيء استقر ؟

الإجابة : رأي أنه سيفقد جيشه كله اذا استمر الحال هكذا ، وأنه لا بد من معركة حاسمة ، لذلك جمع قواده وتشاوروا في الأمر واستقروا علي أن يبنوا جسرا علي بحر أشموم يعبرون عليه إلي المنصورة .

س٦ – ما موقف شجرة الدر من بناء الجسر ؟

الإجابة : جمعت القواد والمهندسين وتدارسوا الأمر ، واتفقوا علي الهجوم علي الفرنج أثناء إقامتهم الجسر أولا بأول حتي لا يتم للفرنج ما يريدون .

س٧- ما الفكرة التي ظن الفرنج أنها ستحميهم أو تسهل لهم بناء الجسر ؟

س- ما الفكرة التي تفتقت عنها أذهان الفرنج لإتمام بناء الجسر فوق بحر أشموم ؟

الإجابة : استقر الفرنج علي فكرة إقامة برجين من الخشب كبيرين يحشدان بالرجال والقذائف ، لحماية عمال الفرنج من العرب ،وبالفعل كادت الخطة أن تنجح وتقدم الجسر والبرجان .

س٨- صف بطولة " بيبرس" والمماليك في الدفاع عن قصر السلطان ؟

الإجابة : اندفع المماليك بقيادة " بيبرس " وأرسل بيبرس فرقة خارج المنصورة لكي تقطع صلة الأعداء ببقية جيش الفرنج ،ووجه " بيبرس" هجومه الي دارتوا حتي طعنه طعنة نجلاء خر علي إثرها يتخبط في دمه وتمت إبادة من حوله وهرب الآخرون الي شوارع المنصورة .

س٩- ما موقف الفرنج من هزيمة دارتوا ؟

س- صف حال لويس وجنوده حينما علموا بهزيمة دارتوا وموقف العرب منهم .

الإجابة : فزع الفرنج كثيرا لما سمعوا وتركوا الجسر وألقوا بأنفسهم سابحين وعادوا الي المعسكر ، أمّا لويس فقد خاض البحر ببعض جنوده والتحم مع العرب ، وقد انتصر عليهم العرب ،وظلوا يقتلون ويبيدون في جيشه حتي أقبل الظلام فهرب لويس ومن معه .

س١٠ - ماذا قررت شجرة الدر بعد هذا النصر ؟ وكيف قضت ليلتها ؟

الإجابة : قررت الإحتفال في اليوم التالي ووضع الخطة التي تسحق الفرنج وتدمرهم نهائيا .

- باتت مسرورة تدعو ربها أن يتم نصره ويمحق أعداءه .

س١١ - ما الذي تعجب منه لويس في رسالته الي مرجريت ؟

الإجابة : تعجب من أن العرب لا يريدون أن يلقوا السلاح ويرفعوا راية التسليم وهم يرون أعدادنا وحماسنا وقوتنا فهم عازمون على القتال .

س١٢ - كيف كانت شجرة الدر تعد الخطط للمعركة ؟

ج: كانت شجرة الدر تشجع الجنود ، وتدفع الخطباء إلى القول وترسل الأخبار وتتلقى الأنباء من جوانب المملكة وتعد الأبطال بالجوائز القيمة وتدفع الفدائيين للعمل.

س١٣ - علام اتفقت شجرة الدر وقوادها لمنع إقامة الجسر؟

ج- على أن يتم الهجوم على الفرنسيين أثناء إقامتهم الجسر أولا بأول .

س١٤ -لم يكن استيلاء الفرنج علي فارسكور سهلا . وضح ذلك

الإجابة: كانت المعركة صعبة وكان الفرنج مخدوعين عندما ظنوا أن المعارك مع العرب سوف تكون سهلة .

س١٥– كيف استشهد فخر الدين قائد الجيش ؟

س : وضح نهاية القائد فخر الدين بن شيخ الشيوخ .

الإجابة : اندفع فخر الدين لمواجهة فرقة دارتوا وكان غير مستعد للقتال ليس حوله سوي مماليكه فالتف حوله الأعداء حتي خر صريعا .

س١٦ - كان للخيانة دور في حل مشكلا ت الفرنج الحربية ؟

الاجابة : حيث أن رجلا من العرب دلهم علي مخاضة في بحر أشموم يعبرون منها الي المنصورة مقابل مال.

س١٧ - وضح رأي لويس في شجرة الدر كما ورد في رسالته لزوجته ؟

س - بم وصف لويس التاسع شجر الدر في رسالته لزوجته ؟وعلام يدل هذا الوصف ؟

س : بم وصف لويس التاسع ملك فرنسا " شجر الدر" لزوجته مرجريت ؟

الإجابة : انها امرأة عجيبة شيطانة خلقت من حديد ، لا تكل ولا تمل ، تضع الخطط ،وتوجه المملكة في جميع شئونها بدقة واحكام ولا تزال توهم الناس بأن السلطان في سريره حي يتماثل للشفاء .

س١٨ - كانت شجر الدر تحث المماليك البحرية على الاستماتة في قتال الفرنج .

الاجابة : دفاعا عن شرف السلطان .

س١٩ - شجرة الدر امرأة تميزت عن غيرها من النساء، وضح ذلك .

جـ: حيث كانت تتسم بالحكمة ورجاحة العقل وحسن التصرف والشجاعة والثبات وحسن تفكيرها وحبها لوطنها .وصفها لويس بانها امرأة عجيبة شيطانة خلقت من حديد ، لا تكل ولا تمل ، تضع الخطط ،وتوجه المملكة في جميع شئونها بدقة واحكام ولا تزال توهم الناس بأن السلطان في سريره حي يتماثل للشفاء .

س٢٠- من القائل : سيوفنا رهن اشارتك وقوتنا في يدك ، وقد غدت أرضنا كلها قبورا مفتحة لاستقبال هؤلاء الفرنج .

جـ- بيبرس .

س٢١- أقنعتنا هذه المعركة بأننا كنا واهمين حين ظننا العرب خائفين وأن امتلاك بلادهم ميسورا بل يكلف عناء كبيرا ، من قائل العبارة ؟ ولم كان واهما ؟

جـ: لويس التاسع .- وكان واهما لأنهم انتزعوا فارسكور بعد قتال مرير .

س٢٢- شكرا لك يا بيبرس أرضيت مولاي السلطان وأرضيت الكرامة والبسالة ، من صاحب هذه المقولة ؟ وما الدافع إليها

جـ: شجر الدر ، الدافع ، لنجاح بيبرس في الدفاع عن القصر ونساء السلطان ، والحاق الهزيمة بهجوم دارتوا"

س٢٣- المقاومة الشعبية داخل المنصورة كان لها دور في مواجهة الفرنج ، وضح ذلك

جـ: حيث دارت ملحمة بشرية دامية مع الفرنج داخل شوارع المنصورة ، استخدم المدافعون فيها الأجساد والسيوف والرماح والسواطير والسكاكين والحجارة والأوعية والسهام وقطع الأثاث وقد اتخذوا من البيوت وأسطحها ونوافذها حصونا وقلاعا يقذفون الفرنج منها .

س٢٤ ـ ماذا فعلت شجر الدر بالأخبار وبالأسرى ؟ وما موقف المصريين منها ؟

ج ـ تتلقى الأخبار عن المعركة وتبعث بها وبالأسرى إلى القاهرة أفواجا تلو أفواج فيطاف بهم في الشوارع والأزقة، (موقف المصريين) تلاتفع الأيدي بالشكر لله والدعاء بأن يتم نصره ويهزم أعداءه .

س٢٥ ـ علل ـ كانت شجر الدر تحث المماليك البحرية على الاستماتة في قتال الفرنج .

ج ـ لإنقاذ شرف السلطان وزوجته وجواريه ،وإنقاذ شرفهم .

- **ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة مع تصويب الخطأ .**

- **لويس وعد زوجته أنه سيهد يها شجرة الدر لتكون جارية لها ( )**
- **اعتقد لويس التاسع أن شجر الدر لا تستطيع إدارة شئون البلاد . ( ) .**
- **وصف لويس شجر الدر بأنها امرأة عجيبة شيطانة خُلقت من حديد . ( ) .**
- **أراد الفرنج بناء جسر على بحر أشموم لكنهم لم يستطيعوا . ( )**
- **كان لويس في مصر مطمئنا آمنا يعيش في رغد وسعادة . ( )**
- **وصف " لويس " شجرة الدر بأنها امرأة شيطانه ، خلقت من حديد ( )**
- **استطاع دارتوا عبور بحر أشموم عن طريق مخاضة . ( ).**
- **وصف لويس التاسع شجر الدر بأنها شيطانة خلقت من حديد . ( ).**
- **استولى لويس على مدينة فارسكور دون مقاومة . ( ).**
- **كان الفرنج يخترعون الحيل لاصطياد العرب والعودة بهم إلي المنصورة. ( )**
- **في معركة المنصورة تم إبادة جيش الفرنج ولم يبق منهم غير خمسة جنود أتيح لهم البقاء لكي يحكوا عن جزاء الظالم. ( )**

أكمل : كان لويس حائرا بسبب .... وقال في عجب ....

ج : فقده للمزيد من جنوده ، وعجز الفرنسيون على إقامة الجسر ، وقال في عجب (كيف هذا؟! أليس لهذا البلاء من دواءٍ؟!

- " دنا بيت المقدس ! وسوف نحقق آمالنا " ، من قائل هذه العبارة ؟

جـ : لويس وجنوده.

- -.اختر الصواب مما يلي :

- كان لويس التاسع في حيرة بسبب :

O انتصارات المصريين . O كيفية بناء البرجين . O موقف شجرة الدر منه .

- أقام لويس جسرا على بحر ....

O أشموم . O الفيوم . O القلزم .

- تم إيقاف تحرك الجسر والبرجين بفكرة ....

O تخاذل الجنود . O النار العربية . O قاذفات الحجارة . O إطلاق الشائعات .

- وعد الملك لويس زوجته أن تصبح شجر الدر :

O جارية لها . O صديقة لها . O متمردة عليها .

- أقبلت مراكب الفرنج من دمياط محملة بـ :

O الجنود . O الأسرى . O الزاد والعتاد .

- تم قتل الكونت دارتوا على يد :

O أقطاي . O أيبك . O بيبرس .

الفصل الرابع عشر (النـصـر)

❖ عرض لأهم الأحداث :-

- أعلنت شجرة الدر وفاة السلطان ، وتولية ابنه توران شاه الذي أسرع ذاهبا الي المنصورة .
- لم تخل شجرة الدر يدها من شئون الحكم ،لأن توران شاه لا هم له سوي شهواته ومتعته .
- بدأ توران شاه حكمه بسقطات أغضبت الأمراء وملأت قلوبهم حقدا عليه ، كما طالب شجرة الدر بمال ابيه وأخذ يحاسبها علي ما انفقته غير مقدر لها مواقفها المجيدة في حماية الوطن .
- تذّمر الأمراء لشجرة الدر من توران شاه للآتي : إهاناته المتكررة – حمقه لا يطاق –وتصرف يودي بالجميع .
- تألمت شجرة الدر لشكوي الأمراء ، وطيبت خواطرهم .
- " بيبرس " يخبر شجرة الدر بالخطة الجديدة وهي كالتالي :
  - صنع السفن ، ثم تحمل مفصلة الي بحر المحلة ، وهناك يتم تركيبها
  - تملأ وتشحن السفن بالرجال والذخيرة .
  - تقف هذه السفن في طريق السفن الفرنجية القادمة بالميرة من دمياط.
  - تكون النتيجة أن يموت لويس ومن معه جوعا إن ركب رأسه ولم يسلّم أو يسرع بالفرار .
- أهم الأخبار التي سرّت شجرة الدر وقوت أملها في النصر .
  - استيلاء السفن المتربصة من الجيش العربي علي اثنتين وخمسين سفينة فرنجية وغنائم كثيرة وتم قتل ألف فرنجي .
  - القضاء علي اثنتين وثلاثين مركبا منها تسع شوان .
- لويس حائر متفزّع ، يعيش في مجاعة ،يأكل هو وجنوده الحشائش أصبحوا حيوانات تتقمم ، والجيش الفرنجي مهدد بالفناء ، امرأة لويس جزعه تبكي حظها وتندب زوجها ،وتبحث عن طريق للنجاة .
- رسل لويس تعرض الصلح ذليلة وترك دمياط والعودة بما بقي من الجيش ، في مقابل تسليم بيت المقدس وبلاد الساحل من الشام .
- سخر " بدر الدين " مندوب مصر من العرض الفرنجي ورفضه .
- مندوب مصر يشترط عدم التخلي علي شبر من أرض الشام وأن الأرض العربية كلها وطن واحد كل جزء فيها كسواه .
- رسل لويس يعودون اليه يصفون له ما رأو وما سمعوا من عزم العرب ورفضهم تسليم شبر واحد من أرضهم
- نشبت معركة طاحنة في فارسكور مع الفرنج الفارين ، ومال المصريون عليهم ميلة واحدة ،فلم يجد لويس ومن معه الا الهروب الي قرية منية أبي عبد الله ، وهناك وقع في أسر المصريين ، وسجن في دار ابن لقمان .
- لويس أسير ذليل في الأغلال يحرسه الطواشي صبيح في دار بن لقمان .
- أخواه أنجوا وبواتيه في القيود مع الأسري ، يلعنان من فكر واشار ودبّر .

- **السلطان العزيز " توران شاه " في فارسكور غارق في اللهو واللعب يعزل ويولي وينحي الأمراء الأبطال ورجال الدولة المخلصين ويقدم الطائشين من حاشيته ، ويفرق الإقطاعات بغير حساب .**
- **الجنود يقتحمون علي توران شاه برجه الخشبي بإذن من شجرة الدر ويتم قتله والقضاء عليه حيث تم اشعال النار في برجه الخشبي فيلقي نفسه في النيل ويطارده المماليك ويقتله أقطاي جزاءا عدم حفظه العهد ولعدم تقديره لمن عينوه ملكا وساعدوه لكنه أذاهم .**

❖ أسئلة علي أحداث الفصل .

- **س١- بم توعد مندوب مصر ملك فرنسا إذا لم يرحل عن مصر ؟**

الإجابة : بالقضاء علي لويس والفرنج وقال : إن لويس إن لم يرض بالتسليم سيبقي في مصر ولكن في قبورها وليس في قصورها.

- **س٢- متي أعلنت شجرة الدر موت السلطان ؟ وهل أخلت يدها من الحكم ؟**

الإجابة :أعلنت شجرة الدر موت السلطان عندما وصل توران شاه الي المنصورة ، وأعلنت توليه ملك أبيه ،،،،،،،، ولكنها لم تخل يدها من الحكم لأن السلطان الجديد لم يكن له هم سوي شهواته ورغباته ومتعته .

- **س٣- كيف بدأ توران شاه حكمه ؟**

الإجابة : بدأ حكمه بسقطات أغضبت الأمراء منه ، وملأت القلوب حقدا عليه ، فقد أرسل الي شجرة الدر يطالبها بمال أبيه ويحاسبها في غلظة شديدة ، ولم يقدر لها مواقفها لحماية الوطن

- **س٤- ما موقف الأمراء من توران شاه ؟ وماذا قالت شجرة الدر ؟**
- **س- قارن بين موقف الأمراء وشجرة الدر من توران شاه .**
- **س ـ غضب الأمراء من تولي توران شاه الحكم بعد وفاة والده.**

ج-غضب الأمراء كثيرا من أفعال " توران شاه " وطلبوا رأي شجرة الدر فيه أنه لا يصلح للملك ، فردت الوطن أولي في هذه الظروف من التفكير في الملك وطالبتهم بأن ينسوا هذا الأمر حتي يتم النصر .

- **س٥- ما الخطة الجديدة التي اقترحها بيبرس للقضاء علي الفرنج أو لويس التاسع ؟ وما موقف شجرة الدر منها ؟**

الإجابة : - صناعة السفن مفصلة ثم نقلها الي بحر المحلة ، وهناك يتم تركيبها مرة أخري ويتم شحن الرجال والذخيرة فيها ، وتقف في طريق سفن الفرنج القادمة من دمياط بالطعام ، ويتم أسرها فيموت لويس ومن معه جوعا إن لم يعلن استسلامه أو يهرب .

- **س٦ – الي اين اتجه لويس بعد فراره من فارسكور ؟**

الإجابة: " اتجه الي قرية " منية أبي عبد الله " .

- **س٧- كيف انتهي توران شاه ؟**

الإجابة : هاجم الجنود برجه الخشبي وضربه بيبرس بسيفه فقطع أصابعه وفر الي أعلي البرج ، فأشعله الجنود من أسفله فقفز توران شاه الي الماء فسبح اليه المماليك يتقدمهم أقطاي شاهرا سيفه وقطع به رأس توران شاه وترك جثته تغرق في النيل .

- **س٧- أين سجن لويس ؟ وكيف كانت حالته ؟**
- **س : في أي مكان حُبس لويس التاسع بعد أسره ؟**

الإجابة : في دار ابن لقمان ،،،، وكانت حالته سيئة .

- **س٨- بم كانت شجرة الدر تطيب خواطر الأمراء ؟ ولماذا ؟**

الإجابة : كانت تطيب خواطر الأمراء بقولها : أليس الوطن أحق بكل تفكير في هذا الوقت وطالبتهم بأن ينسوا هذا الأمر حتى يتم النصر كما كانت تذكرهم بالاعتماد على مشيئة الله مدبر الليل والنهار.

- **س٩- ما العرض الذي عرضه لويس علي بدرالدين مندوب العرب ؟ وماذا كان الرد عليه ؟**

الإجابة : عرض لويس الصلح وترك دمياط والعودة بما بقي من الجيش في مقابل تسليم بيت المقدس وبلاد الساحل من الشام .

- وكان الرد بالسخرية والرفض وطلب التخلي عن كل ما بأيديهم إنْ أحبوا النجاة

- **س١١- وصفت شجرة الدر بالملكة العاقلة . وضح ذلك . (مهم)**

الإجابة : لاعتمادها على العقل في كل مواقفها دون طيش أو تسرع والدليل على ذلك أنها لم تتسرع وتعلن نفسها ملكة بعد موت زوجها بل أخفت نبأ موته حرصا على مصلحة البلاد، وأيضا عندما طلب الأمراء عزل توران شاه طلبت منهم التأني حتى يتم النصر وكل هذا يدل على كمال عقلها .

- **س١٢- مَن الذي اختارته شجرة الدر خلفا لتوران شاه ؟ ولماذا ؟**

- **س- بم تفسر اختيار شجر الدر عزالدين أيبك ليكون نائبا عنها متحدثا باسمها .**

الإجابة : "عز الدين أيبك" لأنه كان يتصف بالطاعة ولين العريكة فضلا عن شجاعته وكرمه .

س١٣- لم يكن توران شاه في فارسكور على قدر المسئولية أثناء المعركة مع الفرنج ، وضح ذلك .

جـ : كان غارقا في اللهو واللعب يعزل ويولي وينحي الأمراء الأبطال ورجال الدولة المخلصين ويقدم الطائشين من حاشيته ، ويفرق الإقطاعات بغير حساب .

- **س١٤- كيف كانت نهاية لويس التاسع ؟**

▪ جـ : أسير ذليل في الأغلال يحرسه الطواشي صبيح في دار بن لقمان .

س١٥ ـ الجزاء من جنس العمل ، ما رأيك في هذا القول في ضوء النهاية التي تعرض لها توران شاه .

ج : أوافق ، فهذا جزاء من لا يحفظون العهد ، ولايقدّرون العاملين ، فقد تم معاونته وتقديمه وتمليكه ، ثم استدار على من عاونه وساعده بالأذى ، فقد أرسل الي شجرة الدر يطالبها بمال أبيه ويحاسبها في غلظة شديدة ، ولم يقدر لها مواقفها لحماية الوطن

س١٦ ـ حياة توران شاه تكشف عوامل انهيار الأمم والشعوب ، وضح ذلك .

ج ـ : كان غارقا في اللهو واللعب يعزل ويولي وينحي الأمراء الأبطال ورجال الدولة المخلصين ويقدم الطائشين من حاشيته ، ويفرق الإقطاعات بغير حساب ، بدأ حكمه بسقطات أغضبت الأمراء منه .

س١٧ ـ عمّن تتحدث الفقرة التالية .(سوف يُقبر في هذا المكان الذي اختاره ، ليكون مثواه الأخير) .

ج : لويس التاسع .

- اختر الصواب مما يلي :

- **الذي أطاح برأس توران شاه هــو :**

o ركن الدين بيبرس . o أقطاي . o الأمير فخر الدين . o عز الدين أيبك .

- **قُتل توران شاه بسبب :**

o حكمه الفاسد لمصر .

o تدبيره مكيدة لقتل شجر الدر .

o مساعدته الفرنج على الاستيلاء على القاهرة .

ـ انتهت حياة توران شاه على يد ....

o بيبرس . o أقطاي . o أيبك .

ـ في معركة دمياط لم يجد لويس سوى الفرار إلى ....

o فارسكور . o منية أبي عبد الله. o شرمساح . o طناح .

ـ عرض لويس التاسع ملك فرنسا بعد هزيمته الصلح مقابل ترك ....

o دمشق . o دمياط . o القدس. o المنصورة .

- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ،وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة مع التصويب .

- أعلنت شجرة الدر موت السلطان عندما وصل توران شاه إلي المنصورة ، وأعلنت توليه ملك أبيه ( )
- لم تخل شجرة الدريدها من الحكم لأن السلطان الجديد لم يكن له هم سوي شهواته ومتعته ( )
- كان لويس التاسع أسيرا في دار ابن لقمان بالمنصورة . ( ) .
- وافق الفرنج على دفع الفدية مقابل اطلاق سراحهم . ( ) .
- أعلنت شجر الدر وفاة السلطان عندما بلغ توران شاة مصر وذهبت إلى المنصورة . ( ) .
- قبل مندوب مصر الصلح مع الفرنج مقابل تسليم بيت المقدس . ( ).
- بدأ توران شاه حكمه بأفعال أغضبت الأمراء منه ، وملأت القلوب حقدا عليها ( )
- أرسل توران شاه إلي شجرة الدر يطالبها بمال أبيه في غلظه ولم يقدر لها مواقفها لحماية الوطن. ( )
- كان الأمراء يخافون من انقلاب "توران شاه" عليهم بعد انتهاء المعركة ( )
- غضبت شجرة الدر كثيرا من خطة بيبرس . ( ).
- أصبح لويس حيران مفزوع يعيش هو وجنوده في مجاعة شرسة ، يأكلون الحشائش وبذور النباتات ( )
- عرض رسل لويس علي " بدر الدين " مندوب مصر الصلح دون شروط. ( )
- عرض رسل لويس ترك دمياط والعودة بالجيش في مقابل تسليم بيت المقدس وبلاد ساحل الشام لهم. ( )
- وافق مندوب مصر على هذا العرض، وقال لا نحرص على ثالث الحرمين وأولي القبلتين ( )
- اتجه لويس إلي قرية "منية أبي عبدا لله" بعد هزيمته في فارسكور وترك جيشه ولم يجد من بقي من جيشه سوي الاستسلام ( )
- تم اسر لويس ووضعه في دار أبن لقمان يحرسه " الطواشي صبيح " ( )
- هاجم الجنود توران شاه فى برجه الخشبي وضربه أقطاي بسيفه فقطع أصابعه ( )
- اجهز بيبرس علي توران شاه في النهر فقتله ( )
- ضرب بيبرس توران شاه ضربة أطاحت برأسه وترك جثته تهوي إلى أعماق الماء . ( ) .
- كانت زوجة لويس التاسع جزعة تبكي حظها وتندب زوجها . ( ) .
- لويس يعرض الصلح وترك دمياط والعودة بما بقي من الجيش . ( ) .

س- أكمل : لقي الفرنسيون هزيمة شديدة على أيدي المصريين في موقعة .... حيث أُسر قائدهم وسجن في دار ....

ج : فارسكور ــ ابن لقمان .

(١٥)- صاحبة الستر الرفيع .

❖ عرض لأهم الأحداث :-

- الاتفاق علي تولية شجرة الدر ملكة لمصر .
- بقتل " توران شاه " خلا عرش السلطنة الرسمي واتفق الأمراء علي تولية شجرة الدر واختارت هي " عز الدين أيبك" نائبا لها بينها وبين الناس يتحدث باسمها ويبلغهم أوامرها وينفذ ما تريد، وسبب اختيارها لعز الدين أيبك ليس لأنه أكبر المماليك وأعظمهم وأشجعهم ، ولكن لما رأت فيه من الطاعة والسهولة .
- فرح الناس باستقرار الأمور ، واحتفلت البلاد بالملكة العاقلة ، وتبادل الناس التهنئات ،ودوّت المنابرلصاحبة الستر الرفيع ، ملكة المسلمين شجرة الدر أم خليل ، ونقش اسمها علي العملة واجتمعت لها أمور البلاد .
- ازدحمت الخواطر في رأس شجرة الدر ، فقد فكرت في :
- أسري الفرنج وملكهم ، ودمياط وما بها من الفرنج ، والإعداد للقضاء عليهم .
- رأي الايوبيين في " الشام " ودمشق وحلب ، في توليها المُلك ، وكذلك تذكرها لورد المني ونور الصباح وسوداء بنت الفقيه وإثارتهن للقلاقل ومدي موافقة خليفة بغداد علي تثبيتها في العرش .
- رسالة من مرجريت زوجة لويس لشجرة الدر تطلب منها العفو عن الأسري وتستعطفها أن تطلق سراح زوجها ، فوافقت علي إطلاق سراحه نظير فدية تبلغ (أربعمائة ألف دينار)للملك والأسري .
- توسل الفرنج الي شجرة الدر أن ترحم عجزهم وتقبل نصف الفدية معجلا والنصف الآخر حتي يبلغوا عكا فوافقت بعد أن أخذت عليهم العهود والمواثيق .
- اطلاق سراح لويس من دار ابن لقمان هو واتباعه ناكسي الرؤوس.
- ودع المصريون الفرنج بالشماتة ،منشدين في سخرية شعر جمال الدين بن مطروح .
- شجرة الدر تفكر في المشكلات التي تواجه مصر خصوصا من جانب الشام .

❖ اسئلة علي أحداث الفصل .

- **س١ -كيف استقر الأمر بين الأمراء بعد موت" توران شاه " ؟**

الإجابة : استقر الأمر بينهم واتفقوا علي تولية شجرة الدر ملك مصر ،ولكنهم أعادوا التفكير وقرروا أن تجعل واحدا منهم بينها وبين الناس يتحدث باسمها وينفذ أوامرها .

- **س٢- من الذي اختارت شجرة الدر ليكون بينها وبين الناس ؟ ولماذا ؟**

الإجابة : اختارت عز الدين أيبك ،.. لأنه يتصف بالطاعة و لين العريكة يمكن التحكم فيه بسهولة .

- **س٣ – ما المشكلات التي فكرت فيها شجرة الدر ، بعد توليها الملك ؟**

الإجابة : فكرت شجرة الدر في العديد من المشكلات التي تواجه البلاد ومنها .

- لويس التاسع والأسري الموجودون في السجون .
- من تبقي من الفرنج في دمياط وكيفية القضاء عليهم .
- الشام وما يمكن أن تفعله ورد المني ونور الصباح وسوداء بنت الفقيه .
- الأمراء الأيوبيون الذين سيسعون لانتزاع الملك منها .
- خليفة بغداد الذي لا يستقر الأمر لأي حاكم دون موافقته .

- **س٤- كم كانت الفدية التي حددتها شجرة الدر ؟ وما موقف الفرنج منها ؟**

الإجابة : حددت شجرة الدر " أربعمائة ألف دينار " فدية للأسري . ،،،، فرح الفرنج بذلك ولكنهم توسلوا لشجرة الدر أن تخففها عنهم لأنهم لا يستطيعون دفع هذا المبلغ الكبير ،، وطلبوا دفع النصف قبل فك الأسر والنصف الآخر بعدما يعودون الي عكا ويسلمون دمياط .

- **س٥ – ما موقف شجرة الدر من طلب الفرنج دفع نصف الفدية معجلا والنصف الي الآخر مؤجلا؟**

الاجابة : واافقت شجرة الدر واخذت عليهم العهود والمواثيق .

- **س٦- ما المعضلة التي واجهت الأمراء بعد اتفاقهم علي تولية شجرة الدر حكم مصر ؟**

الإجابة : وهي كيف تخرج للناس وتقابلهم وتحدثهم ، هل ترضي بكشف الوجه وتلقي الحجاب أو تحكم من وراء الحجاب .

- **س٧- ماذا طلبت مرجريت من شجرة الدر في رسالتها ؟**
- **س ـ ما مضمون الرسالة التي أرسلتها مرجريت زوجة لويس التاسع لشجر الدر ؟**

الإجابة : أن ترحم ضعفها وتطلق زوجها ، وتفرض ما تشاء من المال .

- **س٨ما النتائج المترتبة على : - رسالة مرجريت إلى شجر الدر .**
- **الاجابة : وافقت علي إطلاق سراحه نظير فدية تبلغ (أربعمائة ألف دينار)للملك والأسري .**
- **س٩- علل : فضلت شجر الدر قبول الفدية من لويس التاسع وأسراه على قتلهم .**
- **س- قبلت شجر الدر الفدية من لويس التاسع والفرنج .**
- **س ـ علل : أذنت شجر الدر للفرنج بالمفاوضة على إطلاق سراح لويس وأسراه.**
- **س ـ ما رأيك في قبول شجر الدر المنتصرة فدية لويس التاسع وسائر الأسرى؟**

جـ : لأنها فضلت أن تملئ الخزائن الخاوية على قتلهم .

-.اختر الصواب مما يلي :

- **اختارت شجر الدر الأمير عز الدين أيبك متحدثا باسمها لـ :**

o ذكائه وفطنته . o طاعته ولين عريكته . o لباقته وحكمته .

- **ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الصحيحة مع التصويب .**

- **قرر الأمراء أن يجعلوا واحدا منهم بين شجرة الدروبين الناس يتحدث بإ سمها وينفذ أوامرها. ( )**
- **اختارت شجر الدر عز الدين يبك ليكون في يدها طوع أمرها . ( ) .**
- **اختارت شجرة الدر "عز الدين أيبك" لأنه لين يمكن التحكم فيه بسهولة. ( )**
- **فرح الناس كثيرا بتولي شجرة الدر الملك وشكروا لها حكمتها وعقلها لأنها قضت علي الخلافات والفرقة( )**
- **نقش اسم شجرة الدر وعز الدين أيبك علي العملة. ( )**
- **توسلت زوجة لويس لشجرة الدر أن ترحم ضعفها وتقتل زوجها ( )**
- **فضلت شجرة الدر أن تملأ الخزائن الخاوية من الفدية المدفوعة في هؤلاء الأسري. ( ) .**
- **حددت شجرة الدر " أربعمائة ألف دينار " فدية للأسري ورفض الفرنج ( ).**
- **قبلت شجر الدر الديّة مقابل الإفراج عن لويس وأتباعه . ( ).**
- **لقب المصريون الملكة شجر الدر باليعسوب . ( ) .**
- **طلب الفرنج دفع ا لنصف قبل فك الأسر والنصف الآخر بعدما يعودون إلي عكا ويسلمون دمياط. ( ).**

القَوَاعِد النَّحوِيَّةُ

المشتقات

التعريف :-

الاسم المشتق هو اسم مأخوذ من لفظ الفعل لـيدل على معنى مثل(من وقع منه الفعل- من وقع عليه الفعل- مكان حدوث الفعل-زمان حدوثه- آلة حدوثه).

المشتقات هي :-

***اسم الفاعل　　*اسم المفعول　　*صيغ المبالغة**

***اسم التفضيل　　*اسما الزمان والمكان　　*اسم الآلة**

١- اسم الفاعل .

اسم مشتق من الفعل للدلالة على من أو ما وقع منه الفعل أو اتصف به.

- صوغه: -

١ - ويصاغ من الفعل الثلاثي الصحيح على وزن "فاعل " أي بزيادة (ألف) بعد الحرف الأول مثل :

- نجح .... ناجح/ حضرت........ حاضرة / قدم...... قادمان/ فهم....... فاهم

- **إذا كان الثلاثي مثالا (أوله علة " جاء على وزن " فاعل " بزيادة ألف بعد الحرف الأول مثل :-**

وقف .... واقف / وضع .... واضع .... وقع ...... واقع .

_*إذا كان الفعل الثلاثي أجوفاً "معتل الوسط "جاء على وزن فعل مع قلبت عين الفعل همزة في اسم الفاعل مثل: - قال......... قائل/ فاز......... فائز / صام .... صائم / باع...... بائعان .

***إذا كان الفعل الثلاثي (ناقصاً) "معتل الأخر" كسر ما قبل آخره و قلبت علته ياء مثل :**

رمى .... رامي / وعى .... واعي / هوى .... هاوي / دنا .... داني .

- **تحذف لام اسم الفاعل منه - (ويقصد بلام اسم الفاعل الحرف المقابل او المناظر لحرف اللام وهو حرف الياء في داعي، شاكي ، قاضي)- إن جاء نكرة مرفوعة أو مجرورة غير مضافة مثل**

دعا...... داع / شكا....... شاكٍ / بنى........ بانٍ / روى .... راوٍ

- جاء قاضٍ عادل .　　- سلمت على محام بارع .

- أما في إذا كان منصوبًا أو مضافا أو معرفا ب(أل) تثبت لامه مثل : قابلت قاضياً عادلا ..

- إذا كان الثلاثي مهموزًا قلبت همزته مدًا في اسم الفاعل : أخذ آخذ ، أمر آمر.

●إذا كان الفعل ثلاثي صحيح مضعف :- يأتي اسم الفاعل على وزن فاعل ولا نفك التضعيف مثل :

مرَّ ـــــ مارّ　دلَّ ـــــ دالّ　ردَّ ـــــ رادّ　عدَّ ـــــ عادّ

٢- اسم الفاعل من غير الثلاثي :

*** يصاغ اسم الفاعل من الفعل الغير ثلاثي على صورة مضارعة مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر.**

- (انطلق - ينطلق - مُنطلِق) - (تعادل - يتعادل – مُتعادل)

- (انتصرت - تنتصر – مُنتصر) (تفوقت - تتفوق – مُتفوقة) .

- (اشترك - يشترك - مُشترِك) - (أقبل - يقبل - مُقبل) .
- (استقبل - يستقبل – مُستقبل)
- (دحرج مُدَحرِج ، أخرج مُخرِج) - (أعاد معيد، قاتل مُقاتِل).
- (حطم مُحطِّم ،اندفع مُندفِع).
-(اجتهد مُجتهد ، تقاتل مُتقاتِل) - (تعلّم مُتعلّم ، اطمأن مُطمئِن).

هام جدا:-

أن هناك أسماء فاعل شاذة عن القاعدة لم نستطع أن نكسر الحرف قبل الأخير فيها ، ونعرفها بالمعنى
مثل : اهتمّ : مُهتمّ احتاج : مُحتاج امتاز : ممتاز . اختار : مختار

٢- صيغ المبالغة .

هي اسماء تشتق من الفعل الثلاثي - غالبًا – و من الرباعي أحيانًا ، للدلالة على كثرة حدوث الشيء ، وتأتي على عدة أوزان منها: صيغ المبالغة القياسية

مِفْعَال	فَعَّال	فَعُول	فَعِيل	فَعِل
مِعْوان	عَلاّم	أكُول	سَمِيع	فَطِن
مِقدام	نمّام	حَسود	خَبير	جَشِع
معطاء	توّاب	شَكور	نَذير	يَقِظ
مِهذار	غفّار	رَءوف	عَليم	فَرِح

ملاحظات:

١- صيغ المبالغة تشبه اسم الفاعل ،فكلاهما يدل على حدوث الفعل ولكن دون كثرة في اسم الفاعل.
٢- تعرب صيغ المبالغة حسب موقعها في الجملة.
٣- تدخل على صيغ المبالغة (ال) التعريف، علامات التأنيث والمثنى والجمع.

عين صيغ المبالغة وأوزانها فيما يأتي :-

١- المؤمن كيِّس فطِن . كيِّس على وزن فعيل أصلها كييس وأضغمت الياء . فطَن على وزن فَعِل .
٢- المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف . القوي ، الضعيف على وزن الفعيل .
٣- لا تطع كل حلاف مهين ، هماز مشاء بنميم ، عتل بعد ذلك ذنيم ، مناع للخير معتد أثيم .

٣ ـ اسم المفعـول .

هو اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول للدلالة على من وقع عليه فعل الفاعل .

يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن مفعول:

- (كُتِب - مكتوب). - (سُمِع – مسموع). - (شُرِب- مشروب). - (عُلِم - معلوم).
- (قال - مقول) . - (صام - مصوم). - (صاد - مصيد). - (باع – مبيع).
-(دعا - مدعوّ). - (رجا - مرجوّ). - (هدى - مهديّ). - (قضى – مقضيّ).

* **إذا كان الفعل الثلاثي أجوف (معتل الوسط)** فإذا أردنا صياغة اسم المفعول منه نتبع الآتي:
* نأتي بالمضارع لنعرف أصل حرف العلة فإن كان (واواً أو ياءً) جاء اسم المفعول على وزن المضارع.

مثال:- قال ـــــ يقول ـــــ مَقُول باع ـــــ يبيع ـــــ مَبيع
دان ـــــ يدين ـــــ مَدين هان ـــــ يهين ـــــ مهين

إذا كان الفعل المضارع عينه ألف، نعرف أصل الألف من المصدر ويأتي اسم المفعول على وزن المضارع .
مثال:- خاف ـــــ يخاف ـــــ مَـخوف(من الخوف) هاب ـــــ يهاب ـــــ مَـهيب(من الهيبة)
نام ـــــ ينام ـــــ مَـــنوم(من النوم) .

**إذا كان الفعل ناقصاً (معتل الآخر) وأردنا أن نأتي منه باسم المفعول نتبع الآتي:- نأتي بالمضارع منه، ثم نضع مكان حرف المضارعة ميماً مفتوحة، ونضعف الحرف الأخير (حرف العلة)

مثال:-
دعا ـــــ يدعو ـــــ مَـدعوّ سعى ـــــ يسعى ـــــ مَـسعيّ
طوى ـــــ يطوى ـــــ مَـــطويّ " جميعهم على وزن مفعول "

ويصاغ اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي :

على وزن مضارعه مع استبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر مثل :
- (دُحرِج.. يُدحرَج.. مُدحرَج). - (زُخرِف..يُزخرَف ..مُزخرَف).
-. (أُنتِج ..يُنتَج ..مُنتَج). - (أُنطُلِق ..يُنطَلَق .. مُنْطلَق)
- (أُعيد ... يُعاد .. مُعاد). - (اِسْتُشِير .. يُستشار .. مُستشار).
- (هُذِّب..يُهذَّب ..مُهذَّب.).

*هام جداً وعاجل : هناك أسماء مفعول تتشابه مع اسم الفاعل في الحروف مثل محتاج مختار محتلّ ونميز بين اسم الفاعل واسم المفعول في هذه الحالة من معنى الجملة مثل :-

١) ارتد الرجل عن الحق .
* الرجل مرتد عن الحق ـــــ اسم فاعل.
* الحق مرتد عنه ـــــ اسم مفعول .

٢) اختار الولد صديقه .
* الولد مختار ـــــ اسم فاعل .
* الصديق مختار ـــــ اسم مفعول .

- الفتاة مختارة لملابسها بذوق رفيع. مختارة اسم فاعل ؛ لأنها دلت على من قام بفعل الاختيار.
- الهدية مختارة بعناية شديدة. مختارة اسم مفعول ؛ لأنها دلت على من وقع عليه فعل الاختيار

- وهذه الأفعال تكون في كل من :

أ) الفعل الخماسي إذا كان ما قبل الآخر حرف علة :-

الفعل	اسم الفاعل	اسم المفعول
احتاج	محتاج	محتاج
اشتاق	مشتاق	مشتاق
اصطاد	مصطاد	مصطاد
اصطاف	مصطاف	مصطاف
اعتاد	معتاد	معتاد
ارتاد	مرتاد	مرتاد

ب) الفعل الخماسي إذا كان آخره شدة " تضعيف " :-

الفعل	اسم الفاعل	اسم المفعول
اشتد	مشتد	مشتد
ارتد	مرتد	مرتد

اعتد	معتد	معتد
امتد	ممتد	ممتد
اختل	مختل	مختل
احتل	محتل	محتل

هام وعاجل :- اسم المفعول يشتق من الفعل المبني للمجهول فإذا طلب في الامتحان أن تأتي بالفعل لاسم المفعول لابد أن يكون مبنياً للمجهول .

٤- اسما الزمان والمكان

اسم الزمان : اسم مشتق للدلالة على زمن وقوع الفعل.

- جعل الله أيام الحج موعداً لتجمع المسلمين.

اسم المكان : اسم مشتق للدلالة على مكان وقوع الفعل.

*جبل عرفات موعد الحجاج . * الحقول متفتح الأزهار.

صوغ اسم الزمان واسم المكان :

***يصاغ كلاً من اسم الزمان والمكان من الفعل الثلاثي على وزن مَفْعَلْ:**

١- إذا كان معتل الآخر :

-سعى : مَسْعَى . - قضى : مَقْضَي - رمى : مَرْمَى .
-أوى : مَأْوَى . - لهى : مَلْهَى . - جرى : مَجْرَى .
-شتا : مَشْتَى.

٢- إذا كان الفعل الثلاثي صحيح الأول والآخر وعين مضارعه مضمومة أو مفتوحة :

- شرب :يَشرَب : مشرب . - كتب :يكتُب : مكتب . - أكل : يأكُل : مأكل
- دخل : يدخُل : مدخل . - طلع : يطلُع : مطلع . - شهد : يشهَد مشهد.
- سمع : يسمَع : مسمع . - لعب : يلعَب : ملعب. - شرب : يشرَب : مشرب.

***يصاغ كلاً من اسمي الزمان والمكان من الفعل الثلاثي على وزن مَفْعِلْ:**

١- إذا كان معتل الأول .

- وعد : موعد. - وصل : موصل . - وعد : موعد . - وقف موقف .
- وضع : موضع . - ورد : مورد . - ولد : مولد - وسم : موسم.

٢- إذا كان الفعل الثلاثي صحيح الأول والآخر وعين مضارعه مكسورة.

- جلس : يجلِس : مجلس . - نزل :ينزِل : منزل . - باع :يبيِع : مبيع .
- غرس : يغرِس : مغرس . - صدر : يصدِر : مصدر . - هبط : يهبِط : مهبط.

***يصاغ كل من اسم الزمان والمكان من الفعل غير الثلاثي على وزن اسم المفعول**

وذلك عن طريق الإتيان بمضارعه مع قلب حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر.

- يوم الجمعة منتهى الأسبوع . (اسم زمان).
- هذه العلامة منتهى السباق . (اسم مكان).
- حقق المُذاكَر منتهى آمـــاله . (اسم مفعول).

ملحوظة :

١- قد ترد صيغة مفعل مقترنة بتاء مربوطة - في اسم المكان فقط - مثل : مزرعة ، مكتبة ، مطبعة ، مصبغة ، ...

٢- الفعل الأجوف (معتل الوسط) يأتي منه اسم الزمان واسم المكان على وزن) مَفْعَل) سار : مسار ، قال : مقال ، دار : مدار ، فاز : مفاز.

هام وعاجل : ١- هناك بعض الكلمات الدالة على اسم المكان أو الزمان وردت على وزن مفعِل والقياس فيها مفعَل لأنها مشتقة من أفعال مجردة صحيحة مضمومة العين في المضارع، ومن ذلك :-

سجد	يسجُد	مسجِد
غرب	يغرُب	مغرب
نبت	ينبُت	منبِت
نسك	ينسُك	منسِـــك

٢- الذى يفرق بين اسم الزمان واسم المكان هو الاستعمال اللغوى، نحو:-

- جئتك منهمر المطر(أي جئتك وقت انهمار المطر فهو اسم زمان)
- المطار مهبط الطائرات.(أى مكان هبوط الطائرات فهو اسم مكان)

٣- ما يفرق بين اسم الزمان ،واسم المكان من غير الثلاثى واسم المفعول من غير الثلاثى هو القرينة أو الاستعمال اللغوى.

- البترول مستخرج من باطن الأرض. (اسم مفعول)
- الأرض العربية مستخرج العنب. (اسم مكان)
- شهر يوليو مستخرج العنب. (اسم زمان)

---

٥ – اسم الآلة

التعريف :-

اسم مشتق من الفعل الثلاثي المتعدي للدلالة على الأداة التي يحدث الفعل بواسطتها.
فالفعل " نشر" ثلاثي، وهو متعدٍ ، لإننا نقول: نشر النجار الخشب
الخشب : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، ولذلك حين صياغة اسم الآلة منه فنقول " منشار"

- أمثلة توضيحية:-

- يستخدم التلميذ المسطرة، والقلم، والفرجار،و المبراة.
- العلم مصباح تهتدى به العقول.
- الصديق مرآة صديقه.
- صعد التلميذ إلى الطابق العاشر بالمصعد.
- كنست حجرتى بالمكنسة.

-صـــوغــــــــــــه:

- يصاغ من الفعل الثلاثى المتعدى على ثلاثة أوزان قياسية، وهى:-

١- (مِفعَال): مفتاح – منشار – مسمار – مقراض – محراث – ملقاط – منظار – مثقاب .
٢- (مِفعَل): مبرد – مقصّ – مشرط – منجل – معول – مغزل – مشبك – مقطع.

٣- (مِفعَلة): مكنسة – مسطرة – ملعقة – مبراة – مصفاة – مطرقة – مسبحة – مقشرة.

❖ وأجاز المجمع اللغوى وزناً رابعاً هو :

❖ (فعّالة): غسّالة – شواية – سماعة – ثلاجة – قداحة – سيارة – كسارة .

وهناك صيغ أخرى، يمكن الإتيان باسم الآلة على أوزانها ،نحو:-

❖ (فِعَال): رباط، قماش، خياط.

❖ (فَاعِلة): ساقية، حاسبة، جارحة.

❖ (فاعول): ناقوس، حاسوب، جاروف.

❖ (فعاله) : خِزانة .

وهناك كثير من أسماء الآلة الجامدة وغير القياسية ومنها :

(قلم- فرجار – سكين – قدوم – سيف – شواية – رمح – قرطاس – منخل – أزميل – رحى .... وغير ذلك الكثير.

٦-.اسم التفضيل

تعريفه : هو اسم مشتق على وزن (أفعل) أو (فعلى) يدل على اشتراك شيئين فى صفة وزاد أحدهما على الآخر فى نفس الصفة .

-العلم أنفع من المال. - الدول الكبرى متقدمة - البحر أعمق من النهر.

- النيل أعذب الأنهار ماءً. - مصر أعظم البلاد حضارة.

يتكون أسلوب التفضيل من :

١- مفضل :هو ما يسبق الاسم المشتق وتزيد فيه الصفة .

٢- اسم التفضيل : هو الاسم المشتق للدلالة على الصفة المشتركة بين المفضل والمفضل عليه .

٣- مفضل عليه : هو ما تقل فيه الصفة المشتركة وقد يحذف من الكلام للعلم به .

هذا الطالب أحسن من زميله .

هذا الطالب (مفضل) أحسن : (اسم تفضيل) زميله (مفضل عليه)

أمثلة :

-هذه الوردة أجمل من غيرها - . - هذه الفتاة الفضلى . -الدول العظمى تحترم الإنسان.

-هذه المسرحية أطول من غيرها . - هذه الزهرة أجمل زهرة . -أخوك أفقه منك

- اليد العليا خير من اليد السفلى .

شروط الفعل الذى يصاغ منه اسم التفضيل :

١- مبنى للمعلوم (غير مبنى للمجهول) ٢- أن يكون ثلاثياً. ٣- تاماً (غير ناقص)

٤- قابل للتفاوت (للزيادة والنقصان) ٥- متصرف (غير جامد) ٦- مثبت (غير منفى)

٧- ليس الوصف منه على أفعل الذي مؤنثه فعلاء (لا يدل على لون أو عيب) .

صوغ اسم التفضيل من فعل غير مستوف للشروط :-

١- إذا كان الفعل غير ثلاثي أو الوصف منه على أفعل فعلاء نأتي بفعل مساعد معه المصدر الصريح منه على أن يعرب المصدر (تمييزاً)

- ضحّى الزعماء المخلصون . ... الزعماء المخلصون أكثر تضحية .

-الفلسطينيون يقاومون اليهود. ....الفلسطينيون أشد مقومةً لليهود.

-ازدحمت المدينة بالناس. ....المدينة أكثر ازدحامًا بالناس.
-الصاروخ ينطلق في السماء. .... الصاروخ أسرع انطلاقًا في السماء.
-احمر ....الورد أشد احمراراً.
-اخضر ....الزرع أكثر اخضرارًا

٢- إذا كان الفعل منفياً أو مبنياً للمجهول يأتى منه التفضيل بواسطة فعل مساعد زائد مع المصدر المؤول

-المجد لا يهمل . ...المجد أجدر ألا يهمل .
-لا يقصر ....من الأجدر ألا يقصر المجتهد
- لا يُهان. .... الأفضل ألا يهان المؤدب .
- يقال الصدق .... الصدق أحق أن يقال .
- يُسجَن ....المجرم أفضل أن يسجن.

- ملحوظة : **الفعل غير القابل للتفاوت والناقص والجامد لا يجوز صوغ اسم التفضيل منه**

- حالات اسم التفضيل:

١- نكرة : حكمه : يلزم الإفراد والتذكير ويجر ما بعده بمن مثل :
-هذا الطالب أفضل من غيره. - هذه الطالبة أفضل من غيرها . - هذان الطالبان أضل من غيرهما .
-هاتان الطالبتان أفضل من غيرهما . هؤلاء الطلاب أفضل من غيرهم .
-هؤلاء الطالبات أفضل من غيرهن - . أنت أشجع من غيرك.
-أنتما أشجع من غيركما - . أنتم أشجع من غيركم .

٢- محلى بـ (ألـ) :- يطابق ما قبله (المفضل) فى النوع (أو التذكير والتأنيث) والعدد (الإفراد ، والتثنية ، والجمع)
–هذا الطالب الأفضل –. هذه الطالبة الفضلى –هذان الطالبان الأفضلان –. هاتان الطالبتان الفضليان .
–هؤلاء الطلاب الأفاضل –. هؤلاء الطالبات الفضليات - . الرجل الأرقى محترم - . الرجلان الأرقيان محترمان.
-الرجال الأرقون محترمون - . البنت الرقي محترمة. البنتان الرقيان محترمتان. البنات الرقييات محترمات.

٣- مضاف إلى نكرة : يلزم الإفراد والتذكير ويطابق ما قبله (المفضل) ما بعده (المفضل عليه)فى النوع والعدد
-هذا الرجل أحسن رجل _ .هذه المرأة أحسن امرأة . هذان الطالبان أحسن طالبين .
-هاتان الطالبتان أحسن طالبتين - . هؤلاء اللاعبون أحسن لاعبين - . هؤلاء اللاعبات أحسن لاعبات .

٤- مضاف إلى معرفة : يجوز فيه الوجهان .
أ – يجوز الإفراد والتذكير . ب – يطابق ما قبله في النوع والعدد.
-هذا الطالب أفضل الطلاب - هذه الطالبة أفضل الطالبات - . هذا الطالبة فضلى الطالبات .
-هذان الطالبان أفضل الطلاب - . هذان الطالبان أفضلا الطلاب - . هاتان الطالبتان أفضل الطالبات .
-هاتان الطالبتان فضليا الطالبات - . هؤلاء الطلاب أفضل الطلاب - .هؤلاء الطلاب أفاضل الطلاب .
-هؤلاء الطالبات أفضل الطالبات - . هؤلاء الطالبات فضليات الطالبات .

ملحوظة : **لفظ كل من (خير – شر- حب) أسماء تفضيل حذفت الألف لكثرة الاستعمال مثل :**

مثل : قال تعالى : "أنا خير منه. "
قال تعالى:- (إن شر الدواب عند الله الصم البكم ...).

قال تعالى:- (قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو **خير** مما يجمعون).
قال الرسول – صلى الله عليه وسلم -: (المؤمن القوى **خير** وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف ، وفى كل خير). **خير** الناس ،أنفعهم للناس، **وشرهم** أقربهم إلى الإساءة والعدوان .

تدريبات نحوية من واقع الامتحانات

١- " أنا محب لوطني **مصر** فقد نشأت على علي أرضها ، وأكلت من خيراتها ولهذا فإنني حريص على رفعة شأنها وأبذل **جهدا** موفورا لكى يتحقق التقدم وتكون ذات مستقبل أفضل على **مر** العصور

أ) أعرب ما تحته خط .
- مصر : ....
- جهدا : ....
- مــر : ....

ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
١- اسم فاعل .... واذكر فعله ....
٢-صيغة مبالغة ....واذكر وزنها ....
٣-اسم مفعول :..وزنه : ....
٤- اسم زمان.. واذكر فعله ....

جـ) هات من الفعل ١- " **قضى** " اسم مفعول :..
٢- " **قال** " اسم فاعل :..
٣- " **حسد** " صيغة مبالغة :..

د) " **نشر**" صغ من الفعل اسم آلة :..

٢- " إن من يتابع **الأحداث** الجارية ، يعلم أن المصري صبور على الشدائد ، ولكن الصبر قد **ينفد** فتخرج الجماهير **غاضبة** لاستعادة الحقوق المسلوبة فيا شباب الغد ، بعد إسقاط **الفساد** ، أما آن الأوان أن نبني الأمجاد ؟" .

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس فيما يأتى :
١- كلمة " الأحداث " إعرابها : (خبر إن – مفعول به – مضاف إليه).
٢- كلمة " ينفد" فعل مضارع : (مرفوع – منصوب – مجزوم).
٣- كلمة " غاضبة " إعرابها : (تمييز – نعت – حال) .
٤- كلمة " الفساد " إعرابها : (مضاف إليه – مفعول به – حال) .

ب) استخرج من العبارة ما يأتي :
١- اسم فاعل من فعل ثلاثي:.. واذكر فعله ....
٢- اسم مفــعـــول : .... وبين فعله ....
٣- منـــادى :.. وبين نوعه : ....
٤- صيغة مبالغة :.. وبين وزنها .
....

جـ) هات من الفعل " اجتمع " اسم مكان في جملة : ....

- واسم زمان في جملة أخرى :...

د) أين تبحث في معجمك عن كلمة " الشدائد " :...

٣- (إن تقدم **الأمم** ، لا يقاس بمدى تسليحها، فالأمر موقوف علي **خدمتها** للبشرية جميعاً ومساهمة مصر المؤمنة في استقرار العالم ، أمر جدير بالاحترام ، فهي **مأوى** الأحرار) .

أ) أعرب ما تحته خط.

-الأمم :...

-خدمتها :...

-مأوى :...

ب) استخرج من العبارة ما يأتي :

١- اسم فاعل :......................................واذكر فعله :...

٢- صيغة مبالغة.:...

٣- اسم مفعول ثلاثي٤ :...

٤ – توكيداً: .... وبين نوعه :...

٥ - اسم مكان:

....

ج- ١- هات اسم الآلة من الأفعال الآتية : - طـــرق :...

– ذاع :...................................... – سار :...

٢ - أليس السلام رمزاً للمحبة والوئام ؟ (أجب بالإثبات) :...

لماذا لا يصاغ اسم التفضيل من الفعلين (فني – ليس)؟

-...

٤- "مع مولد كل عام **جديد**، نتابع الأحداث بكل اهتمام، راجين أن يتحقق فيه كل ما تتمناه البشرية من انتشار السلام ،واحترام العدل ،ليعيش الجميع منعمين **بالأمن** والامان رافعين شعارهم :لا رفعة ولا تقدم بدون سلام ،فهل تدرك الدول العظمى هذه الأمنيات ؟ وهل تشعر بما يشعر به الآخرون من تدمير **المدافع** لمنازلهم

أ)اضبط ما تحته خط ، مع بيان سبب الضبط.

- جــديد :...

- بالأمن :...

- المدافع :...

ب) استخرج من العبارة :

١-اسم فاعل من الثلاثي: .... وبين فعله :...

١- اسم مفعول :................................ واذكر فعله :...

٣-اسم آلة :..................وزنه: .... وبين نوعه (مشتق – جامد) :

....

٢- اسم زمان :............................. وزنه :...

٣- اسم تفضيل :............................. وبين فعله :...

٦- اسم مكان : .... وبين فعله :...

ج- أجب بما هو مطلوب بين القوسين لما يأتي :

ـ "فضل ":(صغ من هذا الفعل اسم تفضيل في جملة مفيدة).

-...

ـ "استطاع ": (اسم المفعول منه مستطاع - مستطيع)...اختر الصواب .

ـ أعطى (صغ من هذا الفعل صيغة مبالغة وزنها):...

٥- (إن إعداد الشباب **فكرياً** لا يمكن أن يتحقق إلا بتقوية عقيدتهم، وذلك بتعلمهم أصول الدين وقواعده، والعمل على الإلمام الكامل بجوهره وقيمه.. وليعلم كل شاب أن قوة عقيدته هي المقياس **الحقيقي** لإعداده الفكري، وأن إدراك **المفاهيم** الصحيحة هو الأفضل إذا ما كان قائماً على قيم روحية وخلقية مستمدة من تراثنا الديني المجيد)

ا- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- كلمة (فكريا) منصوبة لأنها: (حال – تمييز – صفة لاسم إن).

٢- كلمة (الحقيقي) تعرب: (خبر مرفوع – نعت منصوب – نعت مرفوع).

٣- (المفاهيم) اسم مجرور لأنه : (صفة لمجرور – مضاف إليه – سبقه حرف جر).

ب- استخرج من القطعة ما يأتي :

- اسم فاعل : .... واذكر وزنه : ....

- اسم مفعول واذكر فعله : ....

- اسم آلة : .... واذكر وزنه : ....

- اسم تفضيل : .... وبين المفضل: ....

ج- ١- صغ من الفعل (سعى) اسم مكان في جملة مفيدة.

-...

١- نكشف عن معنى كلمة" الإلمام" في مادة (ا.ل.م – ل.م.م – م. ل.م). **اختر .**

٦- "من طبيعة **الأمة** العربية **الصمود** أمام الغزو الخارجي والأطماع الاستعمارية ،ولن تقصر في استعادة الحقوق **المسلوبة** حاملة المدفع وغصن الزيتون ،ولن تقف مقهورة الإرادة أمام المعتدي برغم إراقة الدماء لأن الحق أقوى من **الباطل** ،وعلى المجتمع الدولي أن يكون نصير الشرفاء"

أ) أعرب ما تحته خط .

-الصمود : ....

-المسلوبة : ....

-الباطل : ....

ب)استخرج من العبارة السابقة ما يلى :

- اسم فاعل من فاعل ثلاثي : ....واذكر فعله : ....

- اسم مفعول: .... واذكر وزنه : ....

- صيغة مبالغة : ....وزنها : ....

- اسم آلة : .... وزنه : ....

- اسم فاعل من فعل غير ثلاثي: .... واذكر فعله : ....
- اسم تفضيل : ....وبين المفضل عليه : ....

ج) أجب عما هو مطلوب :

- الذهب ....من الفضة (اسم تفضيل مناسب) **أكمل .**
- النادي .... المشجعين (اسم مكان) **أكمل .**
- عرفت الجبان .... (صيغة مبالغة) **أكمل .**

٧- الإذاعة **المسموعة** هي وسيلة من وسائل الإعلام العالمية ؛لأنها تنقل إلينا **أخبار** العالم ونحن مستريحون في أي مكان ،ولذلك لا يستطيع احد الاستغناء عن سماعها ،والإذاعة المصرية إذاعة واعية ، والمذياع أثره واضح في كشف الحقائق وتغطية **الأحداث** في أي موقع في العالم

أ) أعرب ما تحته خط:

-المسموعة : ....
-أخبار : ....
-الأحداث : ....

ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلى :

-اسم فاعل لفعل ثلاثي: .... آخر غير ثلاثي : ....
- اسم مفعول : .... واذكر فعله مضبوطا بالشكل: ....
- اسم مكان : .... واذكر فعله : .... وزن اسم المكان : ....
٤- اسم آلة : .... وزنه : ....

جـ) ضع مكان النقط فيما يلى الكلمة المناسبة مما بين القوسين مع بيان السبب :

١- ماء البحر............................ماء النهر (أزرق – أكثر زرقة) .
٢- اسم الفاعل من أمن .... (مؤمن – آمن - أمين).

٨- إن **تطوير** التعليم في مصر هدف منشود والدليل على ذلك دخول التكنولوجيا الحديثة مدارسنا كالحاسب الآلي وغيره من الوسائل **التعليمية**، ولقد تأخرت الدول التي لم تساير الدول الكبرى فيما وصلت إليه من ازدهار جعلها مطلع فجر التقدم للأخذ بيد **المتخلفين** عن تخلفهم البشع.

أ) أعرب ما تحته خط.

-تطوير : ....
-التعليمية : ....
-المتخلفين : ....

ب) استخرج من العبارة السابقة :

- اسم تفضيل : ....وزنه: ....
- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي : ....
- اسم مفعول لفعل ثلاثي : .... واذكر فعله مضبوطا: ....
- صيغة مبالغة : .... وزنها : ....
- اسم زمان : .... واذكر وزنه : ....

- اسم مكان جاء جمعا : ....واذكر مفرده: ....

٩- أكد **زعماء** العالم على أن مصر هي **الدولة** الأولى في المنطقة العربية ،لذا فقد بات ضروريا أن تتخذ سبق المبادرة وتفي بها لتوضح للجميع أن التدخل في إرادة الشعوب **مرفوض** عقائديا ووطنيا وإذا كان التطور ضروريا فلا أحد يمانع بشرط أن تكون مقومات هذا التطور نابعة من ضمائر الشعوب وليست دخيلة عليها او هابطة فوق أراضيها.

أ) أعرب ما تحته خط :

-زعماء: ....

-الدولة : ....

-مرفوض : ....

ب) استخرج من الفقرة :

- اسم فاعل لفعل ثلاثي : ....اسم فاعل لفعل رباعي : ....

- اسم مفعول لفعل ثلاثي : ....اسم مكان : ....

- اسم تفضيل : .... وزنه : ....

ج) أجب بما هو مطلوب :

- مصر ....السياح (ضع مكان النقط اسم مكان مناسبا) .

-الأفعال (بات –بئس – مات) لا يصاغ منها اسم تفضيل ...**علل .**

-...

-...

و) صغ من الفعل "شرط" اسم آلة في جملة.

-...

١٠- إن مصادر الطاقة فى وطننا العربي هدف ملح للغرب الذى يحاول الاستيلاء عليها بالقوة والادعاء الكاذب ؛فعلى العرب أن ينتبهوا قبل فوات الأوان وضياع ثرواتهم ؛فيوحدوا صفوفهم في مواجهة عدوهم المغرور بقوته ومدفعه.

أ) أعرب ما تحته خط :

-مصادر : ....

-الاستيلاء : ....

-ينتبهوا : ....

ب) استخرج من العبارة ما يلى :

- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي: .... واذكر فعله : ....

- اسم مفعول : .... وزنــه : ....

- اسم مكان : .... وزنه : ....

- اسم آلة: ....

ج) صغ من الفعل "انتبه" اسم تفضيل في جملة تامة :

-...

د) صغ من الفعل "ضاع "صيغة مبالغة فى جملة من عندك :

-...

هـ) أين تكشف فى معجمك عن كلمة "**الاستيلاء**"؟

-...

١١- الرياضة البدنية **مفيدة** لمن يمارسونها ، أمّا أولئك **الحريصون** على الذهاب بانتظام إلى الملعب في موعد المباريات أو الجلوس باستمتاع أمام **المذياع** لتشجيع اللاعبين فقط .فإننا نقول لهم : هذا فعلا أمر محمود لكن الممارسة أفضل من المشاهدة "

أ) أعرب مما فوق الخط :

- مفيدة : ....

-الحريصون : ....

-المذياع : ....

ب) استخرج من العبارة ما يأتي :

- اسم فاعل من فعل غير ثلاثي: .... واذكر فعله :...........................

ـ اسم مكان : ....واذكر نوعه : .... وفعله : ....

ـ اسم تفضيل : ....وعيّن المفضل عليه: ....

ـ اسم آلة : ....واذكر نوعه ....

جـ) أجب بما هــو مطلوب :

١- يجب أن يكون الحكم .... (صيغة مبالغة على وزن فعل)

٢- الممارسون للرياضة .... من المشجعين (اسم تفضيل من الفعل "**استفاد**")

١٢- " إن شباب **الأمة** الحذر مرآة نرى فيها صورة الغد بما فيه من جوانب القوة والضعف لأن منهم قادة الغد الذين سيصير إليهم الأمر في شتى الميادين ، فكان من **واجبنا** أن نربى هؤلاء **الشباب** على التفكير العلمي والعمل المنظم المتميز "

أ) أعرب ما تحته خط :

-الأمة : ....

-واجبنا : ....

-الشباب : ....

ب) استخرج من العبارة ما يأتي :

-اسم آلة : ....واذكر فعله : ....

ـ اسم مفعول : ....واذكر فعله : ....

- صيغة مبالغة ثم اجعلها اسم فاعل : ....

جـ) أكمل بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

١- مع .... الصيف تزداد درجة الحرارة (اسم زمان)

٢- المؤمن .... صبرا من غيره (اسم تفضيل)

د) استبدل مكان كل فعل فيما يأتي اسم زمان أو اسم مكان : (تعود الطيور إلى أعشاشها عندما تغرب الشمس)

-...

١٣- بين مطرقة العدو ، وتخاذل **النصير** ، وانحياز الوسيط يعيش **الشعب** الفلسطيني مأساته متحدياً القتل والتجويع والحصار ، ومواصلاً مسيرة النضال حتى يسترد الحق الذى سُلب فيا عرب اتحدوا وانصروا إخوتكم بالأفعال لا **الأقوال**، وأوفوا بالعهد إن العهد كان مسئولاً .

أ - أعرب ما تحته خط :

-النصير :...

-الشعب : ....

-الأقوال : ....

ب - من الفقرة السابقة استخرج ما يأتي :

- اسم مفعول :............................... وبين نوعه : ....

- اسم فاعل : .... وبين فعله : ....

- اسم آلة : .... وبين نوعه : ....

ج - (ضحى - هرب) : هات في جملتين تامتين اسم تفضيل من الفعل الأول :

-..

-واسم مكان من الفعل الثاني واذكر وزنه :

-..

د - المؤمن شاكر لأنعم الله . اجعل اسم الفاعل في هذه الجملة صيغة مبالغة :

-..

١٤- إن القراءة والإطلاع نافذة **واسعة** فياضة ، علينا أن **ننعم** بهوائها الطلق المتجدد ، وأن نسعى للإفادة مما تتيحه لنا من سبل التطور والإرتقاء ، داخل المكتبة ومن المُسلّم به أن الحاجة إلى القراءة والكتابة تتضاعف في العصر الذى يُعد **العلم** فيه أبرز خصائصه .

أ - أعرب ما تحته خط :

-واسعة:..

-ننعم :...

-العلم :..

ب - استخرج من العبارة :

- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي: ....

- اسم مفعول : ....وبين فعله : ....

- خبر لناسخ : .... اسم تفضيل : ....

- صيغة مبالغة : .... اسم مكان : .... وبين فعله : ....

ج - أجب بما هو مطلوب :

-" تتيح " (صغ من الفعل اسم مفعول في جملة)

-..

- " تسعى " (صغ من الفعل اسم مكان في حملة)

-..

- " الحاجة للقراءة تتضاعف " (استبدل بالفعل اسم فاعل مضبوطاً)

-...

هـ - (مستخرج) (اجعله اسم زمان ، واسم مكان ، واسم مفعول ، في جمل مختلفة)

-...

-...

-...

١٥- لاحرية لمن لا يملك **قوت** يومه ، ولا حرية لمن لا يدفع **القوة** بالقوة ، ولن **يعتدل** الميزان حتى يكون للشعوب المستضعفة مدفع تقذف به الباطل ، وفأس تقلب به الأرض ، وتوفر الطعام . عند ذلك يرتفع صوت الحق **ارتفاعا** يسمع المغامرين ، وتعلو راية العدل **خفاقة** برياح الحرية والسلام .

أ- أعرب ما تحته خط :

-قوت : ....

-القوة : ....

-يعتدل : ....

-ارتفاعا :...

-خفّاقة : ....

ب- استخرج من القطعة ما يأتي :

- اسم مفعول : .... وزنه :.............................

- صيغة مبالغة :............................. وحولها إلى اسم فاعل:.............................

- اسم فاعل :............................. واذكر فعله :.............................

٤ - اسمي آلة مخلتفين :............................. وبين نوع كل منهما :.............................

ج- اختر الإجابة الصحيحة مما يلي :

-" يعتدل" :فعل: O مجرد. O مزيد بالياء والتاء. O مزيد بالهمزة والتاء .

- "ميزان ":مشتق : O اسم فاعل. O اسم آلة. O اسم مكان. O اسم مفعول.

د - (الشعوب الأفريقية - الشعوب الآسيوية) فاضل بينهما فى مجال التقدم .

-...

ذ - " استخرج " هات اسم المكان منها في جملة من عندك .

-...

هـ - " المصري ينتمي لوطنه " ضع اسم فاعل مكان الفعل .

-...

١٦- إن مصر دائماً سباقة إلى مؤازرة **الأشقاء** فى أوقات المحن والأزمات ، وقد تجلى **ذلك** فى وقفة رئيس الدولة مع الشعب اللبناني والفلسطيني ، فدعا إلى عقد مؤتمر القمة العربية لاتخاذ القرارت المناسبة وأثبت الرئيس أن الكلمة أحياناً تكون أقوى من المدفع وستظل مصر دائماً **ملتقى** العرب ، والأم **الكبرى** وقت المحن والشدائد .

أ- أعرب ما تحته خط :

-الأشقاء : ....

-ذلك : ....

-ملتقى : ....

-الكبرى : ....

ب ـ استخرج من العبارة :

ـ اسم فاعل لفعل غير ثلاثي :..

ـ اسم مفعول: .... وبين طريقة صوغه : ....

ـ اسم آلة : .... وزنه : ....

ـ اسم مكان :.......................... ـ صيغة مبالغة :..................ـ اسم تفضيل :........................

ج ـ في أي مادة تكشف عن معنى كلمة (مؤازرة).

-..

د ـ هات من الفعل (دعا) اسم فاعل ـ واسم مفعول في جملتين من إنشائك .

-..

-..

ع ـ تخير الصواب مما يأتي من بين القوسين :

١ ـ (مصر موقعها جغرافي) : مشتق نوعه (اسم فاعل ـ اسم مكان ـ اسم زمان ـ صيغة مبالغة)

٢ ـ (استطاع) اسم المفعول : (مُستطيع ـ استطاعة ـ مُستطاع) .

هـ ـ هات ما يأتي في جملة مفيدة :

ـ اسم آلة على وزن مفعلة : ....

ـ صيغة مبالغة على وزن فعّال :..

ـ اسم زمان من فعل غير ثلاثي :...

١٧ـ النجاح فى الحياة **يؤثر** في مسيرة الانسان كلها تأثيراً ظاهراً **فعالا** ويضع **الإنسان** في مركز متميز في المجتمع المنشود لا يصل إليه المرء إلا بالإخلاص في العمل **والتفاني** فيه

أ ـ أعرب ما تحته خط .

-يؤثر : ....

-فعالا : ....

-الانسان : ....

ـ التفاني : ....

ب- استخرج من القطعة ما يأتي :

ـ صيغة مبالغة : ....وزنها : ....

-اسم فاعل من فعل ثلاثي : ....

-اسم مفعول من فعل ثلاثي : ....

-اسم مكان من فعل ثلاثي : ....

ج ـ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

١ ـ " معوان " : صيغة مبالغة من الفعل : (تعاون ـ استعان ـ أعان)

٢ـ السعي مفتاح للأرزاق (مفتاح) : (اسم آلة ـ صيغة مبالغة ـ اسم فاعل)

د ـ علل الخطأ فيما تحته خط فيما يأتي ، وأعد كتابة الجملة صحيحة :

١ ـ السماء أزرق من ماء البحر :..

٢ ـ الرمل أصفر من صفار البيض :

....

١٨- إن لغتنا **العربية** جذابة وممتعة لكل محبيها ، غنية بمأثوراتها ، وهى **أخلد** لغات العالم ، تعهد الله بحفظها من مبتدأ الكون إلى منتهاه وهى المفتاح لفهم القرآن الكريم والسنة النبوية، فعلينا **الاعتزاز** بها وإكرام أهلها ، لنؤكد عروبتنا .

أعرب ما تحته خط :

-العربية : ....

-أخلد : ....

-الاعتزاز :..

ب ـ استخرج من العبارة :

ـ اسم فاعل : .... وبين فعله :..

ـ اسم مفعول : .... واذكر فعله : ....

ـ اسم آلة : .... فعله : .... وزنه : ....

ـ اسم زمان : ....صيغة مبالغة : ....

ـ اسم تفضيل : .... وعين المفضل عليه : ....

ج ـ كيف تكشف عن (عروبتنا) ـ (السنة):

-..

د ـ هات من الفعل (**اجتمع**) اسم المكان ـ والزمان فى جملة من إنشائك .

-..

- ....

١٩- بلدنا مصر موطن الرسالات ، وملتقى الحضارات ، تقف **شامخة** أمام التحديات منحها الله قائداً مخلصاً ينادى بالسلام لا الاستسلام ، ويسدى نصائحه وتوجيهاته وتحذيراته لسفاح الدماء **رغبة** فى إيقاف رحى **الحرب** لينعم العالم بالسلام ، وفى الوقت نفسه ينادى باستثمار الطاقات لتوفير حياة أرغد ومستقبل مأمول ، لينال فيه كل إنسان الأمن والرخاء .

أ ـ أعرب ما تحته خط :

-شامخة : ....

-رغبة : ....

-الحرب : ....

ب ـ استخرج من القطعة :

ـ اسم فاعل لفعل ثلاثي: ....وآخر لفعل غير ثلاثي : ....

ـ اسم مفعول :..وحدد فعله : ....

ـ اسم مكان : ....

ـ اسم زمان :.. ـ اسم آلة : ....

- اسم تفضيل : .... وعين فعله : ....

ج - (رجع - صعد - الفتى الشاكر) صغ من الأول اسم زمان ومن الثاني اسم آلة - واجعل الثالث مفضلاً في جملة . -...

-..

-..

٢٠- تعيين المرأة **قاضية** في مصر يعد انجازاً حضارياً يعكس اهتمام **الدولة** بمشاركة المرأة في مسيرة التقدم المنشود ، وهو **مبشر** بالخير لتكون المرأة عنصراً **فعالاً** في كل موضع فيتضاعف الجهد ويعم الرخاء .

أ - أعرب ما تحته خط :

- قاضية : ....
- الدولة : ....
- مبشر : ....
- فعالا : ....

ب- استخرج من القطعة :

-اسم فاعل لفعل غير ثلاثي : .... اسم مفعول لفعل ثلاثي : ....

-اسم مكان : .... صيغة مبالغة : .... اسم تفضيل : ....

ب - الفعل " **استودع** " صغ منه اسم مفعول ، واسم زمان ، واسم مكان وضع ما تأتى به في جملة :

-..

-..

-..

ج - " المنصت أكثر فهماً من الساهي " بين المفضل والمفضل عليه :

-..

د - " ما أفصح المذياع حين يتحدث في المذياع " بين نوع كلمة (مذياع) في الموضعين :

-..

-..

٢١- يعرف شبابنا الفطن أن **المصري** مهيأ قدراته ليصنع المعجزات، قادر بإيمانه على تجاوز الصعاب وتحقيقها، وهو أقدر **الناس** على تحملها إذا نظر **بمنظار** أبصر الماضي والمستقبل فهو معروف بين الناس جميعاً بتلك الصفات محبب من كل خلق الله ..

أ - أعرب ما تحته خط :

- المصري : ....
- الناس : ....
- بمنظار : ....

ب - استخرج من الفقرة :

- صيغة مبالغة : .... وحولها إلى اسم فاعل : ....

-اسم آلة : .... اسم تفضيل : ....

-اسم مفعول : .... اسم زمان : ....

ج ـ الفعل (نظر) هات منه اسم الزمان واسم المكان في جملتين تامتين .

-..

د ـ أكمل بالمطلوب :

١ ـ الإيمان القوى .... النجاح . (اسم آلة من الفعل " فتح ")

٢ ـ النادي .... المشجعين .(اسم مكان من الفعل " التقى ") .

٣ ـ سلاح الأديب .... (اسم آلة جامد).

٤ ـ يستخدم الفلاح .... (اسم آلة على وزن " مفعال ") .

٥ ـ الإسكندرية ....الناس الجميل (اسم مكان من الفعل " اصطاف ") .

٦ ـ فى الصباح ....الطلاب إلى مدارسهم (اسم زمان من الفعل " يتوجه ") .

ذ ـ اكشف عن (المعجزات) :..

٢٢- " ما زالت حياة الناس **ميدانا** واسعا للكفاح والعمل **كليهما** ولا موضع فيها لمهزوم أو مخواف ولعل الواثق بنفسه هو الذي يسعى لحياة **أفضل** تفتح له أبوابها بمفتاح من التفاؤل والإصرار ، وكم من شاب لم يحقق لنفسه **غاية** لأنه كان من المتشائمين .

أ - أعرب ما تحته خط :

- ميدانا :..

- كليهما : ....

- أفضل : ....

ب- استخرج ما يأتي :

- توكيدا : ....وبين نوعه : ....

- اسم مكان :..........................واذكر فعله : ....

- اسم مفعول : .... وزنه : ....

- صيغة مبالغة : ....وزنها : ....

- اسم فاعل : ....وبين فعله : ....

- اسم تفضيل : ....واضبطه بالشكل : ....

- اسم آلة : .... وزنه :............ وبين نوعه : ....

- نعتا جملة : ....وبين نوعها : ....

ج- " الواثق بنفسه هو الذي يسعى لحياة أفضل "(اجعل العبارة للمثنى مرة والجمع مرة وغير ما يلزم

- ....

- ....

٣- في أي مادة تكشف عن :(النابض – تهتم).

-..

٥- كم من شاب لم يحقق لنفسه غاية ما نوع كم واضبط تمييزها ؟

- ....

٢٣- " شعب مصر **شعب** مترابط لا ينال من وحدته **أحد** إلا بمقدار ما ينال المخيط من الماء ولن يجد كذاب إلى قلوب أبنائه **مدخلا** للتفريق بينهم ، لقد كان يقظا لكل مؤامرة يدبرها له أعداؤه ويعرف طرق القضاء عليها ولن تجد شعبا **أحرص** على المودة والحب من شعب مصر "

أ - أعرب ما تحته خط :

- شعب : ....
- أحد : ....
- مدخلا : ....
- أحرص : ....

ب - استخرج من القطعة ما يأتي :

- اسم تفضيل : .... وزنه : ....
- اسم مكان : .... واذكر فعله : ....
- صيغة مبالغة: .... ثم زنها : ....
- اسم آلة : .... وبين نوعه : ....
- اسم فاعل : .... وبين نوع فعله : ....
- ممنوعين من الصرف : ....

جـ) بين المفضل والمفضل عليه : العاقل أكثر صبرا من الأحمق .

- ....

د- أنت تحب وطنك . خاطب بالعبارة المثنى المذكر والجمع المؤنث .

- ....

هـ) ضع من الفعل (يعرف) اسم فاعل واسم مفعول في جملتين مختلفتين .

- ....
- ....

ج) نكشف في المعجم عن كلمة " التعاون " في (ع ا ن – ع د ن – ع و ن) **اختر** .

٢٤- " **العلم** هو وسيلة الأمم إلى التقدم والازدهار ومن أجل هذا أولته **الدولة** عناية فائقة فأنشأت العديد من المدارس **المزودة** بالمعامل المطورة والمكتبات وأمدتها بمدرسين أكثر **إتقانا** لأساليب التعليم الحديثة

١ - أعرب ما تحته خط :

- العلم : ....
- الدولة : ....
- المزودة : ....
- إتقانا : ....

2- استخرج من الفقرة ما يلي :

- اسم مفعول لفعل رباعي : .... اسم فاعل ثلاثي وزنه : ....
- اسم مكان : .... وبين نوعه : ....
- اسم تفضيل : .... وزنه : ....
- ممنوعا من الصرف : .... وبين سبب منعه : ....

٣ - كيف نكشف في المعجم عن (استعادت – الحضارة)؟

- ....
- ....

٤ – صغ من الفعل "غسل "اسم آلة وضعه في جملة من عندك .

- ....

٢٥- (انطلقت الانتفاضة الفلسطينية فزلزلت أركان السفّاحين اليهود فقد أيقنوا أن الكفاح المسلح هو الطريق الوحيد لرد الوطن المغتصب فالحرية غالية لا تُنال إلا ببذل الدماء رخيصة في سبيلها ، وأعظم شيء أن يموت الإنسان شهيداً في سبيل حقه فالاستشهاد هو مفتاح الجنة ، والنصر صبر ساعة)

اضبط ما تحته خط، وبين سبب الضبط.:

- الانتفاضة :..
- أركان : ....
- غالية : ....
- شهيدا : ....

ب- استخرج من العبارة :

- اسم مفعول: .... - صيغة مبالغة : ....اسم تفضيل : ....

ج- " مفتاح " مشتق نوعه:.......................... وفعله .... (أكمل) .

- د - في أي مادة تكشف عن معنى " الكفاح ":..

٢٦- التاريخ المصري حافل بالانتصارات التي حققها الشعب والجيش المصري على كل المعتدين الذين حاولوا غزوه، وليس هناك موقع في بلادنا إلا وقد شهد نصراً على عدو مغرور أجبرته بلادنا على أن يجر أذيال الخيبة ويمضى إلى بلاده مهزوماً تاركاً قتلاه وأسراه)

اضبط ما فوق الخط وبين سبب الضبط.

- الشعب : ....
- المصري : ....
- نصرا: ....
- الخيبة : ....

ب-استخرج من العبارة :

- اسم مكان : ....اسم مفعول :.....................اسم فاعل :......................

ج- ضع المطلوب مكان النقط فيما يأتي:

١- أجبر الجيش العدو على الانسحاب ....(مصدراً للفعل "أجبر").

٢- العالم كله ....على انتصاراتنا. (صيغة مبالغة من الفعل " شهد").

د- هات المطلوب في جملة من عندك:

- اسم آلة من "فرم" :..
- اسم تفضيل من الفعل " قوى": ....

٢٧- (العالم اليوم تحكمه **المصالح** المتبادلة بين شعوبه، فلا موضع فيه للمنعزلين.. والحكومة الواعية أحرص من غيرها في تحقيق هدفها المنشود لرخاء شعبها ، **وتسعى** جاهدة لاستنهاض الهمم **أملاً** في ارتفاع المستوى المعيشي للجميع ، مع حذرها الشديد من تلوث الضمائر وارتكاب النقائص فهل لمفتاح الرخاء إلا قناعة النفوس ونقاء **القلوب**)

أعرب الكلمات التي فوق الخط :

- المصالح : ....
- تسعى : ....
- أملا : ....
- القلوب : ....

ب- استخرج من العبارة السابقة:

- اسم فاعل من فعل ثلاثي : ....وآخر من فعل غير ثلاثي : ....
- اسم مفعول من فعل ثلاثي : .... وآخر من فعل غير ثلاثي : ....
- اسم تفضيل : ....واذكر فعله : ....
- اسم آلة : ....وزنه : ....
- اسم مكان : .... واذكر فعله : ....

ج- بين نوع المشتق الذي تحته خط " المؤمن **صبّار** على الشدائد ".

-..

٢٨- (حياة الناس ميدان للصراع يأخذ منها **الإنسان** وفقاً لقدرته وتبعاً لثقته بنفسه فلا موضع فيها لمهزوم ولا منال فيها لكسول، وإنما **الموضع** فيها للواثق بنفسه الذي يسعى لحياة أفضل وإلى مستوى **أرفع** وحينئذ تفتح الحياة له أبوابها بمفتاح من تفاؤله)

عرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

- الإنسان : ....
- الموضع : ....
- أرفع : ....

استخرج منها ما يأتي :

- اسم فاعل : .... واذكر فعله : ....
- اسم مفعول : .... وأعربه : ....
- صيغة مبالغة : ....ثم زنها : ....
- اسم آلة : .... واذكر نوعها : ....

ج- الواثق بنفسه أفضل .... (أكمل الجملة بمفضل عليه).

د- مصر ....العرب لبحث قضاياهم – ضع مكان النقط اسم مكان مناسب.

٢٩- (إن إعداد الشباب فكرياً لا يمكن أن يتحقق إلا بتقوية عقيدتهم، وذلك بتعلمهم أصول الدين وقواعده، والعمل على الإلمام الكامل بجوهره وقيمه.. وليعلم كل شاب أن قوة عقيدته هي المقياس **الحقيقي** لإعداده

الفكري، وأن إدراك المفاهيم الصحيحة هو **الأفضل** إذا ما كان قائماً على قيم روحية وخلقية مستمدة من تراثنا الديني المجيد)

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- كلمة (الحقيقي) تعرب: (خبر مرفوع – نعت منصوب – نعت مرفوع)

٢- (الأفضل) تعرب (صفة لمجرور – مضاف إليه – خبر مرفوع لناسخ)

ب- استخرج من القطعة ما يأتي :

١- اسم فاعل : .... واذكر وزنه : ....

٢- اسم مفعول : .... واذكر فعله: ....

٣- اسم آلة : .... واذكر وزنه : ....

٤- اسم تفضيل : .... وبين المفضل : ....

ج- ١- صغ من الفعل (سعى) اسم مكان في جملة مفيدة.

- ....

١- نكشف عن معنى كلمة" الإلمام" في مادة (ا.ل.م – ل.م.م – م. ل.م). **اختر** .

٣٠- (إن العقل الذي حبا الله به الإنسان **لزينة** ونعمة، لكن عندما يغيب هذا **العقل** عن الوجود، يفقد الإنسان صوابه، ويبدد **خيراته** ويتحول من شجرة مثمرة، وارفة الظل كثيرة الثمار إلي أغصان يابسة سقطت ثمارها بلا أدني **فائدة** للناس والمجتمع.)

أعرب ما تحته خط في القطعة السابقة.

- لزينة : ....
- العقل : ....
- خيراته : ....
- فائدة : ....

أستخرج من الفقرة ما يأتي :

- اسم تفضيل. : .... اسم فاعل من غير ثلاثي : ....
- صيغة مبالغة : ....

د- ١- **دافع** عن حقك وحق كل مظلوم. ٢- أما لهذا البلاء من **دافع**؟

(ميز اسم الفاعل فيما تحته خط)

- ....

و - زن" انطلاق – انتصار ".

- ....
- ....

٣١-(إن **تقدم** الأمم ، لا يقاس بمدى تسليحها، فالأمر موقوف علي خدمتها للبشرية جميعاً ومساهمة مصر **المؤمنة** في استقرار **العالم** ، أمر جدير بالاحترام ، فهي مأوى الأحرار) .

أعرب ما تحته خط.

- تقدم : ....

- المؤمنة : ....
- العالم : ....

استخرج من العبارة ما يأتي :

- اسم فاعل : ....واذكر فعله : ....
- صيغة مبالغة :...............................اسم مفعول ثلاثي : ....
- توكيداً : ....وبين نوعه :........................اسم مكان : ....

ج- هات اسم الآلة من الأفعال الآتية:

- طرق : .... ذاع : .... سار : ....

د- أليس السلام رمزاً للمحبة والوئام؟ (أجب بالإثبات).

- ....

ذ- لماذا لا يصاغ اسم التفضيل من الفعلين (فني – ليس)؟

- ....
- ....

٣٢- إن **تقدم** الدول لا يقاس بامتلاكها **لأنواع** الأسلحة الفتاكة أو المتقدمة، فرب شعب يمللك إرادة وعزيمة أقوى من هذه **الدول** .فدواء مكتشف لعلاج مريض أعظم من مدفع **يقتل** الأبرياء ".

أ-.أعرب ما تحته خط في القطعة السابقة :

- تقدم : ....
- لأنواع : ....
- الدول : ....
- يقتل : ....

ب- استخرج ما يلي:

- اسم آلة : ....صيغة مبالغة : .... اسم فاعل : ....
- اسم مفعول من فعل غير ثلاثي : .... واذكر فعله : ....

ج - املأ الفراغ بما هو مطلوب أمامه.. فيما يأتي:

ا- تحاول الدولة .... البترول في أعماق البحر. (مصدر من الفعل استكشف).
٢- الأسرة............... في حجرة المعيشة. (اسم مكان من الفعل " اجتمع")
٣- الساعة السادسة............... الشمس. (اسم زمان من الفعل " طلع")

- كيف تكشف في المعجم عن كلمتي: " **موصولة**"، و " **مفتاح**" ؟

- ....
- ....

٣٣-الناس في الحياة **نوعان**: واثق بنفسه، نشيط في الوصول إلى هدفه، يسعى إلى حياة أكرم، تفتح له الحياة **أبوابها** بمفتاح **الامل** ومهزوم متردد، لن يستطيع تحقيق شئ في حياته ، لأنها لا موضع فيها لكسول أو خواف "

أ-.أعرب ما تحته خط.

- نوعان : ....
- أبوابها :..
- الأمل :...

ب-.استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

- اسم فاعل من غير ثلاثي : .... واذكر فعله : ....
- اسم آلة : ....اسم مفعول : ....واذكر فعله : ....
- اسم تفضيل : ....واذكر فعله : ....

٣٤- لا يزال الشعب الفلسطيني صامداً، يدفع الظلم، ولن يقصر من أجل استعادة الوطن المسلوب، يحمل المنجل والمدفع، ويجد الشهادة أفضل من ذل المستعمر رغم إراقة الدماء الغالية وعلى المجتمع العالمي أن يكون نصيراً للضعفاء"

أ-.أعرب ما تحته خط.

- صامدا : ....
- يقصر : ....
- الشهادة : ....
- الدماء :..

ب-.استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

- اسم فاعل من الثلاثي : .... وآخر من غير الثلاثي : ....
- اسم مفعول : .... واذكر فعله : ....
- اسم تفضيل: .... وبين المفضل عليه : ....
- اسم آلة : .... وبين وزنه : ....
- صيغة مبالغة : .... وزنها : ....

ج- أكمل بالإجابة المطلوبة:

١- الكعبة..الحجاج. (أكمل باسم مكان مناسب)

٢- الذهب.......................................من الحديد. (أكمل باسم تفضيل مناسب).

٣٥- الإرهاب فكر متطرف، وعمل هدام وخطر داهم ومعول يعمل على زعزعة استقرار الوطن، ويقضي على الجهود المبذولة للتنمية لذا يجب تضافر الجهود لعلاج هذه الظاهرة حتى تنعم مصر بالأمن والاستقرار"

أ-. أعرب ما تحته خط.

- فكر : ....
- الوطن : ....
- تضافر : ....
- تنعم : ....

ب-.استخرج من العبارة ما يلي:

- اسم فاعل : .... وبين فعله : ....
- اسم مفعول : ....واذكر فعله : ....

- اسم آلة : .... صيغة مبالغة : ....

ج - بين نوع المشتق في العبارة التالية: (الصحراء مستخرج البترول).

- ....

٣٦- يتطلع **المصلحون** دائماً إلى حياة أفضل، و**ينظرون** إلى مستقبل بمنظار التفاؤل والأمل، والذي يتصف بذلك يكون محموداً في كل موقع، فهو **المثابر** الصبور، الذي **يتميز** بالاستقامة وحب الخير لنفسه وللآخرين".

أ-. الكلمات التي تحتها خط مرفوعة، اذكر سبب الرفع وعلامته في كل منها.

- المصلحون : ....
- وينظرون : ....
- المثابر : ....
- يتميز : ....

ب-.استخرج من العبارة ما يأتي:

- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي : .... اسم مفعول :...................واذكر فعله : ....
- اسم مكان : .... واذكر وزنه : ....
- اسم آلة : .... اسم تفضيل : ....
- صيغة مبالغة : .... واذكر وزنها : ....

ج- أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

٢- استمع التلميذ إلى المعلم فهو.........................جيد. (اسم فاعل من" استمع").

٣٧- لكي **نبني** المجتمع الفاضل لابد أن يكون كل فرد فيه أشد **وعياً** من غيره بالنهوض بواجبه في صياغة عالم جديد بأن يحيا فيه الإنسان أعز حياة ولو أن أفراد هذه **الأمة** يتمتعون بأفضل الثقافات لاستجابوا للنداءات **العظمى** من المسئولين والمخلصين من الشعب إلى تنظيم النسل"

أ-.أعرب ما تحته خط في القطعة السابقة.

- نبني : ....
- وعيا : ....
- الأمة : ....
- العظمى : ....

ب-. استخرج من القطعة ما يلي:

- اسم فاعل : .... وبين نوعه : ....
- اسم مفعول : ....وزنه : ....
- صيغة مبالغة : ....وزنها : ....
- مصدراً لفعل غير ثلاثي: ....اسم تفضيل : .... وزنه : ....

ج- " **اجتمع** " صغ من هذا الفعل اسماً للمكان وآخر للزمان في جملتين مختلفتين.

- ....

د- " **سمع** " صغ من هذا الفعل اسماً للآلة في جملة من عندك .

- ....

٣٨- إن العمل الحقيقى الموصل إلى التقدم ، بل مفتاح الرخاء هو المؤسس على علم ينفع وإيمان حقيقيى بالله ، فيا شباب مصر عليكم بالإيمان والعمل كليهما لتصل مصر إلى مكانتها الحقيقية بين الدول المتقدمة ، فهما المخرج لما نحن فيه ،وأحذركم البعد عن طريق الله ،وعدم إتقان العمل ، فإن ذلك يدمر الأعمال كلها

أعرب ما تحته خط .

- مفتاح : ....
- المؤسس : ....
- مصر : ....
- البعد : ....

استخرج من القطعة ما يلى:

- اسم فاعل : .... واذكر فعله : ....
- اسم مفعول : ....وحدد فعله :..
- اسم آلة : ....واذكر وزنه:..
- اسم مكان وزنه : ....واذكر سبب مجيئه على هذا الوزن ....
- توكيد : .... بين نوعه : ....
- خبرا لناسخ : ....وبين نوعه : ....
- اكشف فى معجمك عن " الرخاء ": ....
- هات اسم التفضيل من " ازدحمت " في أسلوب تفضيل من عندك .
- ....

٣٩- مصر وطننا الحبيب إنه أسرة كبيرة تقوم على الود والحب فلا موضع فيها للحقد أو الكراهية أبناؤها متعاونون شعبها كريم فهم أحرص الناس على التضامن وكم حاقدين حاولوا الوقيعة بينهم فردهم الله مخذولين

أ-.أعرب ما فوق الخط :

- أسرة : ....
- حاولوا :..
- مخذولين : ....

ب٠- استخرج من العبارة السابقة:

- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي : ....اسم مفعول :............... واذكر فعله : ....
- اسم مكان : .... واذكر وزنه : ....اسم تفضيل : ....
- صيغة مبالغة : .... واذكر وزنها : ....

٤٠- أنعم الله على مصر بموقع متميز جعلها ملتقى الحضارات ومنح شعبها أجمل الصفات ووهبها نيلا عظيما على ضفافه عاش شعبها حياة مسالمة يميزها الاستقرار وكم من جهول أراد مصر بسوء فرجع مهزوما بفضل الله

أ-.أعرب ما تحته خط :

- ملتقى : ....
- الصفات : ....
- الاستقرار : ....
- مهزوما : ....

ب-. استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي :..............اسم مفعول : ....واذكر فعله : ....
- اسم مكان : .... واذكر وزنه : ....اسم تفضيل : ....
- صيغة مبالغة : .... واذكر وزنه : ....

٤١- مازالت الأطماع الخارجية **خطرا** يهدد **الأمن** العربي أمام شعوب صامدة من أجل استقامة الصف العربي لمواجهة تجمع الأعداء لأن الأمة تحتاج إلى كل نصير للحق وإلى كل يد تحمل المنجل من أجل غد مأمول وموقع متميز بين **الأمم**.

أ- أعرب ما فوق الخط :

- خطرا : ....
- الأمن : ....
- الأمم : ....

ب- استخرج من العبارة السابقة :

- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي : ....اسم مفعول : ....واذكر فعله :..............
- اسم مكان : .... واذكر وزنه : ....
- اسم آلة : .... وبين وزنه :..
- صيغة مبالغة :.................................. واذكر وزنها : ....

ج - أكمل النقاط بما هو مطلوب بين القوسين :

١-الخير.............................الشر (اسم تفضيل مناسب)
٢-حمام السباحة...........................السباحين (اسم مكان)
٣-عرفت العدو .... (صيغة مبالغة).

٤٢-العلم مقصد العقلاء وهو المصباح الذي ينير الطريق الموصل إلى النجاح والشعلة التي تهدي الحائرين في دروب **الحياة** وهو القدير على أن يعطي الشخص **إرادة** ترفع مكانته والعلم أشد **تأثرا** في النهوض بالأمم وفي القضاء على التخلف فما أقبح الجهل لأنه **سلاح** الضعفاء الهائمين على وجوههم في صحراء الحياة المملوءة بالمتناقضات .

أ-.أعرب ما فوق الخط :

- الحياة : ....
- إرادة : ....
- تأثرا : ....
- سلاح : ....

ب-.استخرج من العبارة السابقة :

- اسم فاعل لفعل ثلاثي : .... وآخر لفعل غير ثلاثي : ....
- اسم مفعول : .... واذكر فعله : ....
- اسم مكان : .... واذكر وزنه : ....
- اسم آلة : .... وبين وزنه : ....
- صيغة مبالغة : .... واذكر وزنها : ....
- اسم تفضيل : ....

ج - - في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (القضاء).

- ....

٤٣-يعيش المؤمن راضيا متفائلا شكورا يتفانى في أداء عمله ويسارع إلى الدفاع عن وطنه حاملا مدفعه غير هياب لايخاف على أولاده فالرزق بيد الله وحده والله أبر بهم وأحنى عليهم منه ويستمد المؤمن قوته من إيمانه بالخلود فحياته ليست هذه الايام المعدودة ونهايته ليست مجهولة وباستشهاده تكون الجنة له المسكن المبتغى والملتقى الموجو بالأحبة .

١-أعرب ما فوق الخط :

- راضيا : ....
- لا يخاف : ....
- المؤمن : ....
- مجهولة : ....

٢-. استخرج من العبارة السابقة :

- اسم فاعل لفعل ثلاثي : ....وآخر لفعل غير ثلاثي : ....
- سم مفعول : .... واذكر فعله : ....
- اسم مكان : ....واذكر وزنه : ....
- اسم آلة : .... وبين وزنه : ....
- صيغة مبالغة : .... واذكر وزنها : ....
- اسم تفضيل : .... وحدد المفضل : ....

٣-.في أي مادة تكشف عن (يستمد) :

- ....

٤٤- العلم هو وسيلة الأمم الي التقدم والازدهار ،ومن أجل هذا أولته الدولة عناية فائقة فأنشأت العديد من المدارس المزودة بالمعامل المطورة والمكتبات ، وأمدتها بمدرسين أكثر إتقانا لأساليب التعليم الحديثة .

أ- أعرب ما تحته خط :

- وسيلة : ....
- الدولة : ....
- العديد : ....
- الحديثة : ....

ب ـ استخرج من العبارة السابقة :

- اسم مفعول لفعل رباعي :............ اسم مكان : .... اسم تفضيل : ....

ج- (المؤمن **قائم** للصلاة – المؤمن **قوام** للصلاة) فرق بين كلمتي (قائم – قوام) في النوع والمعني .

-...

د ـ كيف تكشف في معجمك عن كلمة " **وسيلة** " .

- ....

٤٥- الحياة **كفاح** وعليك أيها الطالب أن تجتهد ، حتي تفتح لك **الحياة** أبوابها بمفتاح الإصرار ، وتعطيك أجمل ما فيها ، وتسلح بالتفاؤل ، وكن **مقداما** لا هيابا ، وكثف مجهودك نحو موضع **هدفك** .

أ ـ أعرب ما تحته خط .

- كفاح : ....
- الحياة : ....
- مقداما : ....
- هدفك : ....

ب ـ استخرج من العبارة :

- اسم فاعل : .... اسم مفعول : ....صيغة مبالغة :.......................
- اسم تفضيل : .... اسم آلة : .... اسم مكان : ....

ج ـ " تجتهد " هات اسم الفاعل من هذا الفعل ، ثم ضعه في جملة من انشائك .

- ....

٤٦- إن شعبنا المصري من أعظم **شعوب** الدنيا، فمصر هي الأمل ، وشعبها **العظيم** قادر علي تحقيق أهدافه في الرقي – مهما تكن العوائق – في عمل دؤوب، وهو يرسم **صورة** مشرفة لغد متفائل نحو الأمل المرتقب بثقة الخطي ، وقوة الانطلاق نحو تحديث مصر ، **وحل** مشكلاتها ونصرة الأمة العربية .

أ ـ أعرب ما تحته خط :

- شعوب : ....
- العظيم : ....
- صورة : ....
- وحلِّ : ....

ب- استخرج من العبارة :

- اسم تفضيل : .... وزنه :...........................صيغة مبالغة : ....
- اسم فاعل من فعل ثلاثي :........................ وآخر من فعل غير ثلاثي : ....
- اسم مفعول : .... واذكر فعله : ....

ج ـ في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمتي (الدنيا – ثقة) .

-...

-...

٤٧- حياة **الناس** ميدان للصراع ، يأخذ منها **الإنسان** وفقا لقدراته وانتاجه ، فلا موضع فيها لجبان أو لمهزوم أو لمخواف ، إنما الموضع فيها للنشيط الواثق من نفسه الذي **يسعي** لحياة أفضل ، وحينئذ تفتح الحياة له أبوابها بمفتاح من التفاؤل والأمل ليصبح **مواطنا** صالحا في المجتمع الذي يعيش فيه .

أ- أعرب ما تحته خط :

- الناس : ....
- الإنسان : ....
- يسعى : ....
- مواطنا : ....

ب - استخرج من العبارة السابقة :

- اسم فاعل : ....اسم مفعول : ....ثم زنه : .... صيغة مبالغة : ....
- اسم تفضيل : .... اسم مكان : ....اسم آلة : ....

ج - بين المفضل والمفضل عليه . " العاقل أكثر صبرا من الأحمق "

- ....

٤٨- مصر مصدر **المعرفة** وملتقي الحضارات ، **والمحب** لمصر هو العامل علي ازديادها ، الحريص علي تشجيع المنتج **المصري** واستعماله **ليشارك** في بناء المستقبل .

أ- أعرب ما تحته خط :

- المعرفة : ....
- المحب : ....
- المصري : ....
- ليشارك : ....

ب- استخرج من العبارة :

- اسم فاعل من فعل ثلاثي : ....وزنه : ....
- اسم مفعول من فعل غير ثلاثي : .... واذكر فعله : ....صيغة مبالغة : ....
- اسم مكان : .... وزنه : ....

ج- أجب عن المطلوب أمام كل عبارة :

- المجتهد أولي بالنجاح من المهمل . (حدد اسم التفضيل والمفضل عليه).
  - ....
- صور الشاعر الطبيعة تصورا رائعا . (صوب الخطأ).
  - ....
- طبع الكتاب مرتين . (صغ من الفعل اسم آلة) .
  - ....

٤٩-لا يزال **عمال** مصر من أكثر أبنائها حبا لها ، فهم يكدون **لتحويل** شعار " صنع في مصر " إلي واقع ملموس الأثر ، وهم بذلك يرتادون طريق التقدم ، وهو تقدم متعدد **الجوانب** والمجالات ، ومفتاحه الإخلاص لمصر ، وعلينا أن نشجعهم بالأقبال علي شراء منتجاتهم .

أ ـ أعرب ما تحته خط :

- عمال : ....
- لتحويل : ....
- الجوانب : ....

ب ـ استخرج من الفقرة :

- اسما للمفعول : ....واذكر سبب مجيئه علي هذا الوزن :..............................
- اسما للتفضيل : .... واذكر المفضل عليه : ....
- اسما للآلة : .... وبين نوعه : ....

ج ـ هات المطلوب مما بين القوسين :

- يقدر الناس العامل **الخلاق** لا **المقلد** . (من أي نوع من المشتقات ما تحته خط).

- ....

- " **ارتاد** " صغ من هذا الفعل اسما للزمان مره واسما للمكان مرة في جملتين من انشائك .

-..

٥٠- **الجيزة ٢٠١٨**(مصر مهد الحضارة ، ونبع الثقافة ، وقلب العروبة النابض ، وحائط **الصد** لكل عدوان ؛ ولأنها معطاءة القوة والحماية للشرق ، لذا **يجب** علينا العمل **محققين** لها التقدم والرفعة ، **فالأوطان** مرفوع شأنها بجهود أبنائها الأفاضل).

أ ـ أعرب ما تحته خط :

ـ الصد :..
ـ يجب :..
ـ محققين : ....
ـ فالأوطان : ....

ب ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

-اسم فاعل من فعل ثلاثي معتل العين :......................مع بيان ما حدث له من تغيير : ....
-اسم مفعول : .... وحدد فعله مضبوطا بالشكل :..............................
-صيغة مبالغة : .... واذكر فعلها : ....
-اسم تفضيل : ....وزنه : ....

ج ـ " صوب الخطأ فيما تحته خط ، - أيها **المعلمين** ، انهضوا بمصر

-.........................،مع ذكر السبب:..............................

د ـ اختر الصواب مما بين القوسين :

- نكشف عن **الحضارة** في : (" ح ض ر " – " ح ر ض "- " ض ر ج ") .

٥١- القاهرة ٢٠١٨" الانسان المهذب محبوب من الجميع ، ولا يعاني أية معاناة عندما يتعامل مع الاخرين ، فهو صبور وفطن لما يقوله ، ليس بمتعصب في حواره في كل مجلس يجلس فيه ، وهو أكثر الناس حرصا وذكاءً ، فهو أداة بناء في المجتمع لا معول هدم له ، فاحرص على التشبه به ".

أ ـ أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة :

- المهذب : ....
- صبور : ....
- حرصا : ....
- بنـــاء : ....

ب ـ استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

-اسم مفعول من الثلاثي : .... وزنه : ....
-صيغة مبالغة : .... وزنها : ....
-اسم تفضيل : .... وزنها : ....
-اسم مكان : .... وزنه : ....

ج ـ تخير الصواب مما بين الأقواس لما تحته خط .

-الاجتهاد مفتاح التفوق . مشتق نوعه اسم : (فاعل – زمان – آلة) .

-الصباح ملتقى الطلاب . مشتق نوعه اسم : (مفعول – مكان – زمان) .

د ـ أجب بما هو مطلوب .

-المعلم مختار الطالب للمسابقة . – الطالب مختار للمسابقة . (ما نوع المشتق في الجملتين).

- ....، ....

هـ ـ احمرّت الوردة ، ضع فعل الجملة السابقة في أسلوب تفضيل وغير ما يلزم .

- ....

٥٢- الأسكندرية ٢٠١٨" مصرنا حضارتها المصونة بلغت الآفاق وشعبها مقدام يصنع المعجزات الدالة على إبداعه ، وهى محط أنظار العالم الذي ينتظر منها أن تسهم بمنجزات أعظم "

أ ـ أعرب ما تحته خط :

ـ المصونة : ....
ـ المعجزات : ....
ـ أنظار : ....
ـ أعظم : ....

ب ـ استخرج من الفقرة السابقة :

ـ اسم مفعول لغير ثلاثي : ....
ـ اسم فاعل لغير ثلاثي : ....
ـ اسم مكان : ....
ـ اسم فاعل لثلاثي : ....

ـ صيغة مبالغة : ....

ج ـ (أقدم المكتبات الحكومية في العالم القديم مكتبة الأسكندرية) بين المفضل والمفضل عليه في الجملة السابقة .

....

د ـ هات اسم الألة من الفعل (صعد)في جملة من إنشائك .

....

هـ ـ صغ من الفعل (استقر) اسم زمان في جملة من إنشائك .

....

٥٣- **القليوبية ٢٠١٨** " بُني وأنت ساع في الحياة لا **تنس** قصة الفاروق **عمر**، فقد كان مهيب الجانب ، مقداما عند الشدائد ، طبت **نفسا** يا عمر ، وطاب **يوم** القيامة مستقرا لك " .

أ ـ أعرب ما تحته خط .

- تنس : ....
- عمر : ....
- نفسا : ....
- يوم : ....

ب ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

ـاسم مفعول : ....واذكر فعله الماضي : ....

ـاسم فاعل : .... واذكر وزنها : ....

ـاسم فاعل : .... واذكر السبب في حذف آخره : ....

ـاسم زمان :.................................. واذكر سبب مجيئه على هذا الوزن : ....

ج ـ فاضل بين التفاؤل والتشاؤم ....

د ـ مكة " هي هذا المكان الذي هبط فيه الوحي " ، ضع اسم المكان المعبر عما بين القوسين وغير ما يلزم ....

هـ ـ استخدام .... مفيد للبشرية . ضع مكان النقط اسم الألة المناسب من الفعل نظر .

....

و ـ قرأت (١٧) كتابا . اكتب الرقم بالحروف .

....

ي ـ كان عمر مستجاب الدعاء ، أين تكشف في معجمك عن معني كلمة (مستجاب) ؟

....

٥٤- **المنوفية ٢٠١٨** " أنتم أيها الأبناء لاهون عن تحقيق **آمالكم** المبنية على أسس **علمية** ،وانشغلتم بالأدنى من الاهتمامات ، ونسيتم وطنكم **مصر** الذي ينتظر منكم اليقظ الطموح ،فكونوا **رجالا** يعل بكم شأن الوطن

أ- اعرب ما تحته خط .

- آمالكم : ....
- علمية : ....
- مصر : ....

- رجالا : ....

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- اسم فاعل من فعل ثلاثي : ....
- اسم تفضيل : ....
- اسم مفعول : ....
- صيغة مبالغة على وزن فعل : ....

ج ـ (نهل – صرخ) هات من الفعل الأول اسم مكان، ومن الفعل الثاني اسم آلة في جملتين من تعبيرك .

-..

-..

د ـ هات من الفعل (التحم) اسم تفضيل في جملة من تعبيرك .

-..

و ـ نكشف في المعجم عن كلمة (المبيع) في (باع – بيع – بوع) . اختر .

٥٥- الدقهلية ٢٠١٨ "إن القراءة النافعة وسيلة بنّاءة تحقق آمال الإنسان وبها يظل **متصلا** فكره بأفكار العلماء فحبذا **القراءة** ! وعوّد نفسك **أيها** الإنسان هذه **العادة** العظمى ، فهي مقياس احترام الإنسان لذاته

أ ـ أعرب ما تحته خط :

-متصلا :..

-القراءة : ....

-أيها : ....

-العادة : ....

ب ـ استخرج من الفقرة السابقة :

- اسم فاعل من غير الثلاثي : ....
- اسم تفضيل : ....
- صيغة مبالغة : ....
- اسم آلة : ....

ج- ضع مكان النقط فيما يلي ما هو مطلوب أمامه :

- .... الإنسان من صنه يديه . (اسم زمان من فعل غير ثلاثي).
- الحق .... به . (اسم مفعول من الفعل قضى) .
- المجتهد أجدر .... (اسم تفضيل من الفعل " لا يُهان ").
- أنت .... للخير . (اسم فاعل من الفعل دعا) .

د ـ صغ من الفعل (استغفر) اسم فاعل مرة ، واسم تفضيل مرة أخرى في الجملة التالية :

-المؤمن .... بالأسحار .

هـ ـ تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

-اسم المكان من الفعل (جمع) : .... (مجتمع – مجمع – اجتماع) .

-نكشف في المعجم عن كلمة (متصلا) في : .... (ص ل و – ص و ل – و ص ل) .

٥٦- كفر الشيخ ٢٠١٨ " أيها **القارئ** ، إن الكتاب ثروة صاحبه ، وهـو وعاء مملوء بالعلوم المرجوّة ، فإن كنت **شغوفا** بالقراءة فاحرص على اقتناء الكتب الممتعة لفكرك ، وامنح المكتبة **اهتمامك** ، فالصباح مجتمع المثقفين من روادها ، **ليستفيدوا** من كنوزها ".

أ ـ أعرب ما تحته خط .

-القارئ : ....

-شغوفا : ....

-اهتمامك : ....

-ليستفيدوا : ....

ب ـ حدد من الفقرة :

-اسم فاعل لفعل ثلاثي : ....

-اسم مفعول : .... وحدد فعله : ....

-صيغة مبالغة : .... وحدد وزنها مضبوطا بالشكل : ....

-اسما للزمان : .... آخر للمكان : ....

ج- تخير الصواب مما يلي :

-المؤمن .... بقضاء الله : O راضي . O راضيا . O راضٍ

-الفلاح **محراث** للأرض **بالمحراث** : نوع المشتقين على التتابع :

O صيغة مبالغة واسم آلة. O صيغة مبالغة واسم مكان . O اسم مكان واسم آلة .

د ـ أجب بما هـو مطلوب بين القوسين :

-يجري الأطباء عمليات جراحية دقيقة بالـ ....(أكمل باسم آلة شائع مشتق من الفعل نظر).

....

-عند الغضب يكون الوجه أحمر من الجمر . (صوّب الخطأ فيما تحته خط) .

....

-نكشف في المعجم عن كلمة (المثقفين) في مادة : .... (أكمل) .

٥٨- البحيرة ٢٠١٨ (الشباب **أمل** ومقياس تقدمها ، ويتطلب هذا **التواصل** معه ، ومتابعة أعماله في معارض فكره وإبداعه ، وأن نغذي روحه بحب الوطن وبقيمه المستمدة من الدين فتهنأ **نفسه** ويقبل على الحياة وثابة خطاه **آملا** الخير في غده)

أ ـ أعرب ما تحته خط :

-أمل : ....

-التواصل : ....

-نفسـه : ....

-آمِـلاً : ....

ب ـ استخرج من العبارة السابقة :

-اسم آلة :.................... واذكر فعله : ....

-اسم مكان : .... وزنه : ....

-اسم مفعول : .... واذكر نوعه : ....
-صيغة مبالغة : ....واذكر دلالتها : ....

ج- أجب بما هو مطلوب :

-العيد ملتقى الأحبة . (حدد نوع المشتق فيما تحته خط).
-...
-هل مدعوٌّ الشباب إلى العمل ؟ (حول اسم المفعول الى اسم فاعل) .
-...
-اهتم الشباب بالعلم . (حول هذه الجملة غلى أسلوب تفضيل).
-...
-حفظنا ١٢ قصيدة . (اكتب العدد فيما سبق بالحروف واضبط التميز) .
-...
د- كيف تكشف في معجمك عن كلمة (خطاه) : ....

٥٩- دمياط ٢٠١٨ " إن مفكري **هذه** الأمة عليهم واجب مقدس ، هـو أن يحافظوا على الحضارة والهوية ، وأن يكونوا منبع إبداع ومصباح هداية للأجيال **القادمة** في تحقيق الحياة الفضلى التي لا **يجرفها** **طوفان** المعلومات إلى التشتت والضياع ".

أ- أعرب ما تحته خط .

-هـــذه : ....
-القادمة : ....
-يجرفها :..
-طوفان : ....

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- فاعل لفعل غير ثلاثي : ....واضبط فعله : ....
-اسم مفعول : ....واضبط فعله : ....
-اســـم آلة : .... وزنها : ....
-اسم تفضيل : .... وزنه : ....
-اسم مكان : ....واذكر فعله : ....

ج- صوب الخطأ فيما يلي :

-الزرع أخضر من الثوب : ....
-المصري ساعي إلى المجد : ....

د- أكمل بما هو مطلوب :

-المساء .... أبي إلى البيت . (اسم زمان من الفعل رجع) .
-المؤمن .... للخير دائما . (صيغة مبالغة من الفعل أعطى) .

هـ- اكشف في معجمك عن كلمة (الهبات) في المعجم الوجيز: ....

٦٠- الشرقية ٢٠١٨ " المفكرون في كل مجتمع جنود مجهولون ، وطاقة جبّارة تسهم في ارتقاء الوطن وتقدمه ، وهـم يتفانون في عملهم بغية تحقيق يسير من العيش ، علينا أن نُكنَّ لهم الاحترام والتقدير المستحقين " .

أ ـ أعرب ما تحته خط :

-جنود : ....
-يتفانون : ....
-تحقيق : ....
-الاحترام : ....

ب ـ استخرج من الفقرة السابقة :

-اسم فاعل : .... واذكر فعله : ....
اسم مفعول لفعل فوق الثلاثي : .... واذكر فعله : ....
-صيغة مبالغة : .... وزنها : ....
-اسم مكان : ....

ج- ضع مكان النقط الكلمة المناسبة مما يلي :

-البضاعة .... لا ترد ولا تستبدل . O المبيعة O المباعة O المبوعة .
-............................ الأصدقاء في النادي مساء الثامنة . O مَلتقى O مُلتقى O مِلتقى .

د ـ (يمحـو – يُهان) هات من الفعل الأول اسم آلة واذكر وزنه ، واجعل الفعل الثاني اسم تفضيل في جملة مفيدة .
-..
-..

هـ ـ كيف تكشف في معجمك عن كلمة (ارتقاء) ؟
-..

٦١- بورسعيد ٢٠١٨ " بورسعيد الباسلة موقعها متفرد ، أهلها طيبون حمّادون نِعم ربهم ، لم تكتف بنشاطها التجاري والسياحي وصارت – بجهد أبنائها – زراعية صناعية ، في أعماق بحرها المحبوب أكبر خزانة للطاقة "

أ ـ أعرب ما تحته خط :

-الباسلة : ....
-طيبون : ....
-تكتف : ....
-زراعية : ....

ب ـ استخرج من الفقرة السابقة :

-اسم فاعل من غير الثلاثي : .... واذكر فعله : ....
-صيغة مبالغة : .... واسم تفضيل : ....
-اسم مفعول : .... واضبط فعله : ....
-اسم آلة : .... وزنه : ....

ج- هات من الفعل (يهبط) اسم زمان واسم مكان في جملتين من تعبيرك .

....

د- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة .

-الارتقاء بوطننا غايتنا **العليا** . " العليا اسم تفضيل " ( ) .

-الإرهاب **مقضيّ** عليه . " مقضيٌّ اسم مفعول من فعل معتل اللام بالياء " ( ).

-المصري **مقدام** عند النزال . "مقدام مشتق اسم فاعل من غير الثلاثي " ( ) .

٦٢- **الإسماعيلية ٢٠١٨** " الحياة كنز ثمين يأخذ **الإنسان** وفقا لقدرته على العمل ، فلا مكان فيها لضعيف أو مهزوم ، إنما المكان فيها للمقدام الواثق من نفسه الذي **يسعى** لحياة أفضل وإلى مكانة **أرفع** ، حينئذ تفتح له الحياة أبوابها بمفتاح من التفاؤل والأمل ليصبح **مواطنا** صالحا "

أ- أعرب ما تحته خط .

-الإنسان : ....

-يسعى : ....

-أرفع : ....

-مواطنا : ....

ب- استخرج من الفقرة السابقة :

-اسم فاعل : .... واذكر فعله : ....

-اسم مفعول : .... وأعربه : ....

-صيغة مبالغة : .... وزنها : ....

-اسم آلة : ....وبين نوعه : ....

ج- اختر الصواب مما يلي :

-البِحَارُ **مُستخرَج** الأسماك . ما تحته خط **اسم** : O زمان . O مفعول . O فاعل . O مكان .

-البَحَّار **مُستخرِج** الأسماك من البحر . ما تحته خط **اسم** :O مكان. O مفعول. O فاعل. O زمان .

-**مجتمع** علماء الأزهر مساءً . ما تحته خط **اسم** : O مكان. O مفعول. O صيغة مبالغة. O زمان .

أقامت الدولة مشروعات **كبرى** . ما تحته خط **اسم** : O مفعول . O تفضيل . O فاعل. O آلة .

ض-.حضر (٨) من المعلمات . أعد كتابة العدد بحروف عربية مع ضبطه بالشكل .

-...

٦٣- **السويس ٢٠١٨** " نعم **صفة** التحلي بالأخلاق الفاضلة ، فهي قواعد مُنظِّمة لسلوك الإنسان ، **لترقى** به إلى أسمى **مكانة** ، وهي مرآة تعكس ثقافة الشعوب وتحضرها ، فاجعل حسن الخلق مقصدك ، وكن **حذرا** في تعاملك مع الآخرين ، مهذَّبا في حوارك معهم " .

أ- أعرب ما تحته خط .

-صفة : ....

-لترقي : ....

-مكانة : ....
-حذرا : ....

ب ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

-اسم فاعل لفعل ثلاثي .... وآخر لغير ثلاثي : ....
-صيغة مبالغة : .... واذكر وزنها : ....
-اسم مكان : ....
-اسم مفعول : .... واذكر فعله مضبوطا بالشكل : ....
-اسم تفضيل : ....

ج- املأ الفراغات بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

-المـــؤمـــــن .... إلى الخير . (اسم فاعل من الفعل سعى) .
-من يتقن عمله .... رضا الله . (فعل أجوف)
-القرية .... بالتقاليد من المدينة . (اسم تفضيل من الفعل تمسك) .

أ- اكشف في معجمك عن كلمة " **أسمى** " .

-..

٦٤- **جنوب سيناء ٢٠١٨** " الصدق خلق جميل حثت عليه الأديان السماوية **جميعها** منذ مبدأ الكون ، ولقد لقب نبينا **محمد** – عليه الصلاة والسلام – بالصادق بين قومه ، فكن أيها الطالب من المتحلين به تكن **محبوبا** بين الناس ، ومن أقربهم **منزلة** عند ربك " .

أ ـ أعرب ما تحته خط :

-جميعها : ....
-محمد : ....
-محبوبا : ....
-منزلة : ....

ب ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

-اسم فاعل من فعل غير ثلاثي : ....
-اسم مفعول : .... واذكر وزنه : ....
-صيغة مبالغة : ....اسم تفضيل : ....
-اسم زمان : ....اسم مكان : ....

ج- عين المشتق ونوعه فيما يأتي :

-الطلاب مجتمع بهم .– لا تكن معولا للهدم : ....

د- صوب الخطأ فيما يلي :

-أنت مرجى قولك . – الشجر أخضر من هذه الزهــور .

-..

ب- اكشف في معجمك عن كلمة " الصفات " .

-..

٦٥- **الوادي الجديد ٢٠١٨** "الإنسان المؤمن دائما يدعو إلى تحقيق المجد والاستقامة ، **أخلاقه** مهذبة ، حذر في قوله ، فاعل لكل **خير** ، مرآة لأخيه ، فهو أكثر الناس **خلقا** في هذا **المجتمع** "

أ- أعرب ما تحته خط .

-أخلاقه : ....

-خير : ....

-خلقا : ....

-المجتمع : ....

ب ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

-اسم فاعل من غير الثلاثي : .... واكتب فعله : ....

-اسم آلة : ....وبين نوعه : ....

-صيغة مبالغة : .... وزنها : ....

-اسم مكان : .... واذكر فعله : ....

ج- اللغة العربية ، واللغات الأخرى . (فاضل بينهما من حيث الخلود) .

....

د- يستعين الطالب بـ ....لإزالة ما أخطأ فيه .(ضع تسم آلة من الفعل " محا " واذكر وزنه).

ذ- اختر الصواب مما يلي:

-العاشرة والنصف **مخرج** الطلاب من امتحان اللغة العربية . " مخرج " **اسم** :

O فاعل. O مفعول . O زمان. O مكان .

-اسم المفعول من الفعل " **خيف** " : O مخاف O مخيف O مخوف O مخواف .

-نكشف في المعجم عن كلمة " **الاستقامة** " في مادة : O سقم O قيم O قوم O قام

٦٦- **البحر الأحمر ٢٠١٨** " لم يكن **ذا** مال ، ومع ذلك كان قنوعا ، يعطي الفقراء **والمساكين** ، وكان يبصر عواقب **الأمور** يفطن لما ينبغي عمله ، اهتم بتعليم أبنائه ، حتى بلغوا **الوظائف** المرموقة ، وبقي مع ذلك متواضعا مفتاحا للخير "

أ ـ أعرب ما تحته خط :

- ذا : ....

-المساكين :..

-الأمور :..

-الوظائف :..

ب ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

-اسم فاعل : .... واذكر فعله : ....

-صيغة مبالغة : .... وزنها : ....

-اسم آلة : ....وبين نوعه : ....

-اسم مفعول : ....واذكر فعله مضبوطا بالشكل : ....

ج- أكمل ما يأتي بما هو مطلوب بين القوسين لما يلي :

-القاعة الكبرى .... الاجتماع .   (اسم مكان مناسب) .
- .... الدراسة في سبتمبر .   (اسم زمان مناسب) .
د- اجعل الفعل الآتي اسم تفضيل في جملة .   (تحضّر) .
-...
ذ- اكشف في معجمك عن كلمة " **قليل** " .
-...

٦٧- **الفيوم ٢٠١٨** "المجتمع الذي يتناصح الناس فيه بالخير ويتناهون عن المنكر ، ويضربون على أيدي **العابثين** هـو المجتمع الرشيد المترابط أفراده ، الذي يتقدم إلى الأمام بحكم تضافر الجهود وتوجهها إلى الإصلاح ، وكم من أمة قاهرة لما تركت **التناصح** عفا عنـها **الزمن** وصارت **هباءً** منثورا "

أ- أعرب ما تحته خط :

-العابثين : ....
-التناصح : ....
-الزمن : ....
-هبـــاءً : ....

ب- استخرج ما يلي :

-اسم فاعل لفعل ثلاثي : .... وآخر لفعل غير ثلاثي : ....
-اسم مفعول : .... وبين فعله مضبوطا بالشكل : ....
-اسم مكان : .... وبين سبب مجيئه على هذا الوزن : ....
-صيغة مبالغة : .... وزنها : ....

ج- أجب بالمطلوب فيما يأتي :

-(المعول – المجداف – الفأس – المروحة)   عيّن الكلمة المخالفة للمجموعة السابقة .
-القول المعاب لا يحمد .   (صوب الخطأ في الجملة السابقة).
-...

د- اختر الصواب مما يأتي :

- المسلم .... إلى الخير .   o ساعي .   o ساع .   o ساعيا .
- السماء .... من مياه البحر .   o أزرق.   o أولى أن تزرق.   o أشد زرقة .

ذ- نكشف في المعجم عن كلمة " المجتمع " في مادة : .... **(أكمل).**

٦٨- **بني سويف ٢٠١٨** " **يوم** مولد النبي- عليه الصلاة والسلام - يوم مبارك من أفضل الأيام ، سعدت فيه **الدنيا** بالنور الذي **هلّ** عليها ، فأصبحت مكة من بعد ملاذاً للأتقياء وموردا للخير والعطاء ، وسيفا على الأعداء ، وبات كلّ مُربٍّ يقظ فيها يسمع من رسول الإنسانية ومعلم البشرية نصائحه المصونة حقها ، **فاللهم** احفظ مصر وشعبها من كل مكروه وسوء "

أ- أعرب ما تحته خط :

-يــوم : ....

-الدنيا : ....
-هـلَّ : ....
-اللهـم : ....

ب ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

-اسم مفعول: ....وحدد نوعه : ....
-اسم فاعل : ....وهات الفعل منه : ....
-ممنوعا من الصرف : .... مع ذكر السبب : ....
-اســـم آلة : .... وحدد نوعه : ....
-اسم تفضيل: .... وزنه : ....
-صيغة مبالغة : .... وهات الفعل منها : ....

ج- صوّب الخطأ فيما يأتي ، واكتب الجملة صحيحة .

-المصري ساعي إلى المجد : ....
– وجهك أبيض من القمر : ....
-الذي يقوم باستشارة غيره يسمى (المستشار) : ....
د- اكشف في معجمك عن كلمة (استقالة) : ....

٦٩- **المنيا ٢٠١٨** " الطالب **المجتهد** فطن عقله إلى شرح الدرس ، واع لما يدور حوله ، مَبنيٌّ نجاحه على الاجتهاد ، فاطلب **العلم** أينما كنت تكن **أفضل** الناس فالعلم مفتاح **النجاح** "

أ ـ أعرب ما تحته خط :

-المجتهد : ....
-العلم : ....
-أفضل : ....
-النجاح : ....

ب ـ استخرج من الفقرة السابقة :

-صيغة مبالغة : ....
-اسم فاعل لفعل ثلاثي : ....
-اسم مفعول : ....
-اسم تفضيل : ....
-اسم آلة : ....

ج- أجب بما هـو مطلوب أمام الجمل فيما يأتي :

-العاقل يدرك فضل أبويه .- ....(اجعل الفعل اسما للفاعل) .
- من صفات المؤمن أنه : ....(أكمل بصيغة مبالغة) .
-المدرسة مجتمع التلاميذ . (حول اسم المكان إلى اسم زمان وغيّر ما يلزم) .
- ....

٧٠- **أسيوط ٢٠١٨** " دُور العلم **ملتقي** أصحاب العقول المؤثرة في نفوس البشر علينا أن نكون **حذرين** ممن يدّعون العلم ، فليس كل صاحب علم يؤخذ منه ، فافعل الخير ، ولتكن رغبتك المعلنة البناء ولا تكن معول هدم ، لتسهم في تقدم الوطن فهو أسمى **هدف** تسعي إليه "

أ - أعرب ما تحته خط :

-ملتقى : ....

-حذرين : ....

-هدف : ....

ب - استخرج من الفقرة ما يأتي :

-اسم فاعل : .... وبين فعله : ....

-اسم مفعول : .... وحدد نوعه : ....

-اسم آلة : .... وحدد نوعه : ....

-صيغة مبالغة : .... واذكر وزنها : ....

-اسم مكان : .... وبين فعله : ....

-اسم تفضيل : .... واذكر وزنه : ....

ج - صوّب الخطأ فيما يلي :

-الطالبات هنّ الأفاضل علما : ....

-السماء أزرق من البحر : ....

-الرجل ساعي إلى الخير : ....

د - كيف تكشف في معجمك عن كلمة " أسمى " ؟ : ....

٧١- **قنا ٢٠١٨** " شعب **مصر** يحب وطنه ، وهو **مشهود** له بهذا الحب ، شعب يرتبط بالموطن الأسمى الذي يعيش فيه شاهرا سيفه يقظا في وجه من يجترئ عليه ، فنعم **عملا** الدفاع عنه "

أ - أعرب ما تحته خط .

-مصر : ....

-مشهود : ....

-عملا : ....

ب - استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

-اسم فاعل : .... وبين فعله : ....

-اسم مفعول : ....واذكر فعله : ....

-صيغة مبالغة : ....وزنها : ....

-اسم مكان : ....واذكر فعله : ....

-اسم آلة : .... وبين نوعه : ....

ج - أكمل بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

-الله ....الذنوب . (صيغة مبالغة من الفعل " غفور").

-.....................الطائرة مطار الأقصر . (اسم مكان من الفعل هبط) .

د - الله **مختار** أنبياءه . – النبي **مختار** من الله . (ميز نوع المشتق فيما تحته خط) .

- ....

- ....

هـ - كيف تكشف في معجمك عن كلمة " الأسمى " : ....

٧٢- سوهاج ٢٠١٨ "لغتنا الخالدة لغة الضاد جذابة معانيها ساحر بيانها ، كم **تغنّي** بها **الشعراء** وغاص في بحور أسرارها المفكرون ! وهي أسمى لغات العالم **مكانة** ، لأنها المفتاح لفهم كتاب الله ، وستظل **قوية** ومحفوظة في الكتب والمكتبات والألسنة والعقول أبد الدهر ".

أ - أعرب ما تحته خط :

-تغنّى : ....

-الشعراء : ....

-مكانة : ....

-قوية : ....

ب - استخرج من الفقرة السابقة :

- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي : .... واذكر فعله : ....
- صيغة مبالغة : .... وزنها : ....
- اسم مفعول : .... واذكر فعله : ....
- اسم آلة : .... وبين نوعه: ....

ج- أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

-النادي **ملتقى** الأصدقاء . (ما نوع المشتق الذي تحته خط).

- ....

-" **تقدم** " (ضع اسم التفضيل من الفعل السابق في جملة مفيدة).

- ....

-" **تلا** الطالب القرآن بالأحكام ". ضع مما تحته خط اسم مفعول ، واكتب الجملة صحيحة .

- ....

-" المتشائم **شاك** بلا سبب " . اجعل اسم الفاعل صيغة مبالغة وغيّر ما يلزم

- ....

د - نكشف في المعجم عن كلمة **الاتصال** في مادة : ο أصل. ο صال. ο وصل. (اختر).

٧٣- الأقصر ٢٠١٨ " مصر خالدة خلود الزمن ، وأم الدنيا **ولاّدة** النجباء ليلها مأوى الفضلاء ، ونهارها عمل مثمر لرفعتها منبع الكرامة ، وحضارتها أعظم **حضارة** فلابد يا هذا **المصري** ، أن تمتلك مفتاح المعرفة **لتصل** إلى الرقي المنشود "

أ - أعرب ما تحته خط :

- ولاّدة : ....

- حضارة : ....
- المصري : ....
- لتصل : ....

ب ـ استخرج من الفقرة السابقة :

- اسما للفاعل من فعل ثلاثي : .... واذكر فعله : ....
- اسم فاعل من فعل غير ثلاثي : .... واذكر فعله : ....
- صيغة مبالغة : .... وزنها : ....
- اسما للزمان : .... وحدد فعله : ....
- اسما للمكان : .... واذكر وزنه : ....
- اسما للتفضيل : .... وحدد فعله : ....
- اسما للآلة : .... واسما للمفعول : ....

ج ـ (يُحسن – بدأ) هات من الأولى اسما للفاعل ومن الثانية اسما للزمان في جملتين تامتين .

- ....
- ....

د ـ كيف تكشف في المعجم عن كلمة " المشاعر " ؟

- ....

٧٤- **أسوان ٢٠١٨** " إن مصر **أمانة** في أعناق الجميع ، لذا يجب على كل فرد منا أن يكون يقظا في موقعه، حارسا لها بقلبه مضحيا من أجلها بنفسه لا **يقبل** أن يكون مقهورا ، بل يعيش أكثر فخرا **وسرورا** فبلدنا هبة الرحمن على مر **الأزمان** "

أ ـ أعرب ما تحته خط :

- أمانة : ....
- لا يقبل : ....
- سرورا : ....
- الأزمان : ....

ب ـ استخرج من القطعة السابقة ما يلي :

- اسم فاعلا من فعل ثلاثي : .... اسم فاعل من غير الثلاثي : ....
- صيغة مبالغة : .... وزنها : ....
- اسم مفعول : .... واذكر فعله : ....
- اسم تفضيل : .... واذكر وزنه : ....

ج ـ حدد نوع المشتق فيما يأتي :

- المساء **ملتقى** الأصدقاء . – النادي **ملتقى** الأصدقاء . - الأوائل **ملتقى** بهم للتكريم .

- ....

د- لماذا لا يصاغ اسم التفضيل من الفعلين " مات – بئس " ؟

- ....
- ....

هـ ـ هات اسم الآلة من الفعل " فتح " وزنها ثم ضعها في جملة مفيدة من إنشائك ؟

- ....

٧٥ـ **القاهرة : ٢٠١٩ :** " كان قلل المال ، ومع ذلك أن **قنوعا** معطاءً للفقراء والمحتاجين، وكان بصيرا بعواقب **الأمور** فطنا لما ينبغي عمله، اهتم بتعليم أبنائه، حتى **بلغوا** الوظائف **المرموقة** وبقي مع ذلك متواضعا فعالا للخير ، ولذلك كان أعظم أهل قريته .

أ ـ أعرب ما تحته خط :

ـ قنوعا : ....

ـ الأمور : ....

ـ بلغوا : ....

ـ المرموقة : ....

ب ـ استخرج من العبارة السابقة ما يأتي .

ـ اسم فاعل .... واذكر فعله ....

ـ اسم مفعول .... واذكر فعله مضبوطا بالشكل ....

ـ صيغة مبالغة .... وزنها ....

ـ اسم تفضيل ....وزنه ....

ج ـ أجب بما هو مطلوب فيما يأتي .

ـ هات من الفعل (اجتمع)اسم زمان في جملة من إنشائك : ....

ـ القراءة تفتح باب المعرفة ، استبدل بالفعل في الجملة السابقة اسم آلة ، وغير ما يحتاج إلى التغيير .

ـ ....

د ـ صوّب الخطأ فيما تحته خط فيما يلي : أيها المصريين ، انهضوا بوطنكم ....

هـ ـ اكشف في معجمك عن كلمة (المرموقة)...........................

---

٧٦ ـ **الجيزة :٢٠١٩:** " أبنائي ، لا يرتاب **أحد** في أن التعليم هو الدواء الشافي لكل ما يعانيه أي مجتمع من تأخر وتخلف فهو المصباح الذي ينير **العقول** ويهذب الأخلاق ، ويجب أن يقترن التعليم بالتربية الصحيحة لأنها المكمّل لدوره في بناء المجتمع **الصالح** ورقيه ، فاحرصوا على التمسك بهما ، حتى تصبحوا **نافعين** لأنفسكم ، بنائين لوطنكم "

أ ـ أعرب ما تحته خط :

ـ أحد : ....

ـ العقول : ....

ـ الصالح : ....

ـ نافعين : ....

ب ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

ـ اسم فاعل لفعل ثلاثي .... وبين طريقة صياغته ....

ـ اسم آلة .... وأعربه ....

ـ اسم مكان ....واذكر فعله ....

ـ صيغة مبالغة .... وزنها ....

ج ـ أجب بما هو مطلوب :

ـ يُستجاب دعاء المخلص . (هات اسم المفعول من الفعل يُستجاب)....................

ـ المجتهد أولى بالنجاح من المهمل.(حدد اسم التفضيل والمفضل عليه)......................

د ـ صوّب الخطأ النحوي .

ـ المؤمن ساعي في الخير ....

ـ الأرض في الربيع أخضر من الشتاء ....

هـ ـ في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة "الدواء " ؟.......................................

٧٧ـ الأسكندرية: ٢٠١٩ "بُني، إذا أخفق أحدنا في أمر **فليحي** الأمل في نفسه بتكرار المحاولة وهو موقن بالنجاح في بلوغ الآمال المبتغاة ، فالإخفاق في محاولة **محلها** البحث والتجريب ليس **النهاية**،لذلك أكثر من بذل الجهد لتجتاز أدق **تجارب** الحياة ، فمقياس السعادة عند الإنسان بما يحققه من نجاح "

أ ـ أعرب ما تحته خط :

ـ فليحي : ....

ـ محلها : ....

ـ النهاية : ....

ـ تجارب : ....

ب ـ استحرج من القطعة السابقة ما يلي :

ـ اسم فاعل .... واكتب فعله الماضي ....

ـ اسم مكان ....اسم مفعول ....اسم تفضيل ....

ج ـ اختر الصواب مما بين القوسين :

ـ كن .... في الخير . (ساع ـ ساعي ـ ساعيا).

ـ الشجرة ....في الربيع من الخريف . (أشد خضرة ـ أخضر ـ خضراء).

د ـ ضع علامة (√)أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×)أمام العبارة الخاطئة فيما يلي .

ـ موعد رجوعنا من المدرسة ظهرا ، "موعد" اسم زمان من الفعل عاد . ( ).

ـ ظهور الحق بشير بالخير للمظلوم ، "بشير " صيغة مبالغة من الفعل "بشّر" ( ).

ـ إني محب للخير ، "محب " اسم فاعل من الفعل "حبّ" ( ).

هـ ـ كيف تكشف في المعجم عن كلمة "تجتاز"؟...

٧٨ـ القليوبية : ٢٠١٩ " صفاء القلب **نعمة** من الوهاب **فـ**هو مفتاح الخير كله ، لأن قلب نائله مصون من أدواء الغل والحقد **والحسد** ، اللهم هبنا **صفاء** القلب **ونق** قلوبنا من كل داء "

أ ـ أعرب ما تحته خط :

ـ نعمة : ....

ـ الحسد : ....

ـ صفاء : ....

ـ نق:..

ب ـ أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

ـ صيغة مبالغة .... وزنها ....
ـ اسم آلة .... وزنه ....
ـ اسم فاعل .... واذكر فعله ....
ـ اسم مفعول .... واذكر الفعل الذي اشتق منه ....

ج ـ أجب بما مطلوب بين القوسين :

ـ مئذنة الجامع الأزهر **ترتفع** في سماء القاهرة ." صغ مما تحته خط اسم تفضيل " ....
ـ صافي القلب **يسعى** إلى الخير دائما . " صغ مما تحته خط اسم فاعل نكرة " ....

د ـ اختر الصحيح مما بين القوسين :

ـ البترول **مُستخرج** من الصحراء . ما تحته خط : (اسم زمان ـ اسم مكان ـ اسم مفعول).
ـ الطريق الصخري **مصعدنا** إلى قمة الجبل . ما تحته خط : (اسم آلة ـ اسم مكان ـ اسم مفعول).
هـ ـ من العبارة السابقة ، في أي مادة تكشف عن كلمة (هَبْنَا)؟..

٧٩ـ المنوفية :٢٠١٩ " السعادة لها في نفوسنا ووجداننا معانٍ متعددة درجاتها ،أرفعها اقتناعك بنفسك ، فمن **يرض** عن نفسه فهو **السعيد** ، فكونوا ـ أيها الأبناء ـ **راضين** عن أنفسكم تحققوا السعادة وليكن كل منكم مهيبا جانبه ، سيفا في وجه **عدوه** ".

أ ـ أعرب ما تحته خط :

ـ يرض : ....
ـ السعيد : ....
ـ راضين : ....
ـ عدوه : ....

ب ـ استخرج من العبارة ما يلي :

ـ اسم فاعل لفعل غير ثلاثي .... وهات فعله ....
ـ اسم تفضيل .... وزنه ....
ـ اسم مفعول .... وبين نوعه..............................
ـ اسم آلة ....وحدد نوعه ....

ج ـ أجب بما هو مطلوب :

ـ هات اسم زمان من الفعل "ارتقى " في جملة من تعبيرك ....
ـ الطلاب مجتمع بهم للمناقشة ، (مجتمع اسم مكان) "صوّب الخطأ"..................................
ـ "نذير" صيغة مبالغة فعلها : (نذر ـ أنذر ـ ناذر) اختر الصواب .
هـ ـ اكشف في معجمك عن كلمة "اقتناعك"..

---

٨٠ ـ الدقهلية : ٢٠١٩ " من سمات القيادة المصرية الواعية **الوقوف** في وجه الإرهاب لاقتلاع جذوره من مصرنا الحبيبة حتى يعيش المصريون في مجتمع **أفضل** ويحققوا **النهضة** الخلافة في أرض مقدسة قدم إليها سيدنا **عيسي** ـ عليه السلام ـ ووصى بأهلها خيرا الرسول محمد " صلى الله عليه وسلم ".

أ- أعرب ما تحته خط :

- الوقوف : ....
- أفضل : ....
- النهضة : ....
- عيسى : ....

ب - استخرج من الفقرة السابقة :

- اسم مفعول .... اسم تفضيل ....
- صيغة مبالغة .... اسم مكان ....

ج - ضع مكان النقط فيما يلي ما هو مطلوب أمامه :

- المجتهد .... الامتحان بتفوق . (اسم فاعل من الفعل "اجتاز").
- يستخدم الطالب .... (اسم آلة مشتق).
- مصر .... بعناية الله . (اسم مفعول من الفعل "صينت ").
- الأمهات .... (صيغة مبالغة من الفعل "رحم").

د - صوّب الخطأ فيما يلي :

- البحر أزرق من السماء . ...
- المواطن المخلص ساعي لخير بلده ....

هـ - نكشف في المعجم عن "سمات " في مادة ....(أكمل).

٨١- كفر الشيخ ٢٠١٩ " ظلت مصر تحظى بالمكانة العظمى في قارة إفريقيا ، وأضحت حضارتها **مفتاحا** لراغبي التقدم ونعم البلاد **مصر** الفائزة **برئاسة** الاتحاد الإفريقي مطلع هذا العام ولسوف نشهد تعاونا بين أبناء القارة السمراء ولعلهم أكثر تميزا بين شباب العالم حيث يسعون **متكاتفين** في الميادين المنشودة "

(أ)- أعرب ما تحته خط :

- مفتاحا : ....
- مصر : ....
- برئاسة : ....
- متكاتفين : ....

(ب)- استخرج من الفقرة :

- اسم فاعل لفعل ثلاثي .... وآخر لفعل غير ثلاثي ....
- اسم مفعول .... وحدد فاعله ....
- اسم آلة .... وحدد وزنه ....
- اسم تفضيل .... اسم زمان ....

(ج) - اختر الصواب مما بين القوسين :

١ - الطالب **مختار** للمسابقة من بين زملائه ، - المعلم **مختار** له لتفوقه . " نوع المشتقين اللذين تحتهما خط على التتابع"

O اسم مفعول واسم فاعل . O اسم مفعول واسم مكان . O اسم فاعل واسم مفعول .

٢- أقيم بالمدرسة **(معرض)** كبير ، الوزن الصحيح لما تحته خط .

o مَفْعَل .　　o مَفْعِل .　　o مِفْعَل .

(د)ـ أجب بما هو مطلوب أمام كل سؤال .

ـ من صفات المؤمن أنه .... (أكمل بصيغة مبالغة من الفعل "قام" مع الضبط التام "

ـ البضاعة المباعة لاتُرد .... (صوّب الخطأ فيما تحته خط).

(هـ)ـ نكشف في المعجم عن كلمة الحضارة في مادة .... (أكمل).

---

٨٢ ـ الغربية: ٢٠١٩ " تشجع الدولة أبناءها **الموهوبين** من أصحاب **الفكر** الخلّاق لأنهم هم الذين **يبنون** أفضل مستقبل تتمناه أمتهم،ولهذا يجب علينا **الاستفادة** من جهد كل إنسان يسعى إلى الابتكارمتجنبا التقليد "

أ ـ أعرب ما تحته خط :

ـ الموهوبين : ....

ـ الفكر : ....

ـ يبنون : ....

ـ الاستفادة : ....

ب ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

ـ اسم فاعل .... واذكر فعله ....

ـ اسم مفعول .... واذكر فعله ....

ـ صيغة مبالغة .... واذكر وزنها ....

ـ اسم زمان .... واذكر فعله ....

ـ اسم تفضيل .... واذكر وزنه ....

ج ـ أجب عن المطلوب فيما يأتي :

ـ صغ اسم المكان من " سعى " وضعه في جمله مفيدة ....

ـ هات اسم آلة من "كوى" واذكر وزنه ....

د ـ وضح نوع المشتق الذي تحته خط فيما يأتي :

ـ البترول **مستخرج** من باطن الأرض .　　ـ الصحراء **مستخرج** البترول .

....

....

---

٨٣ ـ البحيرة : ٢٠١٩ " تتوجه أنظار المهنيين بالرياضة صوب ملاعبنا ، حيث يُزاح **الستار** منتصف يونيو عن انطلاق كأس إفريقيا من أرض **الحضارة** مصر، وكلنا أمل أن **يحقق** "صلاح" ورفاقه المنال ، فحلمنا وثاب وعزيمتنا قادرة ، لينتزع منتخبنا **البطولة** من أسود القارة "

أـ أعرب ما تحته خط :

ـ الستار : ....

ـ الحضارة : ....

ـ يحقق : ....

ـ البطولة : ....

ب ـ استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

ـ اسم فاعل ....وزنه ....

ـ اسم مفعول من فعل غير ثلاثي ....

ـ اسم زمان ....

ـ صيغة مبالغة .... وزنها ....

ج ـ أكمل كل جملة بما هو مطلوب أمامها :

ـ الأمانة .... الصفات . (اسم تفضيل من الفعل " عظم" مضبوطا بالشكل).

ـ الصحراء .... البترول . (اسم مكان من الفعل "استخرج" مضبوطا بالشكل).

ـ ربة المنزل تحتاج إلى............................. (اسم آلة من الفعل "غسل " مضبوطا بالشكل).

د ـ أكمل بالصحيح المناسب :

ـ يُكشف عن كلمة "أنظار" في مادة : ....

---

٨٤ ـ *دمياط* :٢٠١٩ " العلم والأدب هما المصباح **الذي** ينير الطريق لذويهما ، فيا طالب العلم عليك بهما لتصل إلى المكانة العالية بين زملائك ، فكم من مثقف أسعد **والديه** بعلمه وأدبه وجهده المستمر **رغبة** منه في الارتقاء بشأن وطنه ، وأنتم **جميعا** أشد احتياجا إليهما ".

أ ـ أعرب ما تحته خط :

ـ الذي : ....

ـ والديه : ....

ـ رغبة : ....

ـ جميعا : ....

ب ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

ـ اسم فاعل لفعل غير ثلاثي .... وثنه ....

ـ صيغة مبالغة .... وزنها ....

ـ اسم آلة .... وزنه ....

ـ اسم تفضيل .... وأعرب الاسم الواقع بعده ....

ـ اسم مفعول .... واضبط فعله ....

ج ـ أجب حسب المطلوب :

ـ ضع الفعل "مشى" في جملتين من تعبيرك بحيث يكون مرة اسم زمان ، وأخرى اسم مكان .

....

ـ وجهك أبيض من القمر " صوب الخطأ في العبارة السابقة .

....

ـ "باع" صغ من الفعل السابق اسم المفعول في جملة مفيدة .

....

د ـ أكمل : تكشف عن كلمة "الارتقاء" في المعجم الوجيز في مادة : (..........................).

---

٨٥ ـ الشرقية : ٢٠١٩ " سيظل الايمان النهر الدّفاق بعطاء الخير المنشود لكل تقدم ، لأنه المصباح الذي يهدينا في ظلمات الحيرة ويزلزل فينا موطن الشر ويعمق منبع الخير ، فما أجمل أن يكون الإيمان أعظم غايات المؤمن ".

أ ـ أعرب ما تحته خط :

ـ الإيمان : ....

ـ المنشود : ....

ـ موطن : ....

ـ غايات : ....

ب ـ استخرج من الفقرة :

ـ اسم فاعل .... **وبين فعله** ....

ـ اسم آلة .... **وبين نوعه** ....

ـ اسم تفضيل ....

ـ صيغة مبالغة ....**وزنها** ....

ج ـ أجب عما هو مطلوب فيما يلي :

ـ أضيئت الحجرة ، قدم نائب الفاعل وأكمل الجملة باسم مفعول من الفعل في الجملة السابقة .

....

ـ اهتم الأبناء بالعلم ، حوّل هذه الجملة إلى أسلوب تفضيل .

....

ـ ضع الفعل "أوي" في جملتين بحيث يكون في الأولى اسم مكان ، وفي الثانية اسم زمان .

....

هـ ـ كيف تكشف في المعجم عن كلمة "الحيرة " ؟

....

٨٦ ـ بورسعيد ٢٠١٩ " بورسعيد مؤهلة الآن **لتكون** أول مدينة سبّاقة إلى التحول الرقمي في مصر، وقد نُفِّذت **جميع** مسارات **الألياف** الضوئية ، وأضحت مستعدة لأداء الخِدمات **الحكومية** عَبْر الهاتف "

أ ـ أعرب ما تحته خط :

ـ لتكون : ....

ـ جميع : ....

ـ الألياف : ....

ـ الحكومية : ....

ب ـ استخرج من الفقرة السابقة :

ـ اسم فاعل من فعل غير ثلاثي .... وبين فعله ....

ـ صيغة مبالغة .... وزنها ....

ـ اسم مفعول .... واضبط فعله ....

ـ اسم مكان على وزن مَفْعَل ....

ج ـ الشجرة مجتمع الطيور ، حول اسم المكان إلى اسم زمان وغيّر ما يلزم .

....

د ـ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة .

ـ المعلم مِعطاء الطلاب عِلمَه ، صيغة مبالغة مُشتقة من فعل ثلاثي . ( ).

ـ أكْرَمُ الرجالِ محمد ، المفضّل قد يتأخر عن المُفضَّل عليه . ( ).

هـ ـ أصبح الهاتف ضروريا في حياتنا ، نوع اسم الآلة ....(أكمل بالإجابة المناسبة).

---

٨٧ ـ الإسماعيلية : ٢٠١٩ " تؤدي المشروعات دوراً مهماً في الإقتصاد الوطني لكثير من الدول المتقدمة ، ولقد حققت بعض الدول **إنجازات** هائلة خلال العقود الأخيرة مما حولها من قوى استهلاكية إلى قوى أكثر **إنتاجاً** بفضل الاهتمام بالصناعات الصغيرة التي تستغل الخامات المتاحة في كل موضع ومبتكرة أساليب جديدة **تتلائم** مع وفرة الأيدي العاملة "

١ـ أعرب ما تحته خط :

ـ إنجازات : ....

ـ إنتاجاً : ....

ـ تتلائم : ....

٢ ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

ـ صيغة مبالغة .... اسم مكان ....

ـ اسم فاعل لفعل غير ثلاثي ....

ـ اسم تفضيل .... اسم مفعول ....

٣ ـ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

ـ نكشف عن المُتاحة في مادة : (م ت ح ـ ت ي ح ـ ت و ح ـ ت ح ح).

ـ الدول المتقدمة مقصد مناسب لرجال الأعمال، يُستبدل ما تحته خط باسم مكان التالي :

(اجتماع ـ اتجاه ـ خيار ـ ملتقى).

ـ الكلمات التي بين القوسين في باب المشتقات عدا كلمة :

(مشروعات ـ هائلة ـ سماء ـ صغيرة).

د ـ صوّب العبارات التي بين القوسين فيما يلي :

ـ أمسك الفلاح بفأسه .(ما تحته خط اسم آلة قياسي)...

ـ مدينة القاهرة أكثر ازدحاما عن مدينة الإسكندرية. (ما تحته خط اسم مفعول)........................

ـ الموظف مُقالٌ من عمله. (ما تحته خط اسم فاعل)...

ـ نعم ما تفعله ما تقرؤه بإمعان ودقة . (ما تحته خط فاعل "نعم")..

---

٨٨ ـ السويس : ٢٠١٩ " قالت شجرة الدر لزوجها : جيوشك يا مولاي قوية مُجهزة مُستعدة ، وحصون دمياط منيعة والجند المتحمسون طوع إرادتك ، سوف تكون في المعركة بطلاً يُطير رقاب الأعداء ، فمم تخاف ياَمولاي ؟".

أ ـ أعرب ما تحته خط :

ـ مولاي : ....

ـ حصون : ....

ـ طوع : ....

ـ تخاف : ....

ب ـ استخرج من القطعة ما يلي :

ـ اسم فاعل من فعل سداسي .... وآخر من فعل خماسي ....

ـ صيغة مبالغة .... واكتب فعلها ....

ـ اسم آلة .... واذكر نوعه ....

ـ اسم مفعول .... واكتب فعله مضبوطا ....

ج ـ صغ من الفعل " التقى "اسمي الزمان والمكان في جملتين تميزان معنى كل منهما .

....

د ـ الطالب المثالي يتحضر بالقراءة ، اجعل الفعل اسم تفضيل في العبارة .

....

---

٩٠ ـ شمال سيناء :٢٠١٩ " إن تنمية المواهب **الخلّاقة** والمبدعة هي الهدف الأسمى لأي نظام تعليمي ، **والمبدعون** ركائز أساسية لأي مجتمع ناهض ، فلا نهضة مرجوة بغير إبداع ، فيا طالب افتح قلبك للعلم المفيد ، وتلمس خطوات المبدعين ، واستغل طاقتك المتجددة في الإرتقاء بشأن الوطن ، فيا حبذا الوطن **ارتقاء** ".

أ ـ أعرب ما تحته خط :

ـ الخلّاقة : ....

ـ المبدعون : ....

ـ ارتقاء : ....

ب ـ استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

ـ اسم فاعل من فعل ثلاثي .... اسم تفضيل ....

ـ اسم مفعول من فعل ثلاثي .... صيغة مبالغة ....

ج ـ أكمل مكان النقط بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي :

ـ المدرسة .... الطلاب . (ضع اسم مكان من الفعل "قر").

ـ المساء .... الطيور إلى أعشاشها. (ضع اسم زمان من الفعل "أوى").

د ـ "مفعال" وزن مشترك بين اسم الآلة وصيغة المبالغة ، فمن الفعل " ذاع" صغ من الوزن السابق اسما للآلة في جملة ، وصيغة مبالغة في جملة أخرى .

....

هـ ـ في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة " أساسية"؟..

---

٩١ ـ جنوب سيناء : ٢٠١٩ " إن العمل والإنتاج **طريقان** لتقدم الأمم ، ومصرنا الآن في حاجة إليهما ، كي تصبح آمال الأمة حقيقة ، ولا يتحقق ذلك إلا بشباب واع ، سيرته محمودة ، وأفكاره بناءة وذلك لأن شبابنا أسمى شباب الأرض خلقا وعلما ، وهم المخلصون لوطنهم ، فيا **مصريون** ، كونوا عند حسن الظن بكم ، فأنتم نعم **الشباب** ".

أ ـ أعرب ما تحته خط :

ـ طريقان : ....

ـ خلقا : ....

ـ مصريون : ....

ـ الشباب : ....

ب ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

ـ اسم فاعل من فعل ثلاثي .... وآخر من غير ثلاثي ....

ـ اسم مفعول .... واذكر فعله مضبوطا بالشكل ....

ـ اسم تفضيل .... وبين المفضل .... والمفضل عليه ....

ـ صيغة مبالغة .... وزنها ....

ج ـ كيف تكشف في معجمك عن كلمة "حقيقية"؟..

د ـ أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي :

ـ "تُلعَب المباراة عصرًا" (استبدل بالفعل مشتقا ، وبين نوعه)...............................

ـ يستخدم الطالب الحاسوب والقلم والمنقلة . (عين اسم الآلة ،واذكر فعله).

....

هـ ـ تخير الصواب مما بين القوسين لما تحته خط :

١ـ مكة المكرمة **مولد** الرسول (عليه الصلاة والسلام): (اسم زمان ـ اسم مكان ـ اسم آلة).

٢ـ محمود **زائر** صديقه المريض ، الاسم زائر مشتق من الفعل: (زأر ـ زور ـ زار).

---

٩٢ ـ **البحر الأحمر** : ٢٠١٩ " عقدت مدرستنا ندوة حول العمل ،فقال أحد الحضور : إني أرى الوجوه **مسرورة** ، لأن كرامة الإنسان مصونة بالعمل ، فكن ـ أيها التلميذ ـ مشّاء ساعيا في دروبه ، ولك في رسل الله وأنبيائه المثل والقدوة ، فكم **أنبياء** احترفوا حرفا! وفي مواضع جمة من بلدنا اشتهر **ثلاثة عشر** شابا بشهرة فائقة **شهرة** رجل أعمال ، فهل أنت قاطع اليأس بمقطع الأمل ؟ فالمصريون على مر التاريخ يقدسون العمل ".

أ ـ أعرب ما تحته خط :

ـ مسرورة : ....

ـ أنبياء : ....

ـ ثلاثة عشر : ....

ـ شهرة : ....

ب ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

ـ اسم مفعول من فعل معتل .... واضبط فعله ....

ـ صيغة مبالغة .... واذكر وزنها ....

ـ اسم مكان .... واذكر فعله ....

ـ اسم فاعل من فعل معتل الوسط .... واذكر فعله ....

ج ـ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

ـ أنت ....في دروب العمل . (ساعٍ ـ ساعيا ـ ساعيٌ ـ ساعِي).

ـ كلمة **مقطع** في القطعة : (اسم آلة جامد ـ اسم فاعل ـ اسم مفعول ـ اسم آلة مشتق).

ـ عمال مصر **معتز** بهم . ما تحته خط : (اسم فاعل ـ اسم مفعول ـ صيغة مبالغة ـ اسم مكان).

ـ الليل **مَرتع** الذئاب . ما تحته خط اسم زمان جاء على وزن "مفعل" لأنه :

(مضموم العين في المضارع ـ معتل الأول ـ مفتوح العين في المضارع ـ مكسور العين في المضارع).

د ـ بين نوع ما تحته خط في الجملتين التاليتين .

ـ محمد **أغنى** نفسه بالعمل . ـ محمد **أغنى** الناس نفسا .

هـ ـ كيف تكشف في معجمك عن كلمة "**تاريخ**"؟.......................................

---

٩٣ ـ مرسى مطروح:٢٠١٩ " حبذا اللغة العربية ، فقد كُتب لها بين اللغات **الخلود** ، إن تقارنها بغيرها فلن تجد ما يماثلها **جلالا** ، لذا وجب الاعتزاز بها ، ولا يتحقق ذلك إلا بشباب واع ، سيرته محمودة ، أفكاره بنّاءة ، آماله مُحققَة ، لا يكون معول **هدم** في هذا المجتمع ".

أ ـ أعرب ما تحته خط .

ـ الخلود : ....

ـ جلالا : ....

ـ هدم : ....

ب ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي .

ـ اسم فاعل .... واذكر فعله ....

ـ صيغة مبالغة .... وزنها ....

ـ اسم مفعول من الثلاثي .... وآخر من غير الثلاثي ....

ـ اسم مكان .... واسم آلة ....

ج ـ أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي .

ـ يعتزُّ العربي بلغته .(عبّر عن مضمون الجملة بأسلوب تفضيل)....................

ـ شهر رمضان **يسعى** إليه المؤمنون . (هات من الفعل اسم زمان ، ثم غيّر ما يلزم في الجملة).

....

ـ الطالب **مختار** الكتاب . ـ الكتاب **مختار** من الطالب . (ميّز نوع المشتق فيما تحته خط).

....

ـ نكشف في المعجم الوجيز عن كلمة "**اللغات**" في مادة : .... (لغة ـ لغو ـ لغي).

---

٩٤ ـ الفيوم :٢٠١٩ " محافظة الفيوم تمتاز بأنها شديدة السحر والجمال ، وتعرف بمصر **الصغرى**، فهي موطن السائحين ، ويأتي إليها **كل** محب للجمال ، ونفسه محملة برسائل الشوق ، فيا أيها الشباب الفيومي ، **اجتهد** ، لتظهر محافظتك مرآة يرى فيها المصريون جمالك ، ويعم **وطننا** الخير ".

أ ـ أعرب ما تحته خط :

ـ الصغرى : ....

ـ كل : ....

ـ اجتهد : ....

ـ وطننا : ....

ب ـ استخرج من العبارة السابقة ما يلي .

ـ اسم فاعل لفعل غير ثلاثي .... واذكر فعله ....

ـ اسم مكان .... وزنه مضبوطا بالشكل ....

ـ اسم مفعول .... واكتب فعله مضبوطا بالشكل ....

ـ اسم آلة .... وبين نوعه ....

ج ـ أجب بما هو مطلوب :

ـ المواطن الفيومي .... من غيره بحب الطبيعة والجمال .(ضع في المكان الخالي اسم تفضيل من الفعل "اهتم")

ـ "**تمتاز**" صغ من هذا الفعل اسم فاعل واسم مفعول في جملتين من إنشائك .

....

د ـ صوّب الخطأ فيما يلي :

ـ كن مقداما على فعل الخير . (**مقداما**) صيغة مبالغة من الفعل(قدم)..........................

ـ الفلاح **محراث** الأرض . المشتق في هذه الجملة نوعه اسم آلة ....

هـ ـ كيف تكشف في معجمك عن كلمة (**السائحين**)..........................

---

٩٥ ـ **بني سويف** : ٢٠١٩ " النيل **شريان** الحياة لمصر، وبفضله باتت مصر منشأ الحضارة ، ويحمل النيل **الطمي** فيرسبه في التربة عبر جريه من نبعه إلى مصبه ، ومصر متشاركة **مع** عشر دول إفريقية ، وحصتها محفوظة حسب اتفاقات مبرمة ، وهي سباقة وحريصة كل **الحرص** على حفظ حقها ".

أ ـ أعرب ما تحته خط .

ـ شريان : ....

ـ الطمي : ....

ـ مع : ....

ـ الحرص : ....

ب ـ استخرج من الفقرة السابقة .

ـ اسم فاعل .... واذكر فعله ....

ـ اسم مفعول .... واذكر فعله مضبوطا ....

ـ اسم مكان .... واذكر فعله ....

ـ صيغة مبالغة .... واكتب وزنها ....

ج ـ أجب بما هو مطلوب .

ـ " الدال على الخير كفاعله ، اجعل المبتدأ كفاعله ، (اجعل المبتدأ لجمع المذكر مرة ولجمع المؤنث مرة وغيّر ما يلزم)..........................

ـ الطالب المؤدب فاعل للخير، (اجعل ما تحته خط صيغة مبالغة وزنها)...........................

د ـ المشاة يمرون من هذا الطريق ، (اجعل الفعل في العبارة اسم مكان وغيّر ما يلزم).

....

هـ ـ الغني مَدعي للإنفاق على الفقير . (صوّب الخطأ في الجملة السابقة واكتبها صحيحة).

....

---

٩٦ ـ **المنيا** : ٢٠١٩ " إن الخلوق من الناس **من** يحرص على أن يكون مهذبا مع من **يتعامل** معهم ، فهو فطن إلى ما يسرهم فيلزمه ، وإلى ما يغضبهم أو يحزنهم فيجتنبه ، معين لهم عند الحاجة ،وهوموضوع الثقة منهم ، وهو أحرص الناس على نجدتهم في الشدائد والأزمات ، صبور على كيد **الحاسدين** منهم وهو أداة بناء في المجتمع وليس **معول** هدم "

أ ـ أعرب ما تحته خط :

ـ مَـن : ....

ـ يتعامل : ....

ـ الحاسدين : ....

ـ معول : ....

ب ـ استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

ـ اسم فاعل .... واذكر فعله ....

ـ اسم مفعول .... واذكر فعله ....

ـ صيغتي مبالغة لوزنين مختلفتين ....

ـ اسم مكان .... واذكر فعله ....

ـ اسم آلة ....

ج ـ أجب بما هو مطلوب:

ـ " الساعة السابعة ....الطلاب" أكمل العبارة باسم زمان مناسب .

ـ المؤمن مفتاح للخير بين الناس " كلمة " مفتاح" في العبارة السابقة :
(اسم مكان ـ اسم مفعول ـ صيغة مبالغة) اختر الصواب .

ـ فاضل بين الحديقة والفناء من حيث "الاتساع والخضرة " في أسلوبي تفضيل .

....

....

---

٩٧ ـ **أسيوط** : ٢٠١٩ " : الأندية الرياضية **مجتمعات** الترفيه والتثقيف ، والصيف مسعى **الرياضين** والمثقفين وقيل : إن **العقل** السليم في الجسم السليم ، والعقل السليم ممحاة للفكر المغلوط ، والعاقل أحرص الناس على وطنه ".

أ ـ أعرب ما تحته خط :

ـ مجتمعات : ....

ـ الرياضين : ....

ـ العقل : ....

ب ـ استخرج من الفقرة السابقة :

ـ اسم مفعول .... وأعربه ....

ـ صيغة مبالغة .... واذكر وزنها ....

ـ اسم آلة .... وبين نوعه. ....

ـ اسم فاعل .... وبين فعله ....

ـ اسم زمان .... وبين وزنه ....

ـ اسم تفضيل .... واذكر المفضل عليه ....

ج ـ أجب بما هو مطلوب أمامه لما تحته خط فيما يأتي :

ـ يلعب الرياضيون في النادي . (صغ من الفعل اسم مكان وغير ما يلزم) .

....

ـ الجمعة ملتقى الأصدقاء . (ما نوع المشتق)

....

د ـ كيف تكشف في معجمك عن كلمة "السليم "؟..

---

٩٨ ـ قنا : ٢٠١٩ " **حرية** الفكر والإرادة أسمى الحريات ، وهي أهم من حرية **الأرض** ، لأن **الإنسان** إذا كان متمسكا بحرية فكرة ، مشغولا باستقلال إرادته ، كان حريصا على أن **يسترد** أرضه ، ويستخدم سيف العدل وميزانه للدفاع عن موطنه " .

أ ـ أعرب ما تحته خط .

ـ حرية : ....

ـ الأرض : ....

ـ الإنسان : ....

ـ يسترد : ....

ب ـ استخرج من الفقرة السابقة .

ـ اسم تفضيل .... وبين وزنه ....

ـ اسم فاعل .... وبين وزنه ....

ـ اسم مفعول .... وبين فعله مضبوطا ....

ـ اسم آلة .... وبين نوعه ....

ج ـ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة .

ـ كلمة " موطنه " الواردة بالفقرة اسم زمان . ( ).

ـ كلمة " حريصا " الواردة بالفقرة صيغة مبالغة على وزن " فعيلا " ( ).

د ـ أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين .

ـ المؤمن شاكر فضل الله . (حول اسم الفاعل لصيغة مبالغة)...

ـ أنت قارئ واعي . (صوّب الخطأ)..

هـ ـ ضع الفعل تحضّر في أسلوب تفضيل . ...

---

٩٩ ـ سوهاج ٢٠١٩ " إن مصر ضاربة بجذورها في أعماق الزمن ، وسيظل شعبها الصلب المعطاء **رمزا** للعطاء ، تمر عليه **المحن** فيصير أشد وأقوى ، وشبابها المرجو عملهم هم **أساس** المجتمع ، وأمل **الأمة** ومقياس تقدمها وعزتها بين الأمم ".

أ ـ أعرب ما تحته خط .

ـ رمزا : ....

ـ المحن : ....

ـ أساس : ....

ـ الأمة : ....

ب ـ استخرج من الفقرة السابقة .

ـ اسم فاعل .... وبين نوع فعله ....

ـ صيغة مبالغة .... وزنها ....

ـ اسم مفعول .... واضبط فعله ....

ـ اسم مكان .... وبين فعله ....

ج ـ حدد الخطأ ثم صوبه فيما يلي .

ـ السماء أزرق من البحر ....

ـ المصري ساعي إلى المجد ....

د ـ أجب بما هو مطلوب بين القوسين .

ـ .... الطائرة مطار سوهاج . (أكمل باسم مكان من الفعل "هبط " واضبطه).

ـ استخدام .... مفيد للبشرية . (ضع مكان النقط اسم الآلة من الفعل " نظر " واضبطه).

هـ ـ اكشف في المعجم عن كلمة " عزتها " ....

---

١٠٠ ـ الأقصر : ٢٠١٩ " المعلم الصادق **يدعو** إلى تحقيق الأخلاق الفاضلة ، أخلاقه مهذبة ، فعّال لما يقول ، مرآة للمعلم **النافع** ، فهو **أفضل** الناس **خلقا** في هذا المجتمع ".

أ ـ أعرب ما تحته خط .

ـ يدعو : ....

ـ النافع : ....

ـ أفضل : ....

ـ خلقا : ....

ب ـ استخرج من القطعة .

ـ اسم فاعل .... واذكر فعله ....

ـ صيغة مبالغة .... واذكر فعلها ....

ـ اسم مكان .... واذكر فعله ....

ـ اسم مفعول .... واذكر فعله مضبوطا بالشكل ....

ـ اسم آلة .... والذكر فعلها ....

ـ اسم تفضيل .... واذكر المفضل ....

ج ـ اختر الصواب مما بين القوسين .

ـ الساعة السابعة ملعب المباراة . " **ملعب** " : (اسم مفعول ـ اسم مكان ـ اسم زمان).

ـ من أدوات النجار المنشار . "**المنشار** اسم آلة " : (جامد ـ مشتق).

د ـ صوّب الخطأ فيما يلي .

ـ وجهك أبيض من البدر ....

ـ أنت داعي إلى الخير ....

١٠١ـ **أسوان** : ٢٠١٩ " القراءة **غذاء** الروح ، فيجب علينا **المحافظة** على قراءة الكتب النافعة حتى يسير الفرد بخطوات وثّابة نحو تقدم المجتمع بالصورة المثلى التي يرجوها كل محب لأرض الوطن المصونة وتاريخها **المقدس** ، فإن **أعمال** الفرد مرآة للمستقبل " .

أ ـ أعرب ما تحته خط .

ـ غذاء : ....

ـ المحافظة : ....

ـ المقدس : ....

ـ أعمال : ....

ب ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي .

ـ اسم فاعل لفعل ثلاثي .... وآخر لغير ثلاثي ....

ـ اسم مفعول لفعل ثلاثي .... وآخر لفعل غير ثلاثي..

ـ اسم آلة .... واسم تفضيل ....

ـ صيغة مبالغة .... واسم زمان ....

ج ـ بين نوع المشتق للكلمات التي تحتها خط فيما يأتي .

ـ القارئ **مختار** للكتاب النافع ....

ـ المساء **مختار** القراءة لقراءة كتبهم ....

ـ موضوع الكتاب **مختار** بدقة ....

د ـ يهتم الطلاب بقراءة الكتب . (اجعل الجملة السابقة أسلوب تفضيل ، وغير ما يلزم).

....

هـ ـ صوّب الخطأ فيما يلي .

ـ الزروع في الحدائق أخضر من الزروع في الصحراء ....

ـ الكلمة المقالة من أفواه الحكماء نافعة للمجتمع كله ....

و ـ يستخدم الطبيب .... في علاج مرضاه. (أكمل باسم آلة مناسب).

- اكمل بما هو مطلوب .

- هذا حديد .... في مصر . (اسم مفعول من الفعل صنع)
- المصري .... في الشدائد (صيغة مبالغة من الفعل صبر)
- سوهاج .... رائع . (اسم مكان من الفعل . شتا .)
- يعيد القاضي الحق الي صاحبه .... (اسم مفعول من الفعل ظلم)
- أبناء سوهاج .... لوطنهم (اسم فاعل من الفعل انتمي)
- الفلاح لا يستغني عن .... آلي (اسم آلة من الفعل حرث)
- الله .... بعباده المخلصين . (صيغة مبالغة من الفعل رحم)
- المدن .... من القري . الأقصر : ٢٠١٩ " (اسم تفضيل من ازدحم)
- أصوات الحق .... من أصوات الباطل (اسم تفضيل مناسب)
- مَضجَع : اسم مشتق نوعه .... ووزنه .... (أكمل)
- .... الشمس الخامسة صباحا . (اسم زمان مناسب)
- انطلق : اسم الفاعل منه مع الضبط .... (أكمل) .
- العالم كله.................. علي انتصاراتنا. (صيغة مبالغة من الفعل شهد)
- المكتبات .... لكل قارئ . (اسم مكان مناسب)
- بلغنا نهاية الرحلة عند.................. الفجر (اسم زمان مناسب)

- لا .... للعاصي من النار . (اسم مكان مناسب وزنه)
- اسم آلة من الفعل دفع .... وصيغة المبالغة .... (أكمل) .
- مشروع توشكي .... مشروع في جنوب الوادي . (اسم تفضيل مناسب)
- مصر .... السياح . (اسم مكان مناسب)
- كان عمرو بن العاص .... علي رعيته (صيغة مبالغة من الفعل عطف)
- تعد الإسماعيلية .... البوابة الشرقية لمصر (اسم آلة من الفعل فتح).
- شواطئ الإسماعيلية .... العائلات في فصل الصيف (اسم مكان من الفعل التقي).
- كن .... لصديقك . (صيغة مبالغة من الفعل نصر)
- الصاروخ .... من القذيفة . (اسم تفضيل من الفعل انطلق)
- من أدوات النجار .... (اسم آلة من الفعل نشر)
- اسم المكان من عمل .... وزنه............ (أكمل) .
- حميد : مشتق نوعه .... وزنه .... (أكمل) .
- النبيلة : مشتق نوعه .... (أكمل).
- مصر .... البلاد علي انتشار السلام (اسم تفضيل من الفعل حرص)
- القائد المحنك أقدر علي تحمل المسئولية . (أقدر مشتق نوعه ....) أكمل .
- البحر .... للأسماك . (اسم مكان من الفعل خرج)
- اشتريت ....حاد الاسنان . (اسم آلة من الفعل نجل)
- يستخدم الطالب .... في حساب الزوايا (اسم آلة مناسب)
- الامتحان .... اليوم (اسم زمان مناسب)
- الله .... بعباده (صيغة المبالغة)
- كان ....أداة قديمة لغزل الاصواف . (اسم آلة مناسب)
- عصيّ : اسم مشتق : نوعه .... وزنه .... (أكمل) .
- اعتمد عالم الفلك في .... القرن الماضي علي .... ك .... علي تجاربه .
 (اسم زمان من الفعل طلع ، اسم آله من الفعل جهر ، صيغة مبالغة من الفعل أعان)
- .... الطلاب فناء المدرسة (اسم مكان مناسب من الفعل لعب)
- لا يستغني الطالب عن .... (اسم آلة من الفعل محا)
- اليوم .... أبي من سفره (اسم زمان من الفعل رجع)
- من صفات المؤمن أنه .... (صيغة مبالغة من الفعل صام)

- املأ الفراغات في الجمل الآتية بمشتق مناسب واذكر نوعه :
- شق النجار الخشب بـ........المجتهد........ من المهمل
- اقيمت المباراة علي .... محايد .
- أنت.................................. عن الاسرة (اسم مفعول مناسب)
- يستعمل الفلاح .... في اثارة الارض . (اسم آلة مناسب)
- الحديقة .... العصافير الجميلة (اسم مكان مناسب)
- علم مصر .... دائما . (اسم مفعول مناسب)
- خرجنا من المنزل قبل .... الشمس . (اسم زمان مناسب)
- العلم .... من المال . (اسم تفضيل)
- زرت .... الملابس (اسم مكان)
- .... الحجيج بين الصفا والمروة (اسم مكان)
- مصر .... البلاد في الدعوة الي السلام (اسم تفضيل مناسب)
- يستخدم الفلاح .... (اسم آلة علي وزن مفعال)
- الحق .... رايته (اسم مفعول)
- الحكم المتمكن لا يطلق .... كثيرا (اسم آلة علي وزن فاعلة)
- معوان : مشتق نوعه .... ملعب: اسم مكان علي وزن .... (أكمل) .
- استمع التلميذ الي المعلم فهو .... جيد (اسم فاعل من استمع)
- مطار الاقصر .... الطائرات (اسم مكان مناسب)
- المساء .... الطيور الي أعشاشها (اسم زمان مناسب)
- من صفات المؤمن أنه ....(صيغة مبالغة من الفعل صام)
- القاهرة .... ازدحاما من العواصم العربية (اسم تفضيل من شدّ)
- أرض مصر .... العرب (اسم مكان من التقي)
- الصبر .... الفرج (اسم آلة من الفعل فتح)
- الورد .... من الشفق (اسم تفضيل لفعل غير ثلاثي)
- اسم المفعول من باع.............. ووزنه .... (أكمل).
- الطلاب .... للمعرفة من غيرهم (اسم تفضيل من الفعل احتاج)
- مصر .... الخيرات (اسم مكان)
- الصباح .... العمل (اسم زمان مناسب)

- المساء .... أبي من العمل (اسم زمان مناسب)
- من صفات المؤمن انه ....(صيغة مبالغة من الفعل قام)
- المصريون يعيشون في مجتمع مستقبله مشرق :من خلال فهمك الجملة السابقة اكمل مستخرجا ما يأتي : اسم زمان .... فعله.......... اسم مكان......... فعله ....
- بات: .... (اجعل الفعل اسم مكان في جملة من عندك)
- يستخدم الجزار .... في تقطيع اللحم (اسم آلة)
- المصري .... في مواقفه . (صيغة مبالغة مناسبه)

- اجب عن الآتي بما هو مطلوب :-

- اذكر نوع المشتق الذي تحته خط : المال مستودع امانة الاصحاب .... الصدر مستودع الاسرار .... الليل مستودع الاسرار..
- اسم آلة علي وزن مِفعَل من الفعل "نجل " في جملة مفيدة :...
- اسم مكان من الفعل " قصد " في جملة مفيدة : ....
- أنت "تعطي" والديك حقوقهما (صيغة مبالغة مما تحته خط).

- ....
- اسم فاعل من الفعل " تقدم " في جملة مفيدة .

- ....
- " استعطف " صغ من هذا الفعل اسم مفعول مضبوطا في جملة مفيدة

–..
- حدد نوع المشتق في الكلمات التي تحتها خط :

– المصري مؤد حق الله .... – مصر مطلع الحضارة .... – الصباح مطلع الشمس.......................... – المؤمن معوان لأخيه ....

- التحديث مرغوب فيه ....

- المذياع من وسائل الاعلام ....

- الذي يسكت عن الحق شيطان أخرس (ضع بدل الفعل اسم فاعل وغير ما يلزم).

–..
- قليل دائم أفضل من كثير منقطع (بين المفضل والمفضل عليه).

- ....
- الصبر مُفتَاح الفرج . (صحح الضبط ما فوق الخط).

- ....

- المسلم عند الشدائد **صبور**. (بين نوع المشتق فيما تحته خط) ثم زنه.

- ....

- الفتي القوي **يستطيع** أن يحقق آماله (استبدل ما تحته خط باسم فاعل).

- ....

- اسم زمان من الفعل **(ولد)**.

- ....

- اسم تفضيل من الفعل **(كثر)** .

- ....

- اسم مفعول وفاعل من الفعل **(استفاد)**.

- ....

- " الطائرة " (اذكر نوع المشتق وزنه واذكر فعله).

- ....

- " سمع " (صغ من هذا الفعل اسم آلة وصيغة مبالغة).

- ....

- " استقبل " (هات من الفعل السابق اسم زمان في جملة مفيدة).

- ....

- " حسب " (هات من الفعل حسب اسم آلة في جملة مفيدة)

- ....

- " طار " (صغ من الفعل السابق اسم زمان في جملة مفيدة).

- ....

- " خيرــ فتح " استخدم الكلمة الاولي في اسلوب تفضيل والثانية في . . (اسم آلة في جملة من انشائك) .

- ....

- " انطلق" (صغ اسم زمان واسم مكان من هذا الفعل في جملتين مفيدتين) .

- ....

- " ملتقي" (اجعل هذا المشتق اسم زمان في جملة واسم مكان في جملة اخري).

- ....

- عين نوع المشتق فيما تحته خط .... – أنا **معتاد** ارتياد المكتبات .. – نؤدي كل يوم عملنا **المعتاد**

- ....

- الصدق **ينمي** فيك الفضيلة . (استبدل بالفعل اسم فاعل واكتبه مضبوطا بالشكل).

- ....

- الصباح (ملتقي) الطلاب. (حول اسم الزمان الي اسم مكان وغير ما يلزم).

- ....

- فاضل بين المؤمن القوي والمؤمن الضعيف في صفة الثبات علي المصاعب .

-...

- مقر الوزارات الحي الاول . (عين الاسم المشتق وبين نوعه)

-...

- فاضل بين المُجدّ والمهمل في صفة الاستفادة .

-...

- المدرسة **مجتمع** التلاميذ (عين نوع المشتق).

-...

- الربيع **متفتح** الازهار (عين نوع المشتق) .

-...

- ابليس **طُردَ** من رحمة الله ... ضع مشتقا مناسبا بدلا من الفعل في الجملة السابقة واذكر نوعه.

-...

- مصر أعظم منتجع سياحي ، شواطئها خلابة ،أبناؤها مخلصون في عملهم :
(عين المشتقات في العبارة السابقة واذكر نوع كل منها).

-...

- الحقول في الدلتا أخضر من الحقول في الصحراء : (صوب الخطأ في العبارة وأعد كتابتها صحيحة)

-...

- الوطني يُعلي شأن بلاده .
(أعد صياغة الجملة محولا الفعل الي اسم فاعل) .

-...

- برج القاهرة بناء يرتفع عن كل الابنية .(حول الفعل في الجملة السابقة الي اسم فاعل).

-...

- الامين كاتم للأسرار (حول اسم الفاعل في الجملة السابقة في أسلوب تفضيل وغير ما يلزم)

-...

- "وسم " (صغ من الفعل السابق اسم زمان مضبوطا بالشكل ثم ضعه في جملة).

-...

- "صفَّي " (صغ من الفعل اسم آلة مناسب ثم ضعه في جملة) .

-...

- حول الفعل في الجمل الأتية إلى اسم فاعل :

- **المعلم** يَرضى عن تلاميذه . – المعلم **يُرضي** ربه في عمله .

-...

- الأب **يَـعطي** ابنه نصيحة . – الأب **يُعطي** ابنه نصيحه .

- ....

- الرجل يَـرهب أعداءه . – الرجل يُـرهب أعداءه .

- ....

- المدرس يَعرِض الدرس بأسلوب جميل . – المدرس يُعرِض عن الشرح .

- ....

-. صوب الخطأ فيما يلي

- الوردة أحمر من الدم : ....
- المشغولات الذهبية مصوغة بإتقان " مصوغة" اسم فاعل :.....................
- يستخدم الفلاح الفأس" الفأس " اسم آلة مشتق : ....
- من أدوات النجار المنشار، كلمة المنشار اسم آلة جامد : ....
- الضيف مَدعِي علي العَشاء : ....
- أنت داعي الي الخير: ....
- وجهك أبيض من القمر : ....
- المصري ساعي الي المجد :...
- الزرع أخضر من الثوب : ....

- أجب بما هو مطلوب :

- " مُستنبَط... مَفهوم ... مُهدَر ... مِضرَب " .. الكلمات السابقة تجمع بينها علاقه نحوية واحدة ما عدا كلمة واحده اذكرها وبين نوعها .

- ....

- " نظر" صغ من هذا الفعل اسم آلة وضعه في جملة .

- ....

- " حَمُرَ" صغ اسم تفضيل من هذا الفعل في جملة من انشائك .

- ....

- حدد نوع المشتق فيما يلي .. – الجنة مُستقر المؤمنين .– يوم القيامة مُستقر المؤمنين .
  – المؤمنون مُستقر رأيهم علي الحق دائما .

- ....

- لقد أديت عملي بإخلاص وأمانة لعلمي أن الله شاهد علي عملي .(حول اسم الفاعل في الجملة السابقة الي صيغة مبالغة)

- ....

- الأب شاكر لأنعم الله . (اجعل اسم الفاعل صيغة المبالغة).

- ....

- " يلتقي الأصدقاء مساءا " اجعل الفعل اسما للزمان وغير ما يلزم .

-...

- " يعلم " اجعل الفعل مرة صيغة مبالغة ومرة أخري أسم مفعول في جملتين من عندك.

-...

- فاضل بين هواء الريف وهواء المدينة في جملة مفيدة .

-...

- منعت اسرائيل المحتلة العرب في فلسطين من زيارة القدس المحتلة . ميز بين اسم الفاعل واسم المفعول فيما تحته خط .

-...

- مناخ مصر معتدل عن مناخ الدول المجاورة . صغ معني الجملة السابقة في أسلوب تفضيل

-...

- " راقب " هات اسم التفضيل من هذا الفعل في جملة تامة :

-...

- " أباح " صغ من هذا الفعل اسما للفاعل مرة واسما للمفعول مرة في جملتين مفيدتين .

-...

- تأوي الطيور الي أعشاشها عندما تغرب الشمس .. استبدل بكل فعل في الجملة السابقة اسم زمان او اسم مكان

....

- هات من الفعل " ذاع " اسم آلة وصيغة مبالغة في جملتين من عندك .

-...

- يستجيب الله دعاء المظلوم ...(هات اسم المفعول من الفعل (يستجيب) واكتب الجملة صحيحة.

-...

- " تندفع " اسم فاعل من هذا الفعل في جملة مفيدة .

-...

- المؤمن يلتزم بخلق التواضع . صغ من الفعل في الجملة السابقة اسم تفضيل في جملة وغير ما يلزم .

-...

- الأرض في الربيع أخضر من الشتاء .   (أعد كتابة الجملة السابقة صحيحة).

-...

- " لا يُهان "هات من الفعل السابق اسم تفضيل في جملة ،وغير ما يلزم .

-...

- الطالب اليقظ في الحصة يستفيد من شرح معلمه .(ضع بدلا من الفعل " يستفيد" اسم تفضيل ، وغير ما يلزم .

-...

- المصري يُرهب أعداءه ،يَذود عن وطنه كل سوء ..(صغ من الفعل الاول اسم فاعل ، ومن الفعل الثاني صيغة مبالغة ، مع كتابة الجملة صحيح.

-..

- بين نوع المشتق فيما تحته خط . ١- المؤمن عامر قلبه بالإيمان ،لا يخرب مجتمعه.

٢-.الليل ملتقى الرؤساء المُرتقَب .

-..

- ابتسم المتفائل للحياة . عبر عن مضمون الجملة بأسلوب تفضيل وغير ما يلزم .

-..

- الفعل " وعد " (صغ من الفعل اسم زمان في جملة من انشائك) .

-..

- هات في جملتين تامتين اسم التفضيل من الفعل " يتسابق " واسم الآلة من الفعل " كال"

-..

- " انتمي – أقدم " هات في جملة مفيدة اسم فاعل من الفعل الأول ، وصيغة مبالغة من الفعل الثاني .

-..

- كيف تكشف في معجمك عن الكلمات التالية :

- استنهاض :..
- قـــادة :..
- الدنيا :...
- ثقـــة :...
- تاريخ :...
- التقوى :...
- اجتاح :...
- مدينة :...
- قوّامين :...
- السياسة :...
- انجازات :...
- عاتقهم :...
- فوائد :...
- سمتان :...
- الضفة :...
- سامية :...
- السياحة :...
- التفوق :...

- اختر الصواب مما يلي :

- اسم المكان من " سال " : o مسال. o مسيل. o سائل .
- بدأ الامتحان الآن . اسم الزمان من الفعل "بدأ" : o مبدأ . o مبتدأ. o مبتدي.
- نرتقي الجبل من هنا . اسم المكان من الفعل " نرتقي ": o مرقي. o مرتقي. o مرقاة .
- السعي مفتاح الرزق .. " مفتاح " : o اسم ألة . o صيغة مبالغة. o اسم فاعل .
- صلاة الجمعة ملتقي المؤمنين " ملتقي " مشتق نوعه :

  o اسم مكان. o اسم زمان. o اسم مفعول. o اسم آلة .
- " استطاع " اسم المفعول منه : o مُستطَاع. o مُستطِيع .
- " الكبرى " اسم مشتق نوعه: o اسم فاعل. o اسم مكان. o اسم تفضيل .
- "المُتخلف" اسم فاعل للفعل : o خلف. o أخلف . o تخلّف .
- وطننا منبع الخير والهداية : o اسم فاعل. o اسم مكان . o اسم زمان.
- محمد" - عليه الصلاة والسلام - "خير الخلق أجمعين : "خير" اسم مشتق نوعه ":

  o اسم مفعول. o اسم تفضيل . o اسم فاعل .
- عرفات موقف المسلمين " موقف " اسم مشتق نوعه :

  o صيغة مبالغة . o اسم فاعل. o اسم مكان .
- الساعة الحادية عشرة والنصف مخرج الطلاب من الامتحان " مخرج" اسم مشتق :

  o اسم مكان. o اسم زمان. o اسم مفعول .
- الله .... دعاء المظلوم " أكمل " :o مستجيب. o مستجاب. o مستوجب.
- " مجيب " اسم فاعل من الفعل : o جاب. o أجاب. o يجوب .
- الذي يقوم باستشارة غيره يسمي : o المُستشير. o المُشير. o المُستشار .
- شرم الشيخ مكان زيارة مناسب للراغبين في الهدوء :o مَزورة. o مَزار. o مَزور.
- للمقارنة بين حمرة الوردة وحمرة الشفق . نقول الوردة .... من الشفق :

  o أحمر . o حمرة o أشد حمرة .
- الصباح مروي القلوب بالعلم " مشتق من الفعل ":

  o أروي o روّي o روي
- البترول "مستخرج "من الصحراء .مستخرج :

  o اسم زمان. o اسم مفعول . o اسم مكان.
- النادي "ملعب "الشباب . ملعب : o اسم زمان. o اسم مفعول. o اسم مكان .
- الصحفي منشار للأخبار . منشار: o اسم فاعل. o اسم آلة. o صيغة مبالغة .

- نكشف في المعجم عن "سمتان" : o سمو. o وسم. o سوم .
- يدرك الفطن أهمية التغيير .كلمة "الفطن":
  o اسم مفعول. o صيغة مبالغة. o اسم تفضيل .
- الصباح ملتقي الطلاب كلمة "ملتقي" هنا : o اسم مكان. o اسم مفعول. o اسم زمان.
- مستقبلك من صنع يدك "مستقبل": o اسم فاعل . o اسم مفعول . o اسم زمان .
- اسمع المذياع كل صباح " المذياع" : o اسم زمان. o صيغة مبالغة. o اسم آلة .
- قرأت عن .... الفقراء : o محامي. o محام. o المحامي .
- أسوان مستودع الثروات ." مستودع": o اسم مفعول. o اسم مكان. o اسم زمان .
- اسم التفضيل من الفعل "حَسُنَ" :o محسن . o حسان. o أحسن .
- نبحث عن معني كلمة "استعلى" في مادة : o(ع و ل). o (ع ل و). o(ع ل ي) .
- المؤمن .... في الخير : o ساعٍ. o ساعي. o ساعياً .
- القصة معادة . كلمة " معادة " فعلها : o عاد. o أعاد. o عوّد.
- اليوم معرض الكتاب . كلمة : o اسم مكان. o اسم آلة. o اسم زمان.
- نكشف في المعجم عن كلمة الصيانة في : o صون. o صين . o كلاهما صحيح .
- نكشف عن : "دعني" في مادة :o دعو. o ودع . o دعي .
- من صفات الجندي أن يكون مقداما في الحرب ." مقداما" صيغة مبالغة من الفعل :
  o قَدِمَ. o قدَّم. o أقدم .
- القدس ملتقي الأنبياء . "ملتقي" :
  o اسم مفعول. o اسم زمان. o اسم مكان .
- المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف . "خير" :
  o صيغة مبالغة. o اسم تفضيل. o اسم مفعول .

امتحان تجريبي

أولا : التعـــــبير .

أ)-التعبير الوظيفي : اكتب برقية لصديق لك تدعوه فيها إلى زيارة قريتك والاستماع بجوها وهدوءها

ب)- التعبير الابداعي : (اختياري) ، اكتب في أحد الموضوعين التاليين .

١ـ تعمير الصحراء واستصلاح الأراضي لتصبح جنة خضراء واستغلال مواردها ، الاستغلال الأمثل يساهم في حل كثير من المشكلات التي نعاني منها .

٢ـ. تتقدم الامم وترقى بعزيمة أبنائها وتحديهم للصعاب ، وتبقى خالدة بتحليهم بالأخلاق الحميدة وتمسكهم بمبادئ الدين الصحيحة .

ثانيا: القراءة .

١)- من قصة (طموح جارية) ، أجب عما يلي .

أ)- انسب كل عبارة إلى قائلها مبينا مناسبة كل عبارة فيما يلي .

ـ كيف يسير مولاي والطريق طويل ، وهو في أعقاب علة شفاه الله منها .

ـ ....

ـ إياك من الشائعات وما يذيع المرجفون .

ـ ....

ـ أمات السلطان أم ضل الحمام .

ـ ....

ب)- علل : انسحاب فخر الدين من مدينة دمياط .

ـ ....

ـ <u>علل</u> :انتصار العرب الدائم على الفرنج .

ـ ....

ج)- صوب الخطأ مع التعليل .

ـ كافأ نجم الدين فخر الدين بن شيخ الشيوخ لانتصاره على الفرنج .

ـ ....

ـ أمر نجم الدين فخر الدين أن ينزل بالجانب الشرقي للنيل .

ـ ....

٢)- أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين .

س١ - من موضوع (المشروعات الصغيرة).

" يتميز المشروع الصغير بعدة خصائص ، تتمثل في صغر حجمه ، وأنه لا يحتاج إلى مساحة كبيرة لأداء نشاطه ، ولا يحتاج إلى تمويل كبير ، كما أن عدد العاملين في هذا المشروع قليل ... "

١-. اختر الصواب مما يلي .

- مرادف " يتميز " : o يفوز . o ينفرد . o يسبق .
- مضاد " يحتاج " : o يستغني . o يعوز . o يفتقر .

- مفرد " خصائص " : o خاصة . o خاص . o خصيصة .

٢- للمشروعات الصغيرة فضل عظيم على بعض الدول الأسيوية ، وضح ذلك .

- ....
....

٣- للزيادة السكانية أثر سلبي وله علاج ، وضح ذلك من خلال ما تتطلبه الزيادة السكانية ؟

- ....
....

س٢- من موضوع (فالق الحب والنوي) .

" وأما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها ومن غيث السماء سقياها ، تحمل في جوفها سر الحياة لتطرحه كل عام عراجين مثقلة بثمارها .... "

أ)- هـــات :

- مفرد " عراجين " : ....
- مرادف " السامقة " : ....
- جمع " غيث " : ....

ب)- مم تستمد النخلة طعامها وشرابها ؟ وما الذي تطرحه كل عام ؟

- ....
....
....

ج)- قارن الكاتب بين النخلة والأبراج العالية ، وضح ذلك وبيّن رأيك .

- ....
....

ثالثا : النصوص .

١)- أجب عن السؤال الآتي من نص " استعن باللّه "

"يا غلام إني أعلمك كلمات ، احفظ الله يحفظك ، احفظ الله تجده تجاهك ، إذا سألت فاسأل الله وإذا استعنت فاستعن بالله واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك .... "

أ)- هـــــــــات :

- جمع "الأمة ": ....
- معنى " استعنت " : ....
- مضاد " اجتمعت " : ....

ب)- من خلال فهمك للحديث ، ما الذي يحرص عليه رسول اللّه – عليه الصلاة والسلام – للناشئة ؟

- ....
....

د)- ما الجمال في (احفظ اللّه يحفظك) ؟وماذا أفادت كلمة (تجاهك) ؟

- ....
- ....

٢)- أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين .

أ) – من نص (وادي الكنانة) للهراوي .

دعت مصر فلبينا كراما ... ومصر لنا فلا ندع الزمـــــاما
قياما تحت رايتها قيــاما ... أمامكم العلا فامـــــضوا أماما .
هناك المجد يدعوكم فهبوا ... وليس يروعكم في المجد خطب .

(١)- هــات :

- مرادف (هبوا) : ....
- مضاد (لبينا) : ....
- جمع (خطب) : ....

(٢)- لمن يوجه الشاعر خطابه في الأبيات ؟ وإلى أي شيء يدعو ؟

- ....
....

(٣)- ما الجمال في قول الشاعر (المجد يدعوكم) ؟

- ....

(٤)- ماذا أفاد تكرار كلمة (قياما) في البيت الثاني ؟

- ....

ب)-من نص (خلال كريمة) لحافظ ابراهيم .

إني لتطربني الخـــــلال كريمة ... طـــرب الغريب بأوبة وتلاق .
وتهزني ذكرى المروءة والندى ... بين الشـــمائل هزة المشتاق .
فإذا رزقت خليقة محـــمودة ... فقد اِصطفاك مقسم الأرزاق.

(١)- هـــــات :

- مرادف (المروءة):..
- مضاد (محمودة) : ....
- جمع (خليقة) : ....

(٢)- ما الأخلاق التي تؤثر في قلب الشاعر وخواطره ؟ ولماذا خصها بالذكر ؟

-..
....

(٣)- ما الجمال في قول الشاعر (إني لتطربني الخلال) ؟

-..
....

(٣)- ما علاقة (فقد اصطفاك مقسم الأرزاق) بما قبلها ؟

-..

رابعا : النحو .

" العلم فوائده كثيرة ، فالإنسان المتعلم يرشد غيره إلى أعظم الأمور ، ويرتقي بمجتمعه ، وهو معروف فضله ، فالعقل البنّاء معول ترتكز عليه الأمة من أجل تقدمها "

١-. اعرب ما تحته خط .

- فوائده : ....
- الإنسان :...
- معروف : ....
- تقدمها : ....

٢-. استخرج من الفقرة ما يلي :

- اسم فاعل من غير الثلاثي : .... واذكر فعله : ....
- اسم تفضيل : ....واذكر وزنه : ....
- اسم مفعول : ....واضبط فعله : ....
- اسم آلة : ....واذكر نوعه : ....
- صيغة مبالغة : .... واذكر وزنها : ....
- اسم مكان : .... واذكر نوعه : ....

٣-. أجب بما هو مطلوب :

- تأوي الطيور إلى أعشاشها . (اجعل الفعل اسما للزمان في جملته) .
- ....
- الله غفّار الذنوب . (حول صيغة المبالغة الى اسم فاعل) .
- ....
- المصري يُخيف أعداءه ، ويُعطي الكثير . (صغ من الفعل الأول اسما للفاعل ، ومن الثاني صيغة مبالغة ٩ مع الحفاظ على الجملة .
- ....

٤-. صوّب الخطأ فيما تحته خط فيما يلي .

- وجهك أحمر من الجمر : ....
- أنت قاضي في الخير : ....

٥-. أنت أكرمُ الناس خلقا . – أكرمْ الناس ، يحبوك . (ما الفرق بين الكلمتين).

- ....

٦-. نكشف عن كلمة ٠ إنسان ٩ في المعجم في مادة (و ن س – أ ن س – ن و س) . اختر .

🕮 ندعوكم لمتابعة قناة (نتعلم بسهولة) على اليوتيوب .

مع خالص الأمنيات بالتوفيق والنجاح .

أ / حماده الشاطر .

الوحدة الأولى: لحظـات غيـرت التاريـخ

١-سفينة نوح

س ١(وَأُوحِيَ إِلَى نُوحٍ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلاَّ مَنْ قَدْ آَمَنَ فَلاَ تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ(٣٦) وَاصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلاَ تُخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُغْرَقُونَ(٣٧)).

١- مرادف (تبتئس) .... (تحزن – تفرح – تأمل – تترك)

٢-مضاد (يؤمن) .... (يوحد – يكفر – يعبد – يعصي)

٣-معنى (الفلك)................ (سفينة – فضاء – بيت – الأولى والثانية)

٤- (فلا تبتئس) أسلوب .... (نهي – أمر – نداء - استفهام)

٥-(اصنع الفلك) أسلوب .... (نهى – أمر – نداء - استفهام)

٦-علاقة (إنهم مغرقون) بما قبلها (نتيجة – تفضيل – تعليل - توضيح)

٧-(لن يؤمن من قومك إلا من قد آمن) أسلوب . (قصر – أمر – نهي - نفي)

٨- أوحى الله –عز وجل - إلى نوح -عليه السلام - ....

(أن قومه لن يؤمنوا – أن يصبر على قومه – أن يحزن على الكافرين – أن يترك قومه)

٩- أمر الله –عز وجل - نوحًا -عليه السلام - ....

(بصنع السفينة – بالحزن على حال الكافرين – بالدعاء للكافرين – بالهجرة)

١٠- أرسل الله نوحًا عليه السلام ....

(فآمن كل قومه - لدعوة قومه لعبادة الله – ليعلم قومه صنع السفن)

١١- أمر الله سيدنا نوحًا عليه السلام بصنع سفينة............

(لضرورة الأخذ بالسبب – ليبين قيمة العمل – لنتعلم التوكل على الله – كل ما سبق)

١٢- أرسل الله نوحًا لهداية قومه (فكفروا به – فآمنوا كلهم – فهجروا القرية)

١٣- نتعلم من قصة نوح عليه السلام ... (الصبر – الاستعجال – ترك العمل – التواكل)

س ٢ " وَيَصْنَعُ الْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلأٌ مِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِنْ تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ (٣٨) فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُقِيمٌ (٣٩)"

١. المراد من " يخزيه " :........ (يعزه – يقويه – يضعفه – يذله)

٢. جمع " ملأ ":............... (أمالى – أملاء – أموال - أمالئ)

٣. مضاد " سخروا"............ (وقروا – استهزءوا – نفروا - تركوا)

أ/ عصام محمود 01112560950

٤. معنى " الملأ" : .... (القوم – فرد – المتحدثون - الشامتون)
٥. علاقة " فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ " بما قبلها ....
٦. (تعليل – نتيجة – توضيح – تفصيل)
٧. كلما مر كبراء قوم نوح ......(سخروا منه – احترموه – ألقوا التحية – ابتعدوا)
٨. الجمال فى " ويصنع الفلك " .... (ماضي للثبوت – مضارع للتجدد – توحي بترك الدعوة والانشغال بالسفينة – دعوة للعمل أكثر من العبادة).
٩. كانت عقوبة الكافرين: .... (ريحًا شديدة - طوفانًا مغرقًا - زلزالاً مدمرًا)

س ٣ " حَتَّى إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلٍّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ آمَنَ وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ (٤٠)"

١. المراد من " أمرنا " : .... (قضاؤنا – تنفيذ – وقت العبادة – كلامنا)
٢. جمع " التنور ": .... (التواتر – التنانير – التنورات - التنورين)
٣. المراد من " سبق عليه القول"...... (أهلك لكفره – حضر باكرًا – تكلم - ركب)
٤. معنى " الملأ" : .... (القوم – فرد – المتحدثون - الشامتون)
٥. علاقة " قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلٍّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ " بما قبلها ....
(تعليل – نتيجة – توضيح – تفصيل)
٦. " وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ " أسلوب......(قصر – نهي – استفهام – نفي)
٧. الموعد الذى حدده الله تعالى لتحرك السفينة
(صباح يوم الجمعة – فوران الماء من التنور – عند اكتمال بناء السفينة).
٨. أُمر نوح أن يحمل في السفينة....(المؤمنين – زوجين من الحيوانات- كلاهما)

س ٤" وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ (٤١) وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَبْ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ (٤٢) "

١. معنى (مجريها) ....(سيرها في الماء – وقوفها على الشاطئ – كلاهما)
٢. مضاد (معزل) .... (بعيد – قريب – مفارق – منزوع)
٣. جمع (مرساها)................. (مروس – مرساهات – مواريس- مراسيها)
٤. بين " مجريها – مرساها" (تضاد – ترادف – تناغم – تنافر)
٥. (إن ري لغفور رحيم) ......(تعليل لما قبله – أمر - توكيد – الأولى والثالثة)
٦. (موج كالجبال) تصوير.......... (للجبال بالموج – للموج بالجبال – كلاهما)
٧. " ولا تكن مع الكافرين" ..... (نهي – للتحذير – أمر – الأولى والثانية)
٨. ركب المؤمنون السفينة قائلين. (بسم الله – الله أكبر – الحمد لله – سبحان الله)

أ/ عصام محمود
01112560950

٢- الحياة دقائق وثوان

يبحث بعض الناس في عصرنا الحالي عن وسائل للترفيه والتسلية؛ لكي يقتلوا بها أوقاتهم، ولا يدرون أن حياة الإنسان تقاس بهذا الوقت، وأن الثانية من عمر الوقت قد تنجز عملاً يفيد البشرية مدى الحياة، ولعل أمير الشعراء أحمد شوقي كان من طليعة الشعراء الذين ألمحوا إلى قياس عمر الإنسان بالثواني والدقائق.

١. معنى (يدرون) .... (يعرفون – يعلمون - يدركون - **كل ما سبق**)
٢. مضاد (ألمحو) .... (أشاروا – **تجاهلوا** – حددوا – ابتعدوا)
٣. جمع (طليعة)................. (طوالع – طواليع – طلع – **طلائع**)
٤. طبيعة الحياة .... (كلها جد – كلها لعب – كلها للتسلية – **مزيج من الجد والتسلية**)
٥. لفت شوقى الأنظار إلى أن عمر الإنسان........
(يمر لا محالة – يقاس بالعمل – يقاس بالمال – **يقاس بالثوانى والدقائق**)

فعمر الإنسان يقاس بمدى ما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية. وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة في كيفية الإفادة من وقت الفراغ حيث التفكر والتأمل والمراجعة والمحاسبة، قد قيل: (إن تفكر الإنسان ساعة خير من قيامه ليلة) والمعنى أنه بالتفكر والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون، وقدرة الإعجاز الإلهي، في الصنع والتهيئة والنظام.

١. معنى (دقائق) .... (وقت – **خفايا** – صغيرة - كل ما سبق)
٢. مضاد (النظام) .... (**الفوضى** – التجاهل – العجز – الجهل)
٣. المراد بـ (ضرب)........... (أوجع – أبعد – أفسد – **قدم**)
٤. يُقاس عمر الإنسان .. (**بما يقدمه من خير وعلم** – بالمال – بالسنوات – بكل ذلك)
٥. التأمل فى الكون . (خاص بالمؤمنين – من صفات أهل العلم – **للمؤمنين والعلماء**)
٦. يخلد التاريخ ذكر العلماء: .... (الخاملين - **النابهين** - الأجانب - العرب)
٧. تفكر ساعة خير من عبادة: ... (ساعة - **ليله** – العمر كله - ألف عام)

أ/ عصام محمود
01112560950

هذا النظام الدقيق الذي استرعى انتباه العالم الأشهر (إسحق نيوتن) عندما سأل نفسه سؤالاً وكان في وقت فراغه، وفي حالة تأمل وتفكر وبحث، لماذا سقطت التفاحة فوق رأسي؟ ولماذا تسقط على الأرض في شكل عمودي؟ ولماذا لا تنحرف ذات اليمين أو ذات الشمال؟ ولماذا لا ترتفع إلى أعلى؟

١. معنى (استرعى) .... (**استدعى** – جذب – أخفى - الأولى والثانية)
٢. مضاد (تنحرف) .... (**تستقيم** – تميل – تبعد – تتساوى)
٣. سقطت التفاحة ..... (بشكل منحرف – **بشكل عمودي** – متقطعة – إلى اليمين)
٤. كان تأمل نيوتن بسيطًا لكنه.. (تافه - **عميق** - غريب - مدهش)
٥. تسقط الأشياء لأسفل بسبب.. (**الجاذبية** – لأنها جزء من الأرض – لا يوجد رابط)
٦. توصل نيوتن إلى نظرية.... (القوة - **الجاذبية** - التوازن - التكافؤ)

ومن خلال تلك الأسئلة توصل نيوتن إلى نظرية الجاذبية الأرضية، التي نجحت تطبيقاتها في أن يتخطى الإنسان بها حاجز الفضاء، مستكشفاً الأرض والقمر والكواكب والمجرات التي تسبح في الفضاء الخارجي، وحركة انتقال المركبات والطائرات والسفن وغيرها، كل ذلك جاء من تأمل بسيط لكنه عميق، ولحظة تفكر صادقة، فأفاد البشرية، وخلَّد ذكره في سجل العلماء.

١. معنى (تسبح) .... (**تتحرك** – تعوم - تطفو - تعلو)
٢. مضاد (خلَّد) .... (**أبقى** – سجل – أفنى – أوجد)
٣. يعنى قانون الجاذبية..........
(**أن الأرض تشد الأجسام إليها** – أن الأجسام تجذب الأرض – تأثير القمر على الأجسام)
٤. تخطى الإنسان حاجز الفضاء بفضل: .... (**العلم** - الحظ - الغرور - الأحلام)
٥. إن قليلًا من الوقت نخصصه كل يوم لتنفيذ شىء مفيد.....
(قد يغير الحياة – يجعل الحياة أفضل – سبب لرقي – **كل ما سبق**)

أ/ عصام محمود
01112560950

٣- خلال كريمة

إنَــي لَتُطْرِبُنى الخِــلالُ كريمـة | طَرَبَ الغَريبِ بأوْبَةٍ وتَلاقِى
وَتَهزِّنِى ذِكرَى المروءةِ والنَّدَى | بينَ الشَّمائلِ هِزَّةَ المشتاقِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مقابل «تطربنى»: أ - تؤلمنى ب- تسعدني **ج- تحزننى** د- تغضبنى
٢- جمع «كريمة»:. أ- أكرام ب- كرماء ج- كرام د- **كرائم**
٣- مرادف «الندى»:. أ- **الجود** ب- المطر ج- المال د- البخل
٤- مفرد «الخلال»: .. أ- خل ب- خليل ج- خال د- **خلة**
٥- معنى «أوبة»: .. أ- **عودة** ب- ذهاب ج- رحيل د- بقاء
٦- المراد بـ «الخلال»: أ- ما يوجد على اليسار ب - **الأخلاق** ج - الناس
٧- عندما يسمع الشاعر عن الأخلاق ....
أ- **يسعد بها سعادة الغريب بعودته إلى وطنه** ب – ينفرمنها ج - يكره من يتمسكون بها
٨- (إنّي لتطربنى الخلال كريمة - تطربنى الخلال كريمة) أىُّ التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟
أ- الأولى – مؤكدة بأداة واحدة ب – **الأولى – مؤكدة بأداتين**
ج – الثانية – تبدأ بفعل د- الثانية – المضارع لتجدد

فـإذا رُزِقْـتَ خليقةً محمودةً | فقد اصْطَفاكَ مُقَسِّمُ الأرزاقِ
فالنَّاسُ هذا حَظُّـهُ مَالٌ، وذا | عِلْم، وذاك مَكارِمُ الأخْــلاقِ
والمالُ إن لم تَدخِرْه مُحَصَّنًا | بالعِلْمِ كان نِهَاية الإمْـــلاقِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- جمع «خليقة»: أ - أخلاق ب- **خلائق** ج- أخلقة د- خوالق
٢- مقابل «تدخره»: أ - **تبذره** ب- تنفقه ج- تهبه د- تحتفظ به
٣- مرادف «الإملاق»: أ – الضعف ب- **الفقر** ج- الإخفاق د- البخل
٤- معنى «اصطفاك»: أ – **اختارك** ب- ابتلاك ج- حاسبك د- كل ما سبق
٥- مفرد «مكارم»: أ – مكرم ب- **مكرمة** ج- كارم د- كريم
٦- جمع الشَّاعر بين العلمِ والأخلاقِ ....
أ – لأن العلم يجب أن يحرسه الخلق ب- لأن العلم يحفظ الأخلاق
ج- حتى لا يؤدي العلم للانحراف **د- الأولى والثالثة**
٦- (المال إن لم تدخره محصنًا بالعلم) ....
أ – تصوير للعلم بحصن للمال ب- يدعو للعمل والاجتهاد
ج- تصوير للمال بحصن للعلم د- الأولى والثالثة

أ/ عصام محمود 01112560950

والعلمُ إن لم تَكْتَنفْهُ شَمَائِل تُعْلِيه كان مَطِيَّة الإخْفَاق

لاتحسبن العلم ينفع وحـده ما لم يتوج ربه بخــلاق

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- مفرد «شمائل»: أ - **شِمال** ب- شمل ج- شملة د- أشملة

٢- مقابل «إخفاق»: أ - **نجاح** ب- فشل ج- رسوب د- تواضع

٣- مرادف «تكتنفه»: أ – **تحوطه** ب- تصونه ج- تشمله د- كل ما سبق

٤- معنى «تحسب»: أ – تعدّ ب- **تظن** ج- تترك د- كل ما سبق

٥- جمع «مطية»: أ – مطِى ب- **مطايا** ج- مواطي د- أمطاء

٦- لُقب حافظ إبراهيم بـ ......

أ - أمير الشعراء ب - **شاعر النيل** ج – شاعر القطرين د- الشاعر القروي

٧- ينفع المال والعلم صاحبه ....

أ - ينفع المال صاحبه إذا كان محصنًا بالعلم ب – إذا حصَّل الكثيرمن المال

ج – وينفع العلم صاحبه إذا كان مصونًا بالخلق د **- الأولى والثالثة**

٨- لا تحسبن العلم ينفع وحده ......

أ - **النهى: النصح والإرشاد** ب - أمر: النصح والإرشاد ج – النهى: للتنبيه

٩- (يتوج ربه بخلاق) ......

أ - تصوير للخُلق بتاج ب – يبين أهمية الخلق

ج – يؤكد على أن العلم بغير خلق يضر **د- كل ما سبق**

١٠- (لاتحسبن العلم ينفع وحده -لاتحسب العلم ينفع وحده) أىُّ التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

أ- الأولى – مؤكدة بالنون ب –الثانية – نهي للنصح

ج – الأولى – نهي للنصح د- لا فرق بين الجملتين

١١- الصفات التى يعتز بها الشاعر، كما فهمت من النص......

أ – المروءة ب – الكرم ج – مكارم الأخلاق **د- كل ما سبق**

١٢- أشهر حظوظ الناس فى الحياة كما فهمت من النص ....

أ- المال ب –العلم ج – الأخلاق د- **كل ما سبق**

أ/ عصام محمود 01112560950

الوحدة الثانية : نحو حياة أفضل

رسالة إلى ابني

س ١ "لقد منحك الخالق – عز وجل – عقلًا، وأعطاك حرية، ثم قال لك خض معركة الحياة، فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟ لماذا تعطل عقلك وتتنازل عن حريتك وتترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصدف"

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١. مرادف «منحك»: أ- **أعطاك** ب – حرمك ج- منعك د- كل ذلك

٢. المراد بـ «الماضيين» أ-المنتهيين ب – **القويين** ج- الغريبين د- كل ما سبق

٣. مفرد «عواصف».... أ- عاصف ب – عصف ج- **عاصفة** د- عصفة

٤. خض معركة الحياة .....

أ- تصوير للحياة بمعركة ب – تعبير حقيقي

ج- تعبير يوحي بتشابك الحياة د- **الأولى والثالثة**

٥. وتترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ....

أ- تعبير يدل على التفاهة ب- **تعبير يصور النفس بريشة**

ج- تعبير يدل على الحرية د- تعبير حقيقي

٦. يعمل الإنسان بنصائح غيره....

أ- **عندما يكون الناصح أمينًا صادِقًا** ب- إذا وافقت رغباتي فقط

ج- دائمًا بدون تفكير د- عند تبادل المصالح

س ١ "حاسب نفسك وانظر في أعمالك وأقوالك، دقق في مواقفك ودوافعك، وقف من هذا كله موقفًا موضوعيًا لا يقبل التبرير، ولا يلتزم الصمت"

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١- مرادف «التبرير»: أ- التعليل ب – التوضيح ج- التفسير د- **كل ذلك**

٢- مفرد «دوافع»..... أ- دفع ب – **دافع** ج- دافعة د- مدفوع

٣- حاسب نفسك وانظر في أعمالك وأقوالك .....

أ- **تصوير للنفس بإنسان يحاسب** ب – تعبير حقيقي

ج- تعبير يوحي بالشك والقلق د- الأولى والثالثة

٤- استخدام حرف العطف (و) يدل على ....

أ- **التنوع** ب- القلة ج- التحقير د- التعظيم

٥- الأخلاق تكون بـ

أ- عقيدة وإيمان ب- نية وموقف ج- التزام بالقواعد د- **كل ذلك**

س٣ : اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١. من الهوايات .... عند الابن

أ- القراءة ب- النجاح ج- **جمع الطوابع** د- الأولى والثانية

٢. أى بنى: أسلوب نداء أداته .....

أ- أيها ب- **أى** ج- يا د- حذوفة

٣. (حق - واجب) بينهما ......

أ- **تضاد** ب- ترادف ج- تجانس د- تناغم موسيقي

٤. أى بنى: أسلوب نداء يفيد ....

أ- التعظيم ب- **التنبيه** ج- العموم والشمول د- النصح والإرشاد

٥. احرص على حريتك . أسلوب ....

أ- نهى ب- نداء ج- **أمر** د- دعاء

٦. اجتهد فى سبيل ذلك . أسلوب أمر يفيد ....

أ- التعظيم ب- التنبيه ج- العموم والشمول د- **النصح والإرشاد**

٧. منح الله الإنسان سلاحين ماضيين هما .... و ....

أ- الحرية - المال ب- **الحرية - العقل** ج- المال - العلم د- الوقت - العلم

٨. .... هى القيام بالعمل الذى تحب على الوجه الأكمل بالجهد اللازم

أ- **سر السعادة** ب- سر الغنى ج – سر القوة د- سر الاحترام

س٤ : ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

١. يرى الكاتب أن الاعتدال والقصد، سر الصحة الطيبة. (√)

٢. كاتب هذا النص مؤلف لبنانى معاصر، يستهين بالقواعد والأوامر والنواهى. (X)

٣. طلب العلم سهل، لا يحتاج إلى بذل جهد أو مشقة. (√)

٤. أحب الكاتب أن يعرف ابنه حقيقة هذا الزمان المتغير . (√)

٥. كل يوم يمر نستقبل تغيرا جديدا في كل نواحي الحياة . (√)

٦. العلم والتعلم والتعليم هي المفاتيح الأساسية للسعادة . (√)

٧. نحن نعيش في عصر تخلف وتأخر . (X)

٨. ينصح الكاتب ابنه بعدم الاهتمام بالتخصص . (X)

٩. يفرض الكاتب رأيه على ابنه . (X)

١٠. السعادة لا تطرق باب الكسلان . (√)

أ/ عصام محمود 01112560950

وادي الكنانة

دَعَتْ مِصر، فَلَبَّيْنا كِرَامَا — وَمِصْرُ لَنَا، فَلاَ نَدَعُ الزّمَامَــا
قَيامًا تَحْتَ رَايَتها، قِيَامَـا — أَمَامكُم الْعُلاَ، فَامْضُوا أَمَاما

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مقابل «لبينا»: أ - **استجبنا** ب- رفضنا ج- تحدينا د- أطعنا
٢- جمع «راية»:. أ- راي ب- رايات ج- روايات د- **الأولى والثانية**
٣- مرادف «العلا»:. أ- الرفعة ب- المجد ج- السمو د- **كل ما سبق**
٤- مفرد «كِرام»: .. أ- كارم ب- **كريم** ج- مكرمة د- أكرم
٥- جمع «الزمام»: .. أ- **أزمة** ب- زمامات ج- زمائم د- زمة
٦- أمامكم العلا ....
أ- تصوير للعلا بشيء مادي ب – تعبير يدعو للهمة ج – **كلاهما صواب**
٧- بين (كراما- الزما) ..أ- تضاد ب – ترادف ج **– تناغم موسيقى** د- تنافر
٨- نادت مصر شبابها ....
أ- ليحققوا لها المجد ب – فأسرعوا ملبين النداء ج – فتجاهلوها د- **الأولى والثانية**

بِساطَكَ سُنْدُسٌ، وَثَرَاكَ تِبْرٌ — وَجَوُّكَ مُشْرِقٌ، وَشَذَاكَ عِطْرُ
وَنَهْرُكَ كَوْثَرٌ، وَبَنُوك غُـــرٌّ — أَبَوْا فى اللّه وَالْوَطَن انْقِسَامَا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مقابل «أبوا»: أ - **قبلوا** ب- رفضنا ج- تحدينا د- ابتعدوا
٢- جمع «نهر»:. أ- نُهر ب- أنهار ج- أنهر د**- كل ما سبق**
٣- مرادف «سندس»:.أ- **الحرير** ب- اسم بنت ج- نبات د- كل ما سبق
٤- مفرد «غُرٌ»: .. أ- **أغر** ب- غارة ج- غورة د- غورة
٦- يدل قول الشاعر (بنوك غر) على ......
أ- بياض وجوههم ب – **صفاتهم الطيبة** ج – تشابههم د- اختلافهم
٧- بين الجملتين (وَجَوُّكَ مُشْرِقٌ، وَشَذَاكَ عِطْرُ) ....
أ- تضاد ب – ترادف ج – **تناغم موسيقى** د- تنافر
٨- يرى الشاعر أن بقاء مصر مرتبط بـ ....
أ**- بوجود النيل** ب – كثرة الزراعة ج – استمرار الصناعة د- كل ما سبق

أ/ عصام محمود 01112560950

س٣ : اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١- فلبينا كراما: تعبير يدل على: ....

أ- **سرعة الإجابة**   ب- نفورهم من الاستجابة   ج- رغبتهم فى الاستجابة

٢- هام جمع مفرده: .... أ- **هامة**   ب- أهم   ج – همة   د- مهمة

٣- ثراك مرادفها: .... أ- نجومك   ب - **ترابك**   ج – ذهبك   د - ماؤك

٤- مضاد يبسط: .... أ- **يقبض**   ب- يرد   ج- ينجز   د- يأخذ

٥- «بنوك غر» تدل على: ....

أ- نقاء سريرتهم   ب- **حُسن صفاتهم**   ج- بياض وجوههم   د- شجاعتهم

٦- الزمام: تجمع على: ....أ- **أزمة**   ب- زمائم   ج- ذمم   د- زمامات

س٤ : ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

١- «الهراوى» من شعراء مصر المعاصرين ومن رواد أدب الأطفال. (√)

٢- دعت مصر أولادها فأقبلوا عليها راغمين(X)

٣- فامضوا أماما: أسلوب أمر للحث والنصح والإرشاد. (√)

٤- يبسط فيضه عامًا فعامًا تعبير يدلّ على غزارة ماء النيل. (√)

٥- المجد لايتحقق إلا إذا تمسكنا بماضينا فقط. (X)

٦- المجد يتحقق إذا توفر له قوة العزيمة وعدم مهابة الموت. (√)

٧- «نهرك كوثر» تعبير يدل على جمال ضفتى نهر النيل. (√)

٨- نرفع فوق هام النجم هاما: تعبير يدل على الفخر بالماضى. (√)

فالق الحب والنوى

س ١ «إنك لتنظر إلى حبة القمح، أو نواة التمر فتحسب أنك إنما تنظر إلى قطعتين من الجماد الأصم الأخرس، كأنهما حصاتان ألقت بهما الأحداث ثم أهملتهما على أرض يباب..»

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١. مرادف «الأصم»: أ- **لا يسمع** ب – صلب ج- لين د- أسود
٢. جمع «حصاة» .... أ-حصيات ب – حِصيّ ج- حُصيّ د- **كل ما سبق**
٣. مضاد «يباب»..... أ- خراب ب – جفاف ج- **عمار** د- كل ما سبق
٤. مَنْ ينظر إلى حبة القمح، أو نواة التمر للمرة الأولى.....
   أ- **يُخيل إليه أنه إنما ينظر إلى قطعتين من الجماد** ب – يدرك عظمتهما
   ج- يعلم ما سيحدث بعد ذلك د- الثانية والثالثة
٥. لا يتخيل من ينظر إلى حبة القمح ونواة التمر للمرة الأولى ....
   أ- أن أمامه خزانتين اختزنتا طاقة حيوية ب- أنهما تنتظران قدرة الله تعالى
   ج- أن هذا طعامه د- **الأولى والثانية**

س ١ «إذا بحبة القمح تتفتح عن عود حىٍّ، يتغذى من الأرض طعاماً، ويرتوى من ماء المطر شراباً، ويستمد من الهواء ومن الضياء فاعلية ونماء..».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١. مرادف « يرتوى »: أ- يشرب ب – **يظمأ** ج- يشبع د- يغتني
٢. المراد بـ (فاعلية ونماء): أ-تفاعل ونمو ب – زيادة ج- كبر الحجم د- **كل ما سبق**
٣. تتحول حبة القمح .. أ- **عندما تغرس فى التربة** ب – عندما تجفف ج- من نفسها
٤. الظروف المواتية لحبة القمح، أو نواة التمر .....
   أ- تُغرس ي الأرض ب – تُروى بالماء ج- ضوء الشمس **د- كل ذلك**
٥. تعود الحياة لنواة التمر....
   أ- **فتتفجر نواة التمر عن عملاقة من النخل** ب- بالماء والضياء فقط
   ج- بالتربة والماء فقط د- بالتربة والضياء
٦. النخلة – الأبراج البشرية....
   أ- **حية - مصمتة** ب- مصمتة - حية
   ج- حية – حية د- مصمتة - مصمتة

أ/ عصام محمود 01112560950

س٣ : اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١. شبه الكاتب ثمار النخلة بـ ....

أ- الياقوت ب- الفضة ج- الذهب د- **الأولى والثالثة**

٢. مضاد (ساطعة) : ....

أ- لامعة ب- **منطفئة** ج- واضحة د-غامضة

٣. يستمد عود القمح من الهواء ....

أ- طعامًا ب- شرابًا ج- **نماء** د-ماء

٤. النخلة ترتفع لتبلغ ما بلغته ....

أ- البيوت ب- الأوطان ج- **الأبراج العالية** د- الأولى والثانية

٥. كاتب المقال ....

أ- المنفلوطى ب- الرافعى ج- طه حسين د- **زكى نجيب محمود**

٦. النخلة السامقة من غيث السماء ....

أ- طعامها ب- **شرابها** ج- نماؤها د-هواؤها

٧. النخلة السامقة من عناصر الأرض ....

أ- **طعامها** ب- شرابها ج- نماؤها د- ماءها

٨. معنى (يباب) ....

أ- عمار ب- دمار ج- **خراب** د- نهضة

س٤ : ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

١- حبة القمح ونواة التمر فيهما طاقة حيوية جبارة. (√)

٢- ترتوى حبة القمح من غيث السماء. (√)

٣- تخرج النخلة ثمارًا حمراء فقط. (X)

٤- النخل يشبه الأبراج البشرية فى علوها وارتفاعها. (√)

٥- معنى "المواتية": الميسرة. (√)

٦- طعام النخلة من غيث السماء. (X)

٧- معنى "السامقة": المثمرة. (X)

٨- التأمل فى الكون يزيد إيماننا بالله. (√)

٩- حبة القمح ونواة التمر من مظاهر قدرة الله. (√)

١٠- النخلة كالأبراج البشرية لا فعل لها ولا تفاعل. (X)

الوحدة الثالثة (كن جميلًا)

استعن بالله

س ١ «عن ابن عباس - رضى الله عنهما - قال كنت خلف النبى "صلى الله وعليه وسلم" يومًا فقال: يا غلام إنى أعلمك كلماتٍ، احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، وإذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١. مرادف « سألت »: أ- استقمت ب – **طلبت** ج- أجبت د- حضرت
٢. جمع « غلام » .... أ- غلمان ب – أغلام ج- غُلم د- **كل ما سبق**
٣. «كلمات» جاءت نكرة لـ أ- **التعظيم** ب – التقليل ج- التحقير د- التنبيه
٤. «يا غلام» نداء غرضه أ- التعظيم ب – التقليل ج- التحقير د- **التنبيه**
٥. علاقة" يحفظك" بما قبلها أ- **نتيجة** ب – تعليل ج- توضيح د- تفسير
٦. من النصائح الواردة في هذا الجزء من الحديث.....
أ- **الاستعانة بالله** ب – مساعدة الناس ج- إقامة الصلاة د- الثانية والثالثة
٧. لُقب ابن عباس بـ ....
أ- حَبر الأمة ب- ترجمان القرآن ج- العالم د- **الأولى والثانية**

س ٢ «إذا سَألْتَ فاسْألِ اللّهَ، وإذا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللّهِ، واعلَمْ أنَّ الأُمَّةَ لَو اجْتَمَعتْ عَلَى أَنْ يَنْفَعوك بِشَىءٍ لَمْ يَنْفَعوكَ إلاَّ بِشَىءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللّهُ لَكَ، وإن اجتمعوا عَلَى أَنْ يَضُرُّوك بشَىءٍ، لَمْ يضَروك إلاَّ بِشَىءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللّهُ عَلَيْك، رُفِعَتِ الأقْلامُ، وَجفَّت الصُّحُفُ».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١. مرادف « كتبه »: أ- **قدّره** ب – أخبر به ج- فعله د- كل ذلك
٢. جمع « الأمة » .... أ- الإماء ب – الأئمة ج- **الأمم** د- الأمهات
٣. مفرد " صحف": أ- المصحف ب – الصفحة ج- الصاحف د- **الصحيفة**
٤. « لَمْ يَنْفَعوكَ إلاَّ بِشَىءٍ » أسلوب...
أ- **قصر** ب – نفي ج- نهي د- نداء
٥. " اعلم " أسلوب أ- **أمر للنصح** ب – أمر للتنبيه ج- نهي د- نفي
٦. تنكير" شيء" يفيد .....
أ- العموم ب – التكثير ج- **التقليل** د- الثانية والثالثة

أ/ عصام محمود
01112560950

س ٣«يا غُلامُ إنِّى أُعَلِّمُكَ كَلِماتٍ، احْفَظِ اللّهَ يَحْفَظْكَ، احْفَظِ اللّهَ تَجِدْهُ تِجاهَكَ، إذا سَأَلْتَ فاسْأَلِ اللّه.»

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١. مقابل «يحفظك»: أ- **يضيعك** ب- ينساك ج- يبتعد عنك د- يهينك

٢. «يا غلام» نداء: أ- للتعظيم ب- **للتنبيه** ج- للطاعة د- للتحذير

٣. «فاسأل» أمر: أ- **للنصح** ب- للتمنى ج- للتعظيم د للتنبيه

٤. ورد في الحديث ...

أ- أمر بحفظ حقوق الله علينا ب – وطلب العون والمساعدة من الله

ج- التوكل على الله د- **كل ما سبق**

٥. نتعلم من الحديث....

أ- **الاهتمام بالأطفال** ب – تجاهل الأطفال ج- نصح الأطفال للكبار د- كل ذلك

س ٤ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

١- من يعتمد على غير الله خاب مسعاه. (√)

٢- يجب التقرب إلى أصحاب النفوذ اعتقادًا فى نفعهم. (X)

٣- الحديث الشريف هو ما رُوى عن النبى من قول أو فعل أو تقرير (√)

٤- ابن عباس – رضي الله عنه - ابن عم الرسول - صلى الله وعليه وسلم (√)

٥- يأمرنا الحديث الشريف بتقوى الله والمحافظة على حقوقه (√)

٦- يعلمنا الحديث أن النافع والضار هو الله (√)

٧- يجوز التوسل بغير الله في الدعاء (X)

أ/ عصام محمود
01112560950

الحمامة المطوقة

س ١ «زعموا أنه كان بإحدى مدن فارس مكانٌ كثير الصيد يتردد عليه الصيادون، وكان فى ذلك المكان شجرةٌ كثيرةُ الأغصان فيها عش غُراب, فبينما كان الغراب فى عشه إذ بصر بصياد قبيح المنظر، على كتفه شبكة وفى يده عصًا مقبلًا نحو الشجرة».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

٧. «مدن فارس»: تقع فى أ- **إيران** ب – العراق ج- الشام د- مصر

٨. جمع «عصا» .... أ-عصوان ب – عِصىّ ج- عصيان د- **كل ما سبق**

٩. مضاد «مقبلًا».... أ- مسرعًا ب – متأنيًا ج- **مدبرًا** د- كل ما سبق

١٠. خاف الغراب عندما أبصر الصياد .....

أ- **لأنه كان يخشى أن يقتله الصياد** ب – لأنه سيصطاد الحمام

ج- لأن شكله مرعب د- لأنه لا يقدر على التحرك

١١. طلبت الحمامة المطوقة من صاحباتها ....

أ- **ألا يتخاذلن فى المحاولة** ب – أن تنقذ كل واحدة نفسها

ج- أنها ستهرب وتتركهم د- أن يستسلمن للصياد

س ٢ «هذا مما يزيد الرغبة فيك والمودة لك، ثم أخذ الفأر فى قرض الشبكة حتى فرغ منها، فانطلقت المطوقة وحمامها معها».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١- مرادف«فرغ»: أ- بدأ ب – **انتهى** ج- أخلا د- ملأ

٢- مضاد «مودة» .... أ-**كره** ب – رضا ج- سخط د- ألفة

٣- قائل العبارة :........ أ- الصياد ب – الكاتب ج- **الفأر** د- إحدى الحمامات

٤- واجب الحاكم تجاه شعبه من خلال القصة .....

أ- أن يكون ذكيًّا ب - أن يحظى بصداقات تنفعه عند الشدائد

ج - أن يفضل مصلحة الرعية على مصلحته الخاصة د- **كل ما سبق**

٥- وقعت المطوقة وصاحباتها فى الشبكة .....

أ- **عندما نظرن إلى الحب، وعمين عن الشبكة** ب – بعد إلقاء الصياد الشبكة عليهن

ج- بخدعة الغراب د- كانت مكيدة من المطوقة للتخلص منهن

أ/ عصام محمود 01112560950

س ٣ : تخير الإجابة الصحيحة :

١. (فخاف الغراب) علاقتها بما قبلها ....

أ- **نتيجة** ب- تعليل ج- تفصيل د- توكيد

٢. (لم يلبث إلا قليلاً) أسلوب ....

أ-نفى ب- نهى ج- استفهام د- **قصر**

٣. الذى أنقذ الحمام ....

أ- الغراب ب- الصياد ج- **الفأر** د- القرد

٤. قرر الغراب أن ....

أ- يهرب ب- يثبت ج- يختفى د- **يراقب الصياد**

٥. سيدة الحمام يقال لها الحمامة.............

أ- المطلقة ب- **المطوقة** ج- المعنفة د- المترفة

٦. كان الصياد يحمل على كتفه............

أ- بندقية ج-**شبكة** ج- قوسًا د- عصا

٧. (لقتلى – لقتل غيرى) بينهما ....

أ- **تضاد** ب- تقابل ج- تجانس د- ترادف

٨. بدأ الفأر بقرض عقد ....

أ- الحمام ب- **الحمامة المطوقة** ج- الغراب د- الصياد

٩. كاتب القصة ....

أ- الجاحظ ب- عبد الله بن النديم ج-**عبد الله بن المقفع** د- نجيب محفوظ

١٠.تعلمنا هذه القصة.....

أ- التعاون ب- الإيثار ج- مساعدة الصديق د – **كل ذلك**

س ٤ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

١. الحمامة المطوقة حاكم صالح يرعى مصالح شعبه. (√)
٢. الذى راقب أحداث القصة ورواها الصياد. (X)
٣. الحمامة المطوقة سيدة الحمام وكان معها حمام قليل. (X)
٤. كاتب القصة عبد الله بن النديم. (X)
٥. الاتحاد قوة والفرقة ضعف. (√)
٦. حرص الحمامة المطوقة على باقى الحمام زاد حرص الفأر عليها. (√)
٧. تمكن الفأر من إنقاذ الحمام. (√)
٨. كان الصياد بديع المنظر. (X)
٩. نصب الصياد شبكته ونثر عليها الحب. (√)
١٠. وقعت أحداث هذه القصة فى بلاد فارس. (√)

أ/ عصام محمود 01112560950

حب الوطن

بلادي هواها في لساني وفي دمــــي　　　يمجدها قلبي ويدعو لها فمي
ولا خيــر في، مـــن لا يحــب بــلاده　　　ولا في حليف الحب إن لم يتيم

س١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- مقابل «حليف»: أ - **عدو** ب- صاحب ج- صديق د- ودود
٢- جمع « هواها »:. أ- **أهواؤها** ب- أهويتها ج- هوايتها د- هواءات
٣-كلمة (يمجدها) توحي بـ: ....
أ- الإخلاص والحب لها ب – الاعتزاز والتعظيم لها ج– الخضوع لها د– **كل ذلك**
٤-" يمجدها قلبي ويدعو لها فمي" العطف يفيد ..
أ- التنوع ب- القِلة ج- الترادف د- كل ما سبق
٥- جمع «الزمام»: .. **أ- أزمة** ب- زمامات ج- زمائم د- زمة
٦- حليف الحب ....
أ- تصوير للحب بإنسان يُصاحب ب – تعبير يدعو للعمل ج – كلاهما صواب
٧- بين (فمي- دمي) ..أ- تضاد ب – ترادف ج – **تناغم موسيقي** د- تنافر
٨- دعا الشاعر لحب الوطن ولكن بشرط هو ....
أ- الاقتصاد في الحب ب – **المبالغة في الحب** ج – تقديم النفس على الوطن د- الأولى والثالثة

ومــن تــؤوه دار فيجحـد فضلــها　　　يكن حيوانا فوقه كل أعجم
ألـم تـرى أن الطيـر إن جـاء عشه　　　فــآواه فــي أكنافــه يترنــم
ومن يظلم الأوطان أو ينسى حقها　　　تجئه فنون الحادثات بـأظلـم

س٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- معنى «تؤوه»: أ - تطرده **ب- تضمه** ج- تنفر منه د- تكرهه
٢- جمع « أعجم »:. **أ- أعاجم** ب- عجميات ج- عجمون د- أعجوم
٣-مفرد (أكناف): .... أ- كانف **ب – كنف** ج– كانوف د– كناف
٤- مقابل" يترنم" .. أ- يشدو ب- يدندن ج- **ينوح** د- كل ما سبق
٥- عرضت الأبيات قضية وذكرت الدليل عليها ...
أ- حب الوطن ، مثل الطيور ب- إنكار الوطن ، مثل الطيور
ج- من ينكر فضل الوطن، أقل من الحيوانات **د- الأولى والثالثة**

أ/ عصام محمود 01112560950

س٣ اختر الإجابة الصحيحة:

١) الـم تـرى أن الطيـر إن جـاء عشـه   فـآواه فـي أكنافـه يترنـم
يترنم – علاقتها بما قبلها ....
أ- **نتيجة**   ب- تفصيل   ج- توكيد   د- تعليل

٢) وما يـرفـع الأوطـان إلا رجـالهـا   وهـل يترقـى النـاس إلا بسلـم
(هل يترقى الناس إلا بسلم) أسلوب ....
أ- نفى   ب- **قصر**   ج-أمر   د- نداء

٣) ومن يظلم الأوطان أو ينسى حقها   تجئه فنون الحادثات بـأظلـم
(تجئه فنون الحادثات) علاقتها بما قبلها ....
أ- **نتيجة**   ب- تفصيل   ج- توكيد   د- تعليل

٤) (النعيم – الشقى) بينهما ....
أ- تجانس   **ب- تضاد**   ج- تقابل   د- ترادف

س ٤ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ:

١. حب الوطن غريزة فطرية يولد بها الإنسان. (√)
٢. للمرأة دور بارز فى رقى الوطن. (√)
٣. الإنسان الذى لا يحب بلاده لا ينتظر منه خير. (√)
٤. (حليف الحب) كلمة (حليف) تفيد قوة الترابط. (√)
٥. لا يجب الاعتراف بفضل الوطن. (×)
٦. هذا النص للشاعر أحمد شوقى. (×)
٧. قد ترفع الأوطان بغير أبنائها. (×)
٨. تقدم الأوطان والنهوض بها مسئولية أبنائها. (√)
٩. من يتنكر لوطنه تلحقه الأيام بالمصائب. (√)

أ/ عصام محمود   01112560950

المشروعات الصغيرة

س ١ «وهى تمثل نشاطًا اجتماعيًا، ظل يحتفظ بمكانة خاصة؛ سواء بالنسبة للحرفيين أو المواطنين المستفيدين من منافعها، أو بالنسبة للدولة التى حظى لديها هذا النشاط بتقدير خاص ومتميز؟ لما يؤديه من وظائف: اقتصادية واجتماعية وثقافية».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١- الحرفيون هم ...أ- أصحاب الحرف ب – عموم الشعب ج- العمال د- الموظفون

٢- يمثل المشروع الصغير نشاطًا..........

أ- اجتماعيًا ب – اقتصاديًا ج- ثقافيًا د- كل ما سبق

٣- من خصائص المشروع الصغير.....

أ- صغر حجمه ب – قلة العمالة ج- صغر رأس المال د- كل ما سبق

٤- عندما اعتمدت بعض الدول الأسيوية على المشروعات الصغيرة .....

أ- تحولت من مستهلكة إلى منتجة ب – تحولت من منتجة إلى مستهلكة

ج- ضعف اقتصادها د- أدى إلى نقص الاحتياجات

٥- تعتمد عليه الصناعات الصغيرة فى إنتاجها على ....

أ- الخامات المستوردة ب – الخامات الغالية ج- الخامات المتاحة د- كل ما سبق

س ٢ " تؤدِّى المشروعاتُ الصغيرةُ دورًا مهمًّا فى الاقتصاد الوطنى لكثير من الدول: المتقدمة والنامية، ولقد حققَّتْ بعضُ الدول الآسيوية إنجازاتٍ هائلةً خلالَ العقود الأخيرةِ؛ مِمّا حوّلها من قوى استهلاكيةٍ إلى قوى منتجةٍ خلاقة؛ بفضل الاهتمام بالصناعات الصغيرة ؟

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١. المقصود ب(الدول النامية) ....

أ- الدول التي مستواها المعيشي منخفض ب – الدول التى مستواها المعيشي مرتفع

ج- كل الدول الأوروبية د- كل الدول الإفريقية

٢. أهم السلع التى تنتجها الصناعات الصغيرة .....

أ- السلع الغالية ب – السلع النادرة ج- السلع الصغيرة د- كل ما سبق

٣. من الصناعات التقليدية .....

أ- الزخرفة والنقش ب- المعادن والفخار ج- المفروشات القطنية د- كل ذلك

٤. من مميزات المشروعات الصغيرة ....

أ- يعتمد على تكنولوجيا بسيطة ب – يعتمد على تكنولوجيا دقيقة ومتقدمة

ج- يوجد التوازن الصناعى بين الحضر والريف د- الأولى والثالثة

أ/ عصام محمود 01112560950

س٣ : تخير الصواب مما بين القوسين:

١- من المنتجات المتميزة للمشروع الصغير ....

أ- المشغولات الذهبية　ب- الزخرفة والنقش　ج- الأدوية　د- الجلود

٢- مضاد التقليدية ....

أ- التكرارية　ب- الابتكارية　ج- التعميرية　د- التخريبية

٣- مرادف (المتميزة) ....

أ- المستهلكة　ب- المستقرة　ج- المفضلة　د- الواضحة

٤- منتجات المشروعات الصغيرة تسوق فى أقطار ....

أ- أجنبية　ب- عربية　ج- أجنبية وعربية　د- لا تسوق

٥- عند بدايته يعتمد المشروع الصغير على تكنولوجيا:

أ- معقدة　ب- متطورة　ج – بسيطة　د- حديثة

٦- تسهم المشروعات الصغيرة فى حل مشكلة: ....

أ- المكان　ب – البطالة　ج – التلوث　د- الزمان

٧- المشروع الصغير نطاقه الجغرافى: ....

أ- واسع　ب - محدود　ج – متزايد　د- كبير

س٤ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ:

١. المشروعات الصغيرة تمثل نشاطًا اجتماعيًّا فعالاً. (√)
٢. تنقسم المشروعات الصغيرة إلى مشروعات إنتاجية واستهلاكية وتجارية. (√)
٣. للمشروعات الصغيرة دور اقتصادى ضعيف محدود. (×)
٤. لا يحتاج المشروع الصغير إلى تمويل كبير. (√)
٥. تحتاج المشروعات الصغيرة إلى مساحات كبيرة من الأرض. (×)
٦. يمكن حل مشكلة البطالة عن طريق المشروعات الصغيرة. (√)
٧. تحتاج المشروعات الصغيرة إلى رأس مال كبير. (×)
٨. المشروعات الصغيرة لا تهتم بتراث مصر الشعبى. (×)
٩. من المهم إعداد وتنمية مهارات رجل الأعمال الصغير. (√)
١٠. المشروعات الصغيرة لها دور مهم فى الاقتصاد الوطنى. (√)
١١. هناك مشروعات صغيرة تهتم بتراث مصر الشعبى. (√)
١٢. لم تَحْظَ المشروعات الصغيرة بتقدير خاص من الدولة. (×)
١٣. المشروعات الصغيرة النواة الأساسية للتنمية الشاملة. (√)

أ/ عصام محمود　01112560950

القصة

الفصل التاسع (الوحدة طريق النصر)

س ١ :اختر الإجابة الصحيحة:

١- أمر الصالح إسماعيل .... العز بن عبد السلام.
أ- بقتل   ب - باعتقال   ج – بتكريم   د- بطرد

٢- غضب الشعب العربى قبل تولى «نجم الدين» الحكم بسب: ....
أ- الفرنج   ب- التتار   ج- الفرقة والانقسام   د- الروم

٣- طلب التاجر الصقلى مقابلة نجم الدين كى ....
أ-يداوى آلام السلطان   ب- يقدم له رسالة من ملك صقلية
ج- يعرض عليه بضاعته الجديدة   د – يقترض بعض المال

٤- مال نجم الدين إلى رأى .... حول تفسير مجيء التاجر الصقلى.
أ-الحاجب   ب- شجر الدر   ج- أبى بكر القماش   د- فخر الدين

٥- كان من البارزين فى جمعية القاهرة: ....
أ- الصالح إسماعيل   ب-الشيخ ابن عبدالسلام   ج- أبو بكر القماش   د- فخر الدين

٦- كان من البارزين فى جمعية دمشق: ....
أ-أبو بكر القماش   ب-الشيخ ابن عبد السلام   ج- الصالح إسماعيل   د- داوود

٧- عالم كبير اشتهر بصراحته وتمسكه بالحق وكان من البارزين فى جمعية دمشق هو ..
أ- أبو بكر القماش   ب- الصالح إسماعيل   ج- الأمير حسام الدين   د -الشيخ ابن عبد السلام

٨- عرف نجم الدين خبر الحملة الفرنسية عن طريق ....
أ- فخر الدين   ب-العز بن عبد السلام   ج-أبو بكر القماش   د- رسول صقلية

٩- تكونت جمعيتان سريتان لجمع شمل العرب وتوحيد الصفوف فى: ....
أ- القاهرة ودمياط   ب- القاهرة ودمشق   ج-القاهرة وصقلية   د- القاهرة وبغداد

١٠- أفرج الصالح إسماعيل عن الشيخ عز الدين بن عبد السلام لكثرة ....
أ- أنصاره   ب- أمواله   ج- أعدائه   د- جنوده

س٢ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

١- عقد الملك نجم الدين صلحًا مع الملك لويس التاسع (×)
٢- كان نجم الدين يود أن يكون مع الجيش ليشاهد اندحار العدو وتشتته (√)
٣- تكونت جمعيتان سريتان إحداهما بالقاهرة والأخرى بالجيزة (×)
٤- ميدان الإصلاح فى مصر لا يقل خطرًا عن ميدان السلاح(√)
٥- كان نجم الدين نموذجا للحاكم غير المسئول عن حماية الشعب (×)
٦- كتب الصالح إسماعيل إلى الفرنج واتفق معهم على أن ينصروه (√)
٧- عمل نجم الدين على تخفيف الحزن الشديد عن شجر الدر بعد وفاة خليل. (√)

(الفصل العاشر) أحـلام الأشـرار

س١ : اختر الإجابة الصحيحة:

١- لما بلغ الملك الصالح نجم الدين مصر اتجه إلى (أشموم طناح....) . . . .
أ- رغبة فى التمتع بجمالها ب- ليدير المعركة ضد العدوان ج- لمعاقبة الخارجين عليه

٢- «اهتزت القاهرة ومصر لذلك الخبر»... المراد بـــ «الخبر» : ....
أ- موت الخليل ب- مرض الملك ج- قدوم الحملة الفرنسية د- اعتقال الشيخ العز

٣- الذى أخبر نجم الدين بحملة لويس التاسع على مصر هو: ....
أ- الصالح إسماعيل ب- عز الدين أيبك ب- ملك صقلية ج- أبو بكر

٤- أشموم طناح تقع فى محافظة.............. .
أ- دمياط ب- الدقهلية ج- الشرقية د- الغربية

٥- رأى الفرنسيون أن مصر أحق بالغزو........... .
أ- لأنها تحمى العرب ب-لسهولة احتلالها ج- ليأخذ جنودها ب- لأنهم يخافون الشام

٦- أمر نجم الدين لرسول ملك صقلية بـ ....
أ- جائزة كبيرة ب-سفينة ج- حصان ب- سيف هدية

٧- قرر نجم الدين أن يحمل فى .... وهو في طريقه لمصر
أ- محفة ب-هودج ج- صندوق ب- تابوت

٨- معاملة نجم الدين لرسول ملك صقلية تدل على ....
أ- تقديره لملك صقلية ب- خوفه من ملك صقلية ج- خداعه لملك صقلية

٩- كان نجم الدين فى فراشه بقلعة .... قد برحت به العلة وألزمته الفراش.
أ- كيفا ب- سنجار ج- دمشق د- الكرك

١٠- رفض رسول ملك صقلية أن يصرح بما جاء من أجله إلا لنجم الدين لأنه ...
أ- يحمل أخبارًا خطيرة ب- يخاف من ملك صقلية ج- يريد المكافأة من نجم الدين

س٢ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

١- اشتبك الأمير فخر الدين مع الفرنج عند دمياط وانتصر عليهم. (X)
٢- الملك نجم الدين يتململ فى فراشه والغضب يهزه بعد علمه بخبر الحملة الفرنسية. (√)
٣- قرر نجم الدين أن يحمل على حصان. (X)
٤- ترى شجر الدر أن ميدان الإصلاح فى مصر لا يقل خطرا عن ميدان السلاح. (√)
٥- كان نجم الدين بقلعة الجبل قد برحت به العلة وألزمته الفراش. (X)
٦- حدد لويس الاتجاه إلى القدس ليضربوا العرب فيها وينتقموا من طردهم منها. (X)
٧- جاء الفرنج ليغسلوا العار الذى لحق بهم من جراء هزائمهم المتكررة. (√)
٨- حمل رسول ملك صقلية رسالة تهنئة إلى نجم الدين. (X)

(الفصل الحادى عشر) استعداد للقتال

س١ اختر الإجابة الصحيحة:

١- رد الملك نجم الدين على رسالة لويس التاسع برسالة ....

أ- تهديد ووعيد ب- استسلام للفرنج ج- طاعة لويس د- معاهدة صلح

٢- اتفق السلطان وشجر الدر على من يقود الجيش ضد الفرنج واتفقا على إسنادها إلى ...

أ- الأمير فخر الدين ب-الأمير حسام الدين ج - الطواشى جمال د- الشيخ العز

٣- من قائل العبارة: على يديك ستتوحد البلد: ....

أ- مارجريت ب- شجر الدر ج- سوداء بنت الفقيه د – أبو بكر القماش

٤- ولَّى نجم الدين قيادة الجيش لصد هجوم لويس التاسع: ....

أ- فخر الدين ب - أبا بكر القماش ج- حسام الدين بن الشيخ د- داوود

٥- احتل الفرنج دمياط أيام الملك الكامل وذلك بسبب ....

أ- الفرقة على المُلْك ب- عدم تزويدها بالذخيرة والأقوات ج - الشائعات

٦- من قائل العبارة: إياك والشائعات وما يذيع المرجفون: ....

أ- فخر الدين ب- نجم الدين ج- شجر الدر د- أبو بكر القماش

٧- منح الملك نجم الدين شرف قيادة الجيش إلى ....

أ- شجر الدر ب- الأمير حسام الدين ج- الأمير فخر الدين د- أبي بكر

٨- إياك والشائعات، اجعل ما تسمع منها دبر أذنك وتحت قدميك. الكلام موجه لـ ......

أ- شجر الدر ب- السلطان نجم الدين ج- فخر الدين د – الظاهر بيبرس

٩- حدد السلطان نجم الدين عدة أمور للقائد فخر الدين منها...................... .

أ- عدم النزول للبر الغربى للنيل ب- عدم استخدام النيران ج- الحذر من الشائعات

١٠- قرر نجم الدين عقد محاكمة لفخر الدين ومن معه بسبب ....

أ- فرارهم من القتال ب- سرقتهم المال ج- انتصارهم على الفرنج د- السفر من مصر

س٢ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

١. عقد الملك نجم الدين صلحا مع الملك لويس التاسع. (X)
٢. أمر نجم الدين كاتبه بألا يعجل بالجواب للرد على رسالة لويس. (X)
٣. اتجه السلطان نجم الدين إلى أشموم طناح ليدير المعركة ضد الفرنج هناك. (√)
٤. حذر نجم الدين فخرَ الدين من الشائعات وما يذيعه المرجفون. (√)
٥. اختير السلطان فخر الدين لمهمة قيادة الجيش ضد الفرنج. (√)
٦. احتل الفرنج دمياط بعد أن غادرها «فخر الدين» بجيشه. (√)
٧. نهضت الألسنة بقوة تعبئ القلوب للمعركة (√)
٨. اتفق المصريون على أن يلحق القادرون بإخوانهم المجاهدين. (√)
٩. اهتزت القاهرة ومصر لخبر مجيء حملة لويس إلى مصر. (√)
١٠. -أسند نجم الدين شرف قيادة الجيش إلى الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ. (√)

أ/ عصام محمود 01112560950

(الفصل الثانى عشر) المنـــــــقذة

س ١ اختر الإجابة الصحيحة:

١- حين أخبر الطبيب شجر الدر بموت زوجها ....

أ- بكت بصوت مرتفع ب- لطمت خدها ج- أجَّلت حزنها د- فرجت لذلك

٢- لما بلغ نجم الدين المنصورة أصدر أوامره ....

أ- بالهجوم على الفرنج ب- بتولية توران شاه ملك مصر ج- بإصلاح السور ونصب المجانيق

٣- انهضى برسالتك، واحمى قلعة الشرق من الطامعين. المتحدث هو ....

أ- نجم الدين ب- شجر الدر ج- الصالح إسماعيل د – أبو بكر

٤- أخفت شجر الدر خبر وفاة زوجها نجم الدين حتى ....

أ- تنفرد بالحكم ب- لا تضعف الروح المعنوية للجنود ج- خوفًا من توران شاه

٥- (الوطن أبقى من الأشخاص) قائل هذه العبارة ....

أ- شجر الدر ب- نجم الدين ج- فخر الدين د- الشيخ العز

٦- كانت شجر الدر تحدث نفسها عند احتضار نجم الدين بـــــ : ....

أ- الانسحاب من الحرب ب- إنقاذ البلاد من أعداء الله ج- الاستيلاء على أموال السلطان

٧- قال نجم الدين: «خائف يا شجر الدر» وسبب خوفه هو: ....

أ- إحساسه بقرب النهاية ب- الخلاف بين الأمراء وتمزيق الوحدة ج- تهديد لويس له

٨- أثبتت شجر الدر حكمة المرأة وحسن تصرفها من خلال ......

أ- إخفاء خبر موت السلطان. ب- تصريفها شئون الدولة كأنه حى.

ج- إعداد البلاد للمعركة. د- كل ما سبق

٩- كانت الحياة فى قصر الملك تسير كأنه حى من خلال........

أ- موائد الطعام تقدم كما هي ب-الطبيب يدخل و يخرج كما كان.

ج- الأوراق الرسمية توقع بخط نجم الدين. د- كل ما سبق

١٠- يمكن تكريم السلطان نجم الدين بعد موته بـــ

أ- البكاء عليه ب- العمل على تقوية عزيمة الجيش ج- تعيين ابنه ملكًا

س ٢ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

١. أعادت شجر الدر فخر الدين إلى قيادة الجيش. (√)
٢. عرف الفرنج بخبر وفاة السلطان بعد وفاته مباشرة. (X)
٣. قررت شجر الدر ألا يدخل على السلطان سوى كبير الأطباء. (√)
٤. استدعت شجرة الدر بعد وفاة زوجها ابنه توران شاه ليتولى السلطة. (√)
٥. لم يتغير شيء فى أحوال القصر بعد وفاته (√)
٦. كانت قلوب المتربصين تدق فرحًا كلما سمعوا اقتراب شفاء السلطان. (X)
٧. كانت زوجة لويس التاسع جزعة تبكي حظها وتندب زوجها. (√)
٨. نجم الدين تم غسله بيد الطبيب ثم حنط وأرسل إلى قلعة الجبل. (X)
٩. أرسلت شجر الدر إلى توران شاه لأنها لم ترد أن تحدث فرقة. (√)
١٠. بدأ الذين يتطلعون إلى السلطة يدسون من يتعرفون لهم الحقيقة. (√)

أ/ عصام محمود 01112560950

(الفصل الثالث عشر) المصيدة

س ١ أكمل العبارة الآتية:

١-وصف لويس شجر الدر بأنها......
أ- المرأة العجيبة ب- المرأة الضعيفة ج المرأة المغرورة د - المرأة الجميلة

٢- كانت شجر الدر.......... في إدارة المعركة والبلاد
أ- لا تكل ولا تمل ب- لا تتعب ج- لا تجتهد د- متخبطة

٣-قال .... لزوجته عن شجر الدر ستصبح بعد قليل جاريتك.
أ- عز الدين أيبك ب أقطاي ج – بيبرس د- لويس

٤-طعن .... "دارتو" طعنه نجلاء خَرَّ على أثرها يخبط في دمه.
أ- قطز ب- بيبرس ج- عز الدين أيبك د- أقطاي

٥-تناولت..... رسالة لويس وجعلت تنظر فيها وابتسامتها تتسع شيئًا فشيئًا تعبر عن الأمل
أ- شجر الدر ب- مارجريت ج- زوجة قطز د- زوجة بيبرس

٦-التفت لويس إلى أخيه ......وقال: "تسرع أنت بفرقة الفرسان وتعبر البحر
أ- دارتوا ب- بيبرس ج- لويس العاشر د- أنطوان

٧- كان في رسالة لويس إلى زوجته مارجريت .....
أ- أخبرها بانتصاراته وسهولة دخوله ب- أنه سيهديها شجرة الدر جارية لها
ج- أخبرها بالجو البديع في مصر د- كل ما سبق

٨-تعجب لويس من العرب لأنهم ....
أ- لا يريدون الاستسلام ب- لا يريدون الحرب ج- ضعفاء د- قلة

٩-عبر "لويس" في رسالته عن كراهيته للدين الإسلامي بدليل ....
أ- يقلقه مآذن المسلمين ب- تعجب من صيام المسلمين ج- تمنى لو سكت المسلمون د- كل ذلك

س ٢ : ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

١.أراد الفرنج بناء جسر على بحر أشموم لكنهم لم يستطيعوا. (√)
٢.إعتكف "لويس" في خيمته يفكر وطال به التفكير بعد حرق البرجين. (√)
٣.مدحت "شجر الدر" الأمراء على ما أبدوا من شجاعة وإقدام. (√)
٤."شجر الدر" وصفها "لويس" بأنها المرأة العجيبة التى تقود المعركة. (√)
٥.ضرب «بيبرس» «توران شاه» ضربة أطاحت برأسه في الماء. (X)
٦.في داخل المنصورة نشبت مع الفرنج ملحمة بشرية دامية. (√)
٧.قال "لويس" لزوجته : "ستصبح شجر الدر بعد قليل جاريتك. (√)
٨.جلست شجر الدر في عظمة المنتصر شاكرة لربها عونه. (√)
٩.وجه "عز الدين أيبك" هجومه إلى الكونت "دارتو". (X)
١٠. طعن "دارتو" "بيبرس" طعنه نجلاء خَرَّ على أثرها يخبط في دمه. (X)

أ/ عصام محمود 01112560950

(الفصل الرابع عشر) النصـــــــــر

س ١ أكمل العبارة الآتية:

١- لم يقدر .... لشجر الدر مواقفها المجيدة وما بذلت من جهد فى حماية
أ- توران شاه   ب- نجم الدين   ج – فخر الدين   د – أبو بكر القماش

٢- سجن لويس فى...........
أ- القاهرة   ب- القلعة   ج – دار ابن لقمان   د – دمياط

٣- قتل .... توران شاه بسيفه.
أ- أقطاي   ب – بيبرس   ج- نجم الدين   د- لويس

٤- أرسل .... إلى شجر الدر يطالبها بالمال ويحاسبها فى غلظة وجفاء.
أ- أقطاي   ب – بيبرس   ج- نجم الدين   د- توران شاه

٥- لقى الفرنسيون هزيمة شديدة على أيدى المصريين فى موقعة ....
أ- دمياط   ب – القلعة   ج- القاهرة   د- المنصورة

٦- أعلنت شجرة الدر موت السلطان عندما وصل توران شاه إلى ....
أ- الشام   ب- القاهرة   ج- دمشق   د- المنصورة

٧- بدأ توران شاه حكمه ....
أ- بسقطات أغضبت الأمراء منه   ب – بالعدل   ج- بالحرب   د- بالانتصار

٨- أسر المسلمون فى المرة الأولى من سفن الفرنج .... سفينة
أ- اثنتين وخمسين   ب- خمسة عشر   ج- ثلاثة   د- عشرين

٩- كان توران شاه فى "فارسكور" وقت المعركة ....
أ- يهاجم العدو   ب- يدير المعركة   ج- غارقًا فى لهوه ولعبه   د- يتخلص من الفرنج

١٠- طلب لويس ترك دمياط والعودة بالجيش فى مقابل تسليم بيت المقدس .....
أ- فتمت الصفقة   ب- فرفض العرب هذا العرض   ج- فوافق المصريون

س ٢ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

١. فر توران إلى أعلى البرج فأضرموا النار فى البرج فألقى بنفسه فى النيل. (√)
٢. فر لويس الجبان تاركًا خلفه خمسين ألفًا من الضحايا. (X)
٣. أعلنت شجر الدر وفاة السلطان عندما بلغ توران شاه المنصورة. (√)
٤. قال بيبرس سنحمل السفن مفصلة إلى بحر أشموم وهناك يتم تركيبها. (X)
٥. أرسل توران شاه إلى شجر الدر يطالبها بمال أبيه ويحاسبها على ما أنفقته فى غلظة (√)
٦. أقبلت مراكب الفرنج من دمياط فباغتتها السفن المتربصة لهم. (√)
٧. ستقف السفن المصرية فى طريق السفن الفرنجية القادمة بالميرة من المنصورة. (X)
٨. قتل بيبرس توران شاه. (X)
٩. توران شاه قدر لشجر الدر مواقفها المجيدة وما بذلت من جهد فى حماية الوطن. (X)
١٠. سُجن لويس فى فارسكور. (X)

أ/ عصام محمود 01112560950

(الفصل الخامس عشر) صاحبة الستر الرفيع

س ١ أكمل العبارة الآتية:

١- الطواشى .... نظر إلى لويس فى سخرية عند خروجه من سجنه.
أ- توران شاه ب- صبيح ج – فخر الدين د – بيبرس

٢- أقامت شجر الدر واحدًا من .... بينها وبين الناس، يتحدث باسمها
أ- المصريين ب- المماليك ج – بني أيوب د – أبنائها

٣- اتفق الأمراء ورجال الدولة على تولية .... وتنصيبها ملكة لمصر.
أ- شجر الدر ب- مارجريت ج – جلنار د – ابنة نجم الدين

٤- طلبت شجر الدر......دينار مقابل إخراج لويس من محبسه ومَنْ معه من الأسرى.
أ- ألف دينار ب- مائة ألف دينار ج- خمسمائة ألف دينار د- أربعمائة ألف دينار

٥- بعد أن خلا عرش .... اجتمع الأمراء ورجال الدولة يتشاورون.
أ- مصر ب- الشام ج- قيادة الجيش د- المماليك

٦- اختارت شجر .... الدر ليكون بينها وبين الناس
أ- عز الدين ب- قطز ج – بيبرس د – أقطاي

٧- قبلت شجرة الدر إطلاق سراح لويس ومن معه ....
أ- خوفًا من فرنسا ب- لأنها فضلت أن تملأ الخزائن بالمال ج- حتى يهدأ الشعب

٨- ظهر في رسالة مارجريت لشجر الدر ....
أ- الاعتذار عما بدر من زوجها ب- الكبرياء ج- الكره لشجر الدر د- القوة

س ٢ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

١. لقب المصريون الملكة شجر الدر بـــ (اليعسوب). (√)
٢. خرج لويس من سجنه يتلفت حوله غير مصدق. (√)
٣. وافقت شجر الدر على قبول الدية مقابل الإفراج عن لويس وأتباعه. (√)
٤. ودع المصريون الفرنسيين بالشماتة والسخرية. (√)
٥. الطواشى صبيح نظر إلى لويس فى رحمة واحترام عند خروجه من سجنه. (X)
٦. وافق الفرنج على دفع الفدية مقابل إطلاق سراحهم. (√)
٧. أقامت شجر الدر بيبرس بينها وبين الناس يتحدث باسمها ويبلغهم أوامرها. (X)
٨. فضلت شجر الدر أن تملأ الخزائن الخاوية بالمال من فدية لويس وأسراه. (√)
٩. أرسلت مرجريت رسالة إلى شجر الدر تتوسل فيها أن تترك لها زوجها. (√)
١٠ - طلبت شجر الدر مائة ألف دينار مقابل إخراج لويس من محبسه. (X)

س ١ : تخير الصواب مما بين القوسين

١-الساكت عن الحق شيطان أخرس. اسم الفاعل في الجملة ونوعه ......

أ-الساكت، ثلاثي ب- الحق، ثلاثي ج- شيطان، ثلاثي د- أخرس، غير ثلاثي

٢-الناطق بالحق في موقف الظلم شجاع. اسم الفاعل في الجملة ونوعه ......

أ-الناطق، ثلاثي ب- الناطق، غير ثلاثي ج- موقف، ثلاثي د- شجاع، غير ثلاثي

٣-وعاجز الرأي مضياع لفرصته. اسم الفاعل في الجملة ونوعه ......

أ-عاجز، ثلاثي ب – مضياع، غير ثلاثي ج– عاجز، غير ثلاثي د– مضياع، ثلاثي

٤-القاضي العادل حصن المظلومين. اسم الفاعل في الجملة......

أ-القاضي، حصن ب – القاضي، العادل ج– العادل، حصن د– حصن، المظلومين

٥-النوم ضروري للكائن الحي ؛ لأنه يخلصه من السموم الناتجة عن النشاط الدائم .

في الجملة من أسماء الفاعل......

أ-اسم ب – اسمان ج– ثلاثة أسماء د – أربعة أسماء

٦-عليك أن تكون مخلصًا لوالديك ، ومؤدبًا معهما . اسم الفاعل ونوعه......

أ-مخلصًا، ثلاثي ب– مخلصًا، غير ثلاثي ج– مؤدبًا، غير ثلاثي د– مؤدبًا ، ثلاثي

٧-يكافئ الله المحسنين. كلمة المحسنين ....

أ-اسم فاعل ب– مفعول به ج – مشتق د – كل ذلك

٨-اسم الفاعل من الفعل " خرج " ....

أ-خارج ب– مُخرج ج – مَخرج د – كل ذلك

٩-اسم الفاعل من الفعل " وعى " ....

أ- واعٍ ب– الواعي ج – موعى د – الأولى والثانية

١٠-اسم الفاعل من الفعل " أشرق " ....

أ- شارق ب– مُشرق ج – مَشرق د – الأولى والثالثة

١١-الكتاب صديق يفيد، وصاحب يؤنس.عند وضع اسم الفاعل بدلًا من الفعل تكون الجملة

أ- الكتاب صديق مفيد، وصاحب مؤنس ب- الكتاب صديق فائد، وصاحب مؤنس

ج- الكتاب صديق مفيد، وصاحب آنس د - الكتاب صديق فائد، وصاحب آنس

١٢-القراءة الواعية تنفع، وتمتع القارئ.عند وضع اسم الفاعل بدلًا من الفعل تكون الجملة

أ-القراءة الواعية منفعة، وتمتع القارئ ب- القراءة الواعية نافعة، وماتعة القارئ

ج- القراءة الواعية نافعة، وممتعة القارئ د - القراءة الواعية تنفع، وممتعة القارئ

أ/ عصام محمود 01112560950

س ٢ : تخير الصواب مما بين القوسين

١. يحب الناس الرجل الصدوق. صيغة المبالغة ووزنها ......

أ- الرجل، فعل ب- الصدوق، فعول ج- الناس، فاعل د- الصدوق، فعل

٢. كن معطاءًا للمحتاجين . صيغة المبالغة ووزنها ......

أ- معطاءً، فعال ب- معطاءً، مفعالًا ج- للمحتاجين، مفعال د- للمحتاجين، فعال

٣. كن حذرًا من الأعداء. صيغة المبالغة ووزنها ......

أ- كن، فعل ب- حذرًا، فعلًا ج- حذرًا، فعال د- الأعداء، الأفعال

٤. كن معطاءًا للمحتاجين . صيغة المبالغة ووزنها ......

أ- معطاءً، فعال ب- معطاءً، مفعالًا ج- للمحتاجين، مفعال د- للمحتاجين، فعال

٥. الجندي المصري مقدام في الحروب . صيغة المبالغة......

أ- الجندي ب- المصري ج- مقدام د- الحروب

٦. الأم .... بأبنائها . صيغة المبالغة المناسبة هي ......

أ- رحيمة ب- عطوفة ج- فطنة د- مهتمة

٧. المؤمن شكور فضل الله – المؤمن شاكر فضل الله . ما تحته خط ......

أ- اسم فاعل ، صيغة مبالغة ب- صيغة مبالغة، اسم فاعل

ج- اسم فاعل ، اسم فاعل د- صيغة مبالغة، صيغة مبالغة

٨. عرفت العدو .... صيغة المبالغة المناسبة هي ......

أ- مهزومًا ب- خداعًا ج- مُخادعًا د- محتالًا

٩. لا يحب الناس الكاذب – الكذّاب مكروه . ما تحته خط ......

أ- اسم فاعل ، صيغة مبالغة ب- صيغة مبالغة، اسم فاعل

ج- اسم فاعل ، اسم فاعل د- صيغة مبالغة، صيغة مبالغة

١٠. الرجل الفطن محبوب من الآخرين . كلمة الفطن

أ- نعت ب- مرفوعة ج- صيغة مبالغة د- كل ما سبق

أ/ عصام محمود 01112560950

س ٣ : تخير الصواب مما بين القوسين

١. معلمي شاب مثقف خلوق. اسم المفعول وفعله ......

أ- معلمي، علم ب- شاب، شب ج- مثقف، ثُقِف د- خلوق، خلق

٢. يقدم العلماء حلولا مبتكرة. اسم المفعول وفعله ......

أ- العلماء، علم ب- حلول، حل ج- مبتكرة، ابتكر د- مبتكرة، بكر

٣. الفتاة المهذبة يحترمها الناس. اسم المفعول وفعله ......

أ- الفتاة، فتى ب- المهذبة، هُذِّب ج- الناس، ناس د- يحترمها، احترم

٤. الكتب المصورة تجذب الأطفال .اسم المفعول وفعله ......

أ- الكتب، كتب ب- المصورة، صُوِّر ج- تجذب، جذب د- الأطفال، طفل

٥. الحديقة منسقة ورائعة وجذابة.اسم المفعول وفعله ......

أ- الحديقة، حدق ب- مُنسقة، نُسِّق ج- رائعة، راع د- جذَّابة، جذب

٦. العلم محبوب من الجميع .اسم المفعول ونوعه ......

أ- العلم، ثلاثي ب- محبوب، ثلاثي ج- محبوب، غير ثلاثي د- الجميع، ثلاثي

٧. الخير مرغوب فيه دائمًا.اسم المفعول ونوعه ......

أ- الخير، ثلاثي ب- مرغوب، ثلاثي ج- مرغوب، غير ثلاثي د- دائمًا، ثلاثي

٨. المدخرات معتمد عليها وقت الأزمات.اسم المفعول ونوعه ......

أ- المدخرات، ثلاثي ب- المدخرات، غير ثلاثي

ج- معتمد، ثلاثي د- الأزمات، ثلاثي

٩. المنزل مبنيٌّ في حديقة واسعة.كلمة مبنيٌّ ......

أ- اسم فاعل ب- صيغة مبالغة ج- خبر مرفوع د- كل ما سبق

١٠. .... يرفع شكواه للقاضي. اسم المفعول المناسب......

أ- المظلوم ب- الظالم ج- الظلوم د- كل ما سبق

١١. حاجتك .... بإذن الله .اسم المفعول المناسب......

أ- قاضية ب- مقضيَّة ج- مقوضة د- ليس مما سبق

١٢. الجندي المصري .... بشجاعته .اسم المفعول المناسب......

أ- عارف ب- معرَّف ج- معروف د- متعارف

أ/ عصام محمود 01112560950

س ٤ : تخير الصواب مما بين القوسين

١. المساء مرجع أبي من العمل. اسم الزمان أو المكان وفعله ......

أ- المساء، زمان ، أمسى   ب- مرجع، زمان ، رجع

ج- مرجع، مكان ، رجع   د- العمل ، مكان ، عمل

٢. مهبط الطائرة في المطار. اسم الزمان أو المكان وفعله ......

أ- مهبط، زمان ، هبط   ب- مهبط، مكان ، هبط

ج- الطائرة، مكان ، طار   د- المطار ، مكان ، مطر

٣. النادي ملعب الشباب - المساء ملعب الشباب . ما تحته خط اسم ....

أ- زمان ، مكان   ب- مكان - زمان   ج- مكان ، مكان   د- زمان ، زمان

٤. المساء مأوى الطيور - مأوى الطيور إلى أعشاشها. ما تحته خط اسم ....

أ- زمان ، مكان   ب- مكان - زمان   ج- مكان ، مكان   د- زمان ، زمان

٥. .... الدراسة في سبتمبر.اسم الزمان المناسب.......

أ- ابتداء   ب- بدأت   ج- مبتدأ   د- بداية

٦. في الساعة الثامنة ...... الطلاب إلى الأهرام ..اسم الزمان المناسب.......

أ- انطلاق   ب- منطلق   ج- مطلق   د- كل ما سبق

٧. .... الأصحاب في النادي اسم المكان المناسب.......

أ- لقاء   ب- التقاء   ج- ملتقى   د- التقى

٨. البترول مستخرج نافع - المهندس مستخرج البترول . ما تحته خط.......

أ- اسم مفعول، اسم فاعل   ب- اسم فاعل، اسم مفعول

ج- اسم مفعول ، اسم مفعول   د- اسم فاعل، اسم فاعل

٩. الصحراء مستخرج البترول - شهر مايو مستخرج البترول . ما تحته خط.......

أ- اسم زمان، اسم مكان   ب- اسم مكان، اسم زمان

ج- اسم مكان ، اسم مكان   د- اسم زمان، اسم زمان

١٠. اجتمع التلاميذ في المدرسة. عند وضع اسم المكان بدلًا من الفعل.......

أ- مجتمع التلاميذ المدرسة   ب- مجمع التلاميذ المدرسة

ج- التلاميذ مجتمع بهم   د- اجتماع التلاميذ في المدرسة

أ/ عصام محمود 01112560950

س ٥ : تخير الصواب مما بين القوسين

١. اسم الآلة المناسب من الفعل " شرط" ووزنه ......

أ- مشرط - مفعل   ب- شارط - فاعل   ج- مشروط – مفعول   د- شريط ، فعيل

٢. اسم الآلة المناسب من الفعل " صعد" ووزنه ......

أ- مصعد - مفعل   ب- صاعد - فاعل   ج- مصعود – مفعول   د- صعيد ، فعيل

٣. اسم الآلة المناسب من الفعل " فتح" ووزنه ......

أ- مفتح - مفعل   ب- فاتح - فاعل   ج- مفتوح – مفعول   د- مفتاح ، مفعال

٤. اسم الآلة المناسب من الفعل " كوى" ووزنه ......

أ- مكواة - مفعلة   ب- مكواة - مفعال   ج- كاوية – فاعلة   د- كواية ، فاعلة

٥. اسم الآلة المناسب من الفعل " غسل" ووزنه ......

أ- مغسلة - مفعلة   ب- مغسال - مفعال   ج- غاسلة – فاعلة   د- غسّالة ، فعّالة

٦. يمسك الجندي بالسيف في المعركة .اسم الآلة ونوعه .....

أ- السيف - مشتق   ب- السيف - جامد   ج- المعركة – جامد   د- المعركة ، مشتق

٧. نضع اللحم في المفرمة ثم الشواية .اسم الآلة ونوعه .....

أ- المفرمة - مشتق   ب- المفرمة - جامد   ج- الشواية – جامد   د- الأولى والثالثة

٨. أمسك السائق بمقود الشاحنة .اسم الآلة ونوعه .....

أ- مقود – غير ثلاثي   ب- مقود - جامد   ج- الشاحنة – جامد   د- الشاحنة ، مشتق

٩. النتيجة معلنة اليوم .نوع المشتق في العبارة .....

أ- اسم فاعل   ب- اسم مفعول   ج- اسم آلة   د- صيغة مبالغة

١٠. المنشار من أدوات النجار .نوع المشتق في العبارة .....

أ- اسم فاعل   ب- اسم مفعول   ج- اسم آلة   د- صيغة مبالغة

١١. المعلم ملتقٍ بالطلاب .نوع المشتق في العبارة .....

أ- اسم فاعل   ب- اسم مفعول   ج- اسم آلة   د- صيغة مبالغة

١٢. أخي صبور على الشدائد .نوع المشتق في العبارة .....

أ- اسم فاعل   ب- اسم مفعول   ج- اسم آلة   د- صيغة مبالغة

أ/ عصام محمود
01112560950

س ٦ : تخير الصواب مما بين القوسين

١- الأرض أكبر من القمر. كلمة أكبر ......

أ- اسم تفضيل ب- خبر ج- صيغة مبالغة د- الأولى والثانية

٢- " أنا أكثر منك مالًا " . اسم التفضيل ......

أ- أنا ب- أكثر ج- مالًا د- كل ما سبق

٣- برج القاهرة أكثر ارتفاعًا من أبنيتها. ما تحته خط ......

أ- اسم تفضيل - تمييز ب- خبر - فاعل ج- اسم فاعل - تمييز د- اسما تفضيل

٤- الزهرة أشد حمرة من السجادة . المفضل في الجملة ....

أ- الزهرة ب- أشد ج- حمرة د- السجادة

٥- مصر أكثر الدول حضارةً. المفضل عليه في الجملة ....

أ- مصر ب- أكثر ج- الدول د- حضارة

٦- الصادق أولى أن يُحترم. كلمة أولى ....

أ- اسم تفضيل ب- خبر ج- على وزن أفعل د- كل ما سبق

٧- الصدق أحق بالتمسك .نوع المشتق في العبارة .....

أ- اسم فاعل ب- اسم مفعول ج- اسم تفضيل د- صيغة مبالغة

٨- الجندي مقدام في المعركة .نوع المشتق في العبارة .....

أ- اسم فاعل ب- اسم مفعول ج- اسم آلة د- صيغة مبالغة

٩- القلم والمسطرة والمبراة من أدوات الطالب .نوع المشتق في العبارة .....

أ- اسم فاعل ب- اسم مفعول ج- اسم آلة د- صيغة مبالغة

١٠- المظلوم مستجاب الدعوة .نوع المشتق في العبارة .....

أ- اسم فاعل ب- اسم مفعول ج- اسم آلة د- صيغة مبالغة

١١- الفائزون بالجائزة يفرحون كثيرًا .نوع المشتق في العبارة .....

أ- اسم فاعل ب- اسم مفعول ج- اسم آلة د- صيغة مبالغة

١٢- الشتاء مسقط الأمطار .نوع المشتق في العبارة .....

أ- اسم آلة ب- اسم فاعل ج- اسم مكان د- اسم زمان

تدريب عام

" الشباب درع كل أمةٍ يحميها من أي عدوان، وهم العاملون على نهضتها، بل هم الأمل المرجوُّ في الحاضر والمستقبل، عليهم يعتمد الوطن كله، وهو مفتاح التقدم، والمعركة بين الأمم معركة علمية، فكونوا حذرين لوقتكم ولا تضيعوه، احرصوا على طلبه وأتقنوه حتى يعود إلينا سالف مجدنا ونسترد صدارتنا للعالم، واعلموا أن الاجتهاد أفضل طريق للمجد "

أ- أعرب الكلمات التي تحتها خط .

الكلمة	إعرابها
درع	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
المستقبل	معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة
الأمم	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
يعود	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة
سالف	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
صدارتنا	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

ب استخرج من العبارة ما يأتي :

١- اسم فاعل ، واذكر نوعه: العاملون، ثلاثي
٢- اسم مفعول ، وحدد فعله : المرجوّ، ثلاثي
٣- اسم زمان واذكر فعله: المستقبل، استقبل
٤- اسم تفضيل: أفضل
٥- اسم آلة، واذكر وزنه : مفتاح ، مفعال
٦- صيغة مبالغة، وحدد وزنها : حذرين ، فعلين

جـ - (حرص - نسترد) هات من الأولى اسم تفضيل، ومن الثانية اسم فاعل في جملة.
المؤمن أحرص الناس على صلاته – القاضي مسترد حق المظلوم

د - في أي مادة تكشف في المعجم عن: (المستقبل - نسترد – العاملون)
(قبل – ردّ – عمل)

هـ (التقى) صغ من هذا الفعل اسم مكان مرة، واسم زمان مرة أخرى في جملتين .
ملتقى الأصحاب النادي – ملتقى الأصحاب مساءً

و- بين نوع المشتق فيما يأتي :

١- المهندس مستخرج البترول : اسم فاعل
٢– الصيف مستخرج البترول : اسم زمان
٣– الصحراء مستخرج البترول: اسم مكان
٤ – البترول مستخرج بغزارة: اسم مفعول

الاختبار الأول

أ- النصوص والنحو:

" وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ (٤١) وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَبْ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ (٤٢) "

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١-معنى " مرساها": .... (سيرها في الماء – وقوفها على الشاطئ – كلاهما)

٢- جمع" مجرى":......... (مجار – مجاور – مجراء - أمجار)

٣- بين " مجراها – مرساها) ...(تضاد – ترادف – تناغم - توافق)

٤- إعراب " لغفور" : .... (مفعول به – فاعل – اسم مجرور – خبر إن)

٥- نوع المشتق في " معزل" ...

(اسم مكان – اسم زمان – ظرف مكان – الأولى والثالثة)

٦- نوع المشتق في " الكافرين" ...

(اسم مفعول – اسم فاعل – صيغة مبالغة – الثانية والثالثة)

ب - القراءة

فعمر الإنسان يقاس بمدى ما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية. وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة في كيفية الإفادة من وقت الفراغ حيث التفكر والتأمل والمراجعة والمحاسبة.

٧-معنى " يُقاس " .... (يقدر – يحدد – يقيم – كل ما سبق)

٨- العلماء أكثر الناس ....

(حرصًا على الوقت – تقديرًا للوقت – تضييعًا للوقت – الأولى والثانية)

ج - القصة

٩- تكونت جمعيتان سريتان لجمع شمل العرب وتوحيد الصفوف فى: ......

(القاهرة ودمياط -القاهرة ودمشق -القاهرة وصقلية -القاهرة وبغداد)

١٠- أمر نجم الدين لرسول ملك صقلية بـ ....

(جائزة كبيرة - سفينة - حصان - سيف هدية)

أ/ عصام محمود
01112560950

الاختبار الثاني

أ- القراءة والنحو:

«إنك لتنظر إلى حبة القمح، أو نواة التمر فتحسب أنك إنما تنظر إلى قطعتين من الجماد الأصم الأخرس، كأنهما حصاتان ألقت بهما الأحداث ثم أهملتهما على أرض يباب..»

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١. معنى " تحسب": .... (تظن – تتأكد – تتيقن - تعرف)

٢. مضاد" يباب ":......... (نماء – دمار – خراب - قفر)

٣. مَنْ ينظر إلى حبة القمح، أو نواة التمر للمرة الأولى.....

أ- يُخيل إليه أنه إنما ينظر إلى قطعتين من الجماد   ب – يدرك عظمتها

ج- يعلم ما سيحدث بعد ذلك   د- الثانية والثالثة

٤. إعراب " الأحداث" : ..... (مفعول به – فاعل – اسم مجرور – مضاف إليه)

٥. نوع المشتق في " الأصم - الأخرس" ...

(اسم مكان – اسم تفضيل – ظرف فاعل – صيغة مبالغة)

٦. الطالب مختار جائزته – الطالب مختار للتكريم . ما تحته خط.

(اسم مفعول ، اسم فاعل   – اسم فاعل ، اسم مفعول

اسم مفعول ، اسم مفعول   – اسم فاعل ، اسم فاعل)

ب - النصوص

والعلمُ إن لم تَكْتَنِفْهُ شَمَائِل   تُعْلِيه كان مَطِيَّة الإخْفَاق

٧. معنى " تكتنفه " .... (تحوطه – تنقصه – تغيره – كل ما سبق)

٨. علاقة " كان مطية الإخفاق بما قبلها" ....

(نتيجة – تعليل – توضيح – تفسير)

ج - القصة

٩. منح الملك نجم الدين شرف قيادة الجيش إلى ....

(شجر الدر - الأمير حسام الدين - الأمير فخر الدين - أبي بكرأمر نجم الدين)

١٠. (الوطن أبقى من الأشخاص) قائل هذه العبارة ....

(شجر الدر - نجم الدين - فخر الدين - الشيخ العز)

الاختبار الثالث

أ- النصوص والنحو:

«يا غُلامُ إنِّى أُعَلِّمُكَ كَلِماتٍ، احْفَظِ اللهَ يَحْفَظْكَ، احْفَظِ اللهَ تَجِدْهُ تِجاهَكَ، إذا سَأَلْتَ فاسْأَلِ اللهَ.»"

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١. معنى " غلام": .... (شاب – صبي – رجل – كل ما سبق)
٢. علاقة" تجده تجاهك" بما قبلها:...... (تعليل – توضيح – نتيجة - ترادف)
٣. تنكير " كلمات) أفاد... (تقليل – تحقير – تعظيم - تكثير)
٤. إعراب " غلام" : .... (مفعول به – منادى – اسم مجرور – مبتدأ)
٥. كلمة " تجاهك" ...
(اسم مكان – اسم زمان – ظرف مكان – اسم فاعل)
٦. يستخدم النجار المنشار والسندان. ما تحته خط اسم آلة ...
(مشتق، جامد – جامد ، مشتق – مشتق ، مشتق – جامد، جامد)

ب - القراءة

" تؤدِّى المشروعاتُ الصغيرةُ دورًا مهمًّا فى الاقتصاد الوطنِي لكثير من الدول: المتقدمة والنامية، ولقد حقَّقتْ بعضُ الدول الآسيوية إنجازاتٍ هائلةً خلالَ العقود الأخيرة؛ مِمّا حوّلها من قوى استهلاكيةٍ إلى قوى منتجةٍ خلاقة؛ بفضل الاهتمام بالصناعات الصغيرة ؟

٧. المقصود ب(الدول النامية) ....
(الدول المتقدمة - الدول الفقيرة – دول أوروبا – دول آسيا)
٨. أهم السلع التى تناسب المشروعات الصغيرة .....
(السلع الغالية – السلع النادرة - السلع الصغيرة - كل ما سبق)

ج - القصة

٩. تعجب لويس من العرب لأنهم ....
(لا يريدون الاستسلام - لا يريدون الحرب - ضعفاء - قلة)
١٠. لقى الفرنسيون هزيمة شديدة على أيدى المصريين فى موقعة ....
(دمياط -القلعة -القاهرة – المنصورة)

أ/ عصام محمود
01112560950

المراجعة العامة والنهائية للغة العربية

الثالث الإعدادي

القصة – النصوص – القراءة – النحو

المدرس الأول للغة العربية

أ.أحمد عثمان

قصة طموح جارية

أ- ما سبب غضب الشعب العربي ؟ وماذا كان يتمنى ؟

ب- ما مبررات تكوين جمعيتين سريتين بالقاهرة ودمشق ؟

ج- تحدث عن أبرز شخصيتين في هاتين الجمعيتين ؟

هـ- كيف دعمت شجرة الدر هاتين الجمعيتين ؟

و- فيم اجتهد نجم الدين بعد أن تولى حكم مصر ؟

ز- كيف استطاع نجم الدين كشف الحاقدين؟ وماذا فعل بهم ؟

حـ- من أطراف الاتفاق العجيب ؟ وما موقف المخلصين ؟

ط- كيف انتصر جيش مصر على جيش الشام ؟

(الإجابة)

أ- ١- الفرقة والانقسام والخلاف القائم بين الحكام.
-2القوة المهدرة في الحروب بينهم تاركين الفرنج يحتلون بلادهم -3 . لو أن الحكام اتحدوا ووجهوا تلك الجهود لمحاربة العدو .

ب -١-التغلب على الخلاف القائم بين الحكام -2 . توحيد الجهود لمحاربة العدو .
-3توحيد الصفوف وتعبئة القلوب ليوم الفصل.

ج -في القاهرة :(أبو بكر القماش)
-1رصد جزء كبير من ثروته للجهاد في سبيل الله والوطن -2قام بدور كبير في التهيئة لعودة نجم الدين إلى مصر
في دمشق : (الشيخ عز الدين بن عبد السلام) عرف عنه صراحته وإقدامه وتمسكه بالحق ومواجهه المخطئين بأخطائهم.

هـ- وثقت الصلة بهما وشجعتهما وأمدتهما بالمال.

و -1 -إصلاح البلاد -2رد المظالم -3تثبت قواعد المملكة -4تعمير ما أفسده العادل

ز-عن طريق عيونه الذين يطلعونه على كل كبيرة وصغيرة قبض عليهم وصادر أموالهم وأملاكهم و*** بعضهم وفر الباقي إلى دمشق.

ح- (الصالح إسماعيل – الفرنج - صاحب حمص - صاحب حلب)
جمعية القاهرة :- هبوا يستغيثون بالمسلمين ويدعونهم إلى الجهاد والتضحية بالأنفس والأموال لمحاربة إسماعيل .
جمعية دمشق:- عندما أذن إسماعيل للفرنج بدخول دمشق لشراء السلاح أفتى العلماء بتحريم بيع السلاح لهم وأعلن الشيخ عز الدين فتواه على منبر الجامع الأموي فقبض عليه ثم أفرج عنه وطرد إلى مصر.

ط- لانحياز كثير من جيش الشام إلى جيش مصر بتدبير من جمعية دمشق.

....
....

أ- بم علل الحاجب مجيء التاجر وبم علقت شجرة الدر ؟

ب- ما مضمون الرسالة ؟ وما أثرها على نجم الدين ؟
ج- لماذا اتجهت الحملة إلى مصر؟

هـ- ما سر اتجاه الحملة الفرنسية إلى دمياط ؟

و- لماذا خافت شجرة الدر على نجم الدين ؟

ز- لماذا قرر نجم الدين الخروج مع الجنود رغم شدة ألمه؟

حـ- كيف خرج نجم الدين مع الجيش وإلى أين اتجه ؟

(الإجابة)
أ-الحاجب:ربما يحمل توصية لمولاه نجم الدين بصفقة يريد أن يعقدها معه.
شجرة الدر : جاء لأمر غير التجارة فقد يكون كبيراً من رجال ملك صقلية أتى في زى التجار ليحكم التخفي ويبتعد عن مواطن الشبهات.
ب- حملة فرنسية ضخمة متجهه إلى مصر فيها الكثير من الفرنج الطامعين في بلادكم مزودة بالرجال والسلاح والعتاد – تململ في فراشه وهم بالجلوس فأسندته شجرة الدر ثم أعاد النظر في الرسالة قائلاً في عجب (لعب الشيطان برأس لويس. (
ج- ١- لأنها تحمى ظهر العرب ضد الفرنج في فلسطين والشام -2 . لأنها تغذى الجيوش العربية بالرجال والمال.
هـ-١- ليضربوا العرب فيها وينتقموا لطردهم منها -2 . للمساومة عليها بمدينة القدس إذا عرض نجم الدين الصلح.
-3ضمان مساعدة البيوت التجارية الأوربية الحملة على النصر.

و- خافت من أن يجتمع الغضب عليه مع العلة فيزداد ألمه.
ز -1 -ليثير حماستهم للقتال -2 .ليشهد النصر العظيم - 3 . ليكون له شرف قطع لويس -4 .لأنه لم يخلق إلا للجهاد.
-5لأن أعز أمانيه أن يموت شهيداً بين الأسنة لا في الفراش.
حـ-خرج محمولاً على محفة إلى أشموم طناح قريباً من دمياط.

أ.أحمد عثمان

....
....
....

أ- ما مظاهر التعبئة المعنوية لمواجهة الحملة الفرنسية ؟

ب- ما مظاهر الاستعداد العسكري ؟
ج- لمن أسندت قيادة الجيش ؟ وما الخطة التي اتفق عليها ؟

هـ- مم كان نجم الدين خائفاً ؟ وبم طمأنته شجرة الدر ؟
و- لم قلق فخر الدين ؟ وكيف تصرف ؟ وما نتيجة ذلك ؟
(الإجابة)

أ- ١- أسرع الناس إلى المساجد يستمعون إلى خطب الخطباء) .
-2ارتفعت الأصوات تعرض من كتاب الله وأحاديث رسوله آيات الشجاعة والإقدام.
-3امتلأت المقاهي بأناشيد الحماسة وشعراء الربابة ينشدون قصص البطولات العربية فتهز الدماء في العروق.
ب-١- هب الجنود إلى أسلحتهم -2امتلأ جبل يشكر بالمجانيق -3قدم الناس المال بسخاء-4 .عرض الناس أنفسهم على الأمير حسام.

ج- إلى فخرالدين * الخطة هى : ١- تحشد دمياط بالأسلحة والذخيرة والأقوات -2 . تحاشى الأخطاء السابقة التي مكنت الفرنج من احتلال دمياط أيام الكامل-3 . النزول بالجيش على البر الغربي -4 .رفع الروح المعنوية وابتغاء وجة الله
-5الحذر من الشائعات والغدر والخيانة
هـ- من اختلاف الأمراء وتمزيق الوحدة التي هي السد المنيع أمام الأعداء
-وقالت له" أن الجيوش قوية ومستعدة للمعركة وحصون دمياط منيعة والمماليك رهن إشارتك كل يد من جنودك يدك وكل سيف من
سيوفهم سيفك.
و- لتأخر الأذن له بالاشتباك فاعتقد أن للسلطان مات وقرر أن يسرع لأشموم طناح ليشارك في اختيار الملك الجديد ففزع أهل دمياط وكذلك القاهرة وخرج الناس تاركين المدينة خالية فدخلت الحملة الفرنسية دمياط واستولوا عليها غنيمة باردة.
....
....
أ- اختلفت آراء لويس ورجاله في شكل المعركة المرتقبة – وضح ذلك ؟ ب- كان الاستعداد قائماً على قدم وساق ؟
ج- لماذا أخفت شجرة الدر نبأ وفاة الملك ؟
و-كانت الحياة في قصر السلطان تؤكد أنه لم يمت وضح ذلك ؟

ز- كيف أنقذت شجرة الدر البلاد ؟
(الإجابة)
أ- بعضهم يؤكدون أنهم سيلقونهم في موقعه رهيبة والآخرون يؤكدون أنهم فروا مذعورين ولن يقدروا على لقائهم وأنهم

سيسلمون البلاد كما طلب لويس.
ب ـ -1 -حشدت الجيوش -2زودت بالعدد والأقوات -3أقبل المتطوعون من أنحاء البلاد للاشتراك في الجهاد
ج. لأن إذاعة موته تضعف الجنود وتفرق الجماعة وتقوى ساعة الفرنج.
و- ١- موائد الطعام تقدم كما هي -2 الطبيب يدخل ويخرج على حجرته -3 الأوراق الرسمية توقع بخطة مقلداً
ز- ١- أخفت نبأ وفاة الملك -2صرفت شئون الدولة كأنه حي -3عينت قائد للجيش
-4عينت ملك شرعي للبلاد -5أعدت البلاد للمعركة -6تسامت فوق الأحزان
....
....
ب- ماذا أعجب لويس في مصر ؟ وماذا لم يعجبه ؟
جـ- بم وصف لويس شجرة الدر في رسالته ؟

د - ما المخاضة ؟ وبم أمر لويس دارتوا ؟ وما نتيجة ذلك ؟
ز- صور بطولة المماليك البحرية وعلى رأسهم بيبرس ؟

س ـ متى أعلنت شجرة الدر وفاة السلطان ؟
ط- كيف بدأ توران شاه عمله ؟ وما موقف الأمراء منه ؟ وموقف شجرة الدر ؟
ي- ما الخطة الجديدة للقضاء على الفرنج ؟ وهل نجحت؟
ك - ماذا يعرض لويس وكيف يخيل إليه أننا سنوافق على هذا العرض أو نعيره التفاتاً؟ !من قائل العبارة ؟ وما العرض ؟

وما الرد عليه؟
م- كيف كانت نهاية توارن شاه ؟

ن- كيف استقر الأمر بين الأمراء بعد موت "توران شاه" ؟
ل- من الذي اختارته شجرة الدر ليكون بينها وبين الناس؟ ولماذا؟

س- ما المشكلات التي فكرت فيها شجرة الدر بعد توليها الملك؟
ش- من أين أتت الرسالة لشجرة الدر؟ ومن أرسلها؟وما مضمونها ؟ ص- ما موقف شجرة الدر من الرسالة؟ وماذا قررت؟
(الإجابة)
ب- أعجبه : الجو الجميل والهواء اللطيف والمكان البهيج.
لم يعجبه : مآذن المسلمين وأصواتها العالية و عادات وتقاليد شهر رمضان آيات القرآن التى تتلى توجع قلوبهم.
ج ـ- امرأة عجيبة – تقود المعركة بدقة – شيطانية مخلوقة من حديد -لا تتعب من كثرة العمل – تضع خطط الحرب – تدير شئون الدولة
بدقة – تحافظ على رفع الروح المعنوية للجيش بكتمان خبر وفاة الملك.
د – المخاضة : مكان ضحل فى البحر :أمر لويس دارتوا أن يحترق المخاضة كي يجتهد المهندسون والعمال في بناء جسر بحر أشموم ثم يلحق به ويدهموا المنصورة.
ز- عندما سمعوا صراخ شجرة الدر والجواري اندفعوا بقوة نحو الأعداء و*** بيبرس دار توا وحمى قصر السلطان من كل مكروه.
س ـ- عندما وصل توارن شاه مصر وانطلق مسرعاً إلى المنصورة

ط- بأخطاء أغضبت شجرة الدر الأمراء حيث كان منصرفاً لشهواته ومتعته يُولى الفاسد ويعزل الصالح* أرادوا خلعه أو التخلص منه ولكن شجرة الدر طلبت منهم الصبر حتى تنتهي المعارك الوطنية فالوطن أولى بكل تفكير في هذا الوقت .
ي- - صنع السفن ونقلها مفككة إلى بحر المحلة ثم تركيبها وشحنها بالرجال والعتاد لتقف في طريق السفن الفرنجية القادمة بالطعام من دمياط فإما يموتوا جوعاً أو يطلبوا التسليم . - نجحت الخطة وفاجأت سفن الفرنج القادمة من دمياط محملة بالزاد والعتاد واستولت على ما فيها من الذخيرة والميرة و ***ثلاثين ألف من رجالها
ك - قائل العبارة : بدر الدين مندوب العرب .
عرض لويس : ترك دمياط في مقابل تسليم بيت المقدس.
الرد : ألم يعلم إلى اليوم حرصنا على ثالث الحرمين والقبلة الأولى للمسلمين لما لها في صدورهم من المكانة العظمى
م- انطلق الأمراء إلى فارسكور واقتحموا على توران شاة البرج الخشبي وضربه بيبرس فقطع أصابعه ففر لأعلى البرج واحتمى به فأشعلوا فيه النار فلم يجد مفراً من الموت إلا أن يلقى بنفسه في النيل فسبح إليه أقطاي وضربه ضربة أطاحت برأسه.
ن- اتفقوا على تولية شجرة الدر ملك مصر ، وقرروا أن تجعل واحدا منهم بينها وبين الناس يتحدث باسمها وينفذ أوامرها.
ل- اختارت (عز الدين أيبك) لأنه لين يمكن التحكم فيه بسهولة. وطار الحمام ليبشر الناس.
س- (فكرت)فى :١- لويس التاسع

والأسري الموجودون في السجن -2 .في بقية الفرنج الموجودون في دمياط وكيفية القضاء عليهم.
-3في الشام وما يمكن أن تفعله ورد المني ونور الصباح وسوداء بنت الفقيه.
-4في الأمراء الأيوبيين الذين سيسعون لانتزاع الملك منها -5 .في خليفة بغداد الذي لا يستقر الأمر لأي حاكم دون موافقته
ش-*جاءت الرسالة من دمياط من (مرجريت) زوجة لويس التاسع تتوسل إلى شجرة الدر.
*توسلت زوجة لويس لشجرة الدر أن ترحم ضعفها وتطلق سراح زوجها وتفرض ما تشاء من مال في سبيل ذلك
ص- تأثرت شجرة الدر بهذه الرسالة ، قررت السماح للفرنج بإرسال رسلهم للتفاوض، وقالت ما نفع الدماء لو ***نا لويس ومن معه، وهم سوف يعودون إلي بلادهم يجرون ذيول الخيبة والعار. وفضلت أن تملأ الخزائن الخاوية من الفدية المدفوعة في هؤلاء الأسري.

القراءة

١- الحياة دقائق وثوانى

س١: عن أي شيء يتحدث الناس في العصر الحالي؟ لماذا؟
يبحث الناس في العصر الحالي عن وسائل الترفية والتسلية لكي يقضوا بها أوقاتهم.
س٢: ما الذي لا يعرفه هؤلاء الناس؟ لا يدري هؤلاء الناس أن عمر الإنسان يقاس بالثواني والدقائق، وأن الثانية الواحدة من عمر الإنسان قد تنجز عملا يفيد البشرية مدى الحياة
س٣: بم يقاس عمر الإنسان؟ وما أهمية الثانية الواحدة من عمر الإنسان؟ يقاس عمر الإنسان بالدقائق والثواني. للثانية الواحدة من عمر الإنسان أهمية كبرى فيمكن خلال هذه الثانية أن يقوم إنسان بعمل ما يفيد به البشرية مدى الحياة.
س٤: ما دور شوقي في لتنبيه لأهمية لوقت؟
لقد كان أمير الشعراء أحمد شوقي في طليعة الشعراء الذين اهتموا بالوقت وقاسوا العمر بالثواني والدقائق ولذلك قال.....
دَقّاتُ قَـلْبِ المرْءِ قَائِـلَةٌ لَه إنَّ الحَياةَ دَقائِقٌ وثَوانِـــي.
س٥: بم يقاس عمر الإنسان؟
يقاس عمر الإنسان بمدى ما قدمه لبشرية من خير وعلم ينفع البشرية، ولذلك اهتم العلماء بكيفية قضاء الإنسان لوقت فراغه.
س٦: بم نصح العلماء لتقضية وقت الفراغ؟
نصح العلماء الإنسان بعدم إهمال وقت الفراغ، بل بالاستفادة منه في التفكير والتأمل والمراجعة والمحاسبة.
س٧: ما مظاهر الإعجاز القرآني؟ الصنع التهيئة النظام
س٨: من هو إسحاق نيوتن؟ هو واحد من أشهر العلماء وضع قوانين الفيزياء
س٩: ما الذي جذب انتباه إسحاق نيوتن؟
الذي جذب انتباه إسحاق نيوتن هو هذا النظام الدقيق.
س١٠: ما الأسئلة التي دارت في رأس نيوتن؟ وما نتيجة ذلك؟ لماذا سقطت التفاحة على رأسي؟ ولماذا تسقط على الأرض في شكل عمودي؟ ولماذا لا تنحرف ذات اليمين أو ذات الشمال؟ ولما لا ترتفع إلى أعلى؟
س١١: ما النظرية لتي توصل إليها نيوتن؟
وما المقصود منها؟ توصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية، والمقصود منها أن الأرض تجذب الأشياء إليها وهو ما يجعل الإنسان يسير على الأرض بسهولة دون أن يطير في الهواء.
س١٢: ما أثر هذه النظرية على البشرية؟
نجحت تطبيقاتها في أن يتخطى الإنسان بها حاجز الفضاء مستكشفا الأرض والقمر والكواكب والمجرات التي تسبح في الفضاء الخارجي. وساعدت كذلك في تنظيم حركة انتقالات المركبات والطائرات والسفن وغيرها.
س١٣: كيف استغل نيوتن وقت فراغه؟
استغل نيوتن وقت فراغه في التفكير والتدبر الصادق، وعلى الرغم من بساطة الأسئلة التي سألها لنفسه إلا أنها كانت عميقة جدا بحيث انتهت به للوصول لنظرية غيرت نظرة العالم كله للحياة.
س١٤: ما أثر هذه النظرية على نيوتن نفسه؟
ِ بسبب حسن استغلال نيوتن لوقت فراغه في التفكير في شيء مفيد، فقد

أ.أحمد عثمان

أصبح أحد العلماء النابهين الذي سجل أسمهم في التاريخ

س١٥: ما الذي ينبغي علينا؟ يجب علينا أن نسأل أنفسنا دوما، كيف نستغل وقت فراغنا فيما ينفع ويفيد. ويجب علينا أن نعمل على استغلال وقت الفراغ استغلالا جيدا يفيدنا والبشرية كلها.

س١٦: ما الذي يجب أن نؤمن به؟ ولماذا؟ يجب أن نؤمن أن قليل من الوقت نخصصه كل يوم لتنفيذ شيء مفيد قد يغير مجرى الحياة ويجعلها أفضل مما نظن ,وأرقى مما نتخيل

-2فالق الحب والنوى

س١:كيف ينظر الإنسان لحبة القمح ونواة التمر؟ ينظر الإنسان إلى حبة القمح ونواة التمر على أنهما قطعتين من الجماد الأصم الأخرس كأنهما حصاتان ألقيت بهما الأحداث ثم أهملتهما على أرض خراب.

س٢: بم شبه الكاتب حبة القمح ونواة التمر؟ وعلام يدل ذلك؟

شبه الكاتب نواة التمر وحبة القمح في عين الإنسان العادي بحصاتين ألقيت بهما الأحداث ثم أهملتهما على أرض خراب. ويدل هذا التشبيه على أن الكثير من الناس لا يتأملون في الأشياء الموجودة في الكون.

س٣: ما الذي لا يتخيله من ينظر لحبة القمح ونواة التمر؟

قلما يتخيله الإنسان أن أمامه خزانتان اختزنتا طاقة حيوية جبارة القوى، تنتظر قدرة الله تعالى في الظروف المناسبة لتتحرر.

س٤: ما الذي تنتظره حبة القمح ونواة التمر؟

تنتظر نواة التمر وحبة القمح قدرة الله تعالى جلت قدرته وتدبيره وحكمته في الظروف المناسبة لتتحرر.

س٥: كيف تعود الحية لحبة القمح ونواة التمر؟ إذا شاء الله لحبة القمح ونواة التمر بالظروف المناسبة للحياة فتتفتح حبة القمح وتصبح عودا يتغذى من التربة ويشرب من ماء المطر شرابا وتستمد من الهواء ومن الضياء فاعلية ونماء حتى تصبح في النهاية حمل من السنابل، تحمل ل سنبله منها عشرات الحبات من القمح.

س٦: كيف تعود الحية لنواة التمر؟ وما الفرق بينها وبين الأبراج البشرية؟

وكذلك تتفجر نواة التمر عن عملاقة من النخل وترفع رأسها لتبلغ ما بلغته الأبراج العالية.

ولكن الأبراج البشرية مصمتة جامدة لا حياة فيها، عكس تلك النخلة العالية التي تحتوي على أسرار الحياة.

س٧: على أي شيء تتغذى النخلة؟

تتغذى النخلة السامقة العالية على ما في الأرض من طعام، وتشرب ماء المطر وتحمل في جوفها أسرار الحياة.

س٨: ما الذي تحمله النخلة في جوفها؟ وماذا تفعل به؟ تحمل النخلة في جوفها أسرار الحياة وتقدمه كل عام عراجين مثقلة بثمار حمراء وصفراء وكأنها عناقيد من الياقوت والذهب اللامع.

س٩: بم شبه الكاتب عراجين التمر؟ صور الكاتب عراجين التمر في النخلة بعناقيد الياقوت والذهب الساطع.

س١٠: مم تعجب الكاتب؟ وعلام يدل ذلك؟

تعجب الكاتب من خروج ألوان الطعام المختلفة من التراب، ويدل ذلك

س١١: ما الفارق الذي دعا الكاتب للتأمل فيه؟

ودعا الإنسان لكي التأمل في الفرق بين ما تراه العين من حبة القمح ونواة التمر وهما جامدتان ، وبين ما أصبحتا عليه بقدرة الله الذي وفر لهما الطعام والماء والظروف المناسبة فيخرج منهما العجائب والغرائب.

س١٢: ما نتيجة هذا التأمل؟ نتيجة هذا التأمل هي الإيمان بالله تعالى والثقة فيه وفي قدرته فهو الذي يخرج الميت من الحي ويخرج الحي من الميت وهو على كل شيء قدير

-3المشروعات الصغيرة

س١ ماأهمية المشروعات الصغيرة؟

تؤدى المشروعات الصغيرة دوراً مهماً فى الاقتصاد الوطني لكثير من الدول المتقدمة والنامية

س٢ ما الذى حققته الدول الأسيوية خلال العقود الأخيرة ؟

حققت إنجازات هائلة بفضل الاهتمام بالصناعات الصغيرة مما حولها من قوى استهلاكية إلى قوى منتجة خلاقة

س٣ كيف اهتمت الدول الأسيوية بالصناعات الصغيرة ؟ استطاعت أن تستغل الخامات المتاحة مبتكرة أساليب تكنولوجية جديدة تتناسب مع وفرة الأيدي العاملة لإنتاج سلع ترتبط بالحياة اليومية

س٤لماذا يجب الاهتمام بإنتاج السلع المرتبطة بالحياة اليومية للمواطنين ؟ ج / الاهتمام بإنتاج السلع المرتبطة بالحياة اليومية للمواطنين مثل السلع الغذائية والنسيجية والمعدنية لأنها تلبى متطل السواق المحلية وكذلك التصدير إلى الخارج .

س٥ ما الذى تشكله الصناعات التقليدية ؟ ج٥تشكل مصدراً هاماً للمشروعات الصغيرة التى تهتم بتراث مصر الشعبى الحى

س٦ فيم يتمثل تراث مصرالشعبى من الصناعات؟ ج /يتمثل فى إنتاج العديد من المنتجات المتميزة فى الزخرفة والنقش والمعادن والفخار والمفروشات القطنية والصوفية والجلود والمصنوعات الخشبية الصدفية والرخام ومواد البناء والملابس التقليدية والصناعات التطريزية الحريرية وغيرها

س٧ كيف أكدت مصر تواجدها ومكانتها خارج البلاد ؟ خلال منتجاتها التى كانت وما زالت تسوق فى عدة أقطار أجنبية أوربية وعربية .

س٨ لماذا تحظى هذه المنتجات باهتمام الدولة ؟

ج٨ لأنها تمثل نشاطاً اجتماعياً ظل يحتفظ بمكانة خاصة لدى الدولة والمواطنين المستفيدين من منافعا لما يؤديه من وظائف اقتصادية واجتماعية وثقافية وامتزاجه بمختلف مظاهر الحياة والعمران وتوفير فرص العمل .

س٩ما الوظائف التى تؤديها هذه الصناعات للمجتمع ؟

تسهم فى توفير فرص العمل ورفع مستوى المعيشة وزيادة الدخل للأفراد وتحسين المستوى الإقتصادىوكيفية التنمية الإجتماعية

أ.أحمد عثمان

س ١٠ ما الخصائص التى تتميز بها المشروعات الصغيرة ؟

ج١٠ تتميز المشروعات الصغيرة بعدة خصائص تتلخص فى صغر الحجم وأنه لا يحتاج على مساحة كبيرة لأداء النشاط ولا يحتاج إلى تمويل كبير كما أن عدد العاملين قليل وحجم رأس مال المشروع صغير نسبياً ونشاط المشروع نطاقه الجغرافى محدود ويعتمد على تكنولوجيا بسيطة عند بدايته .

س ١١ كيف تساهم المشروعات الصغيرة فى القضاء على البطالة ؟

ج١١ حيث تساعد على إيجاد التوازن الصناعى بين الريف والحضر وتسهم المشروعات الصغيرة فى توفير فرص العمل للشباب وتوظيفهم مما يسهم فى القضاء على البطالة .

س١٢ ما أنواع المشروعات الصغيرة ؟

تصنيف المشروعات الصغيرة إلى مشروعات خدمية ومشروعات تجارية .

س١٣ ما أهم ما يجب فعله نحو هذه المشروعات ؟

ج١٣ من المهم إعداد وتنمية مهارات رجل الأعمال الصغير بما يجعله قادرا على إدارة مشروع صغير بكفاءة وفاعلية فى ظل التغيرات الاقتصادية العالمية إيماناً بأن هذه المشروعات تمثل النواة الأساسية لتحقيق التنمية الشاملة فى مصر .

س١٤ ما الذى تتطلبه الزيادة السكانية وتوفير فرص العمل ؟

ج١٤ تتطلب الزيادة السكانية وضرورة خلق فرص عمل للشباب ضرورة التوسع فى الصناعات الصغيرة .

س١٥ لماذا يجب التوسع فى الصناعات الصغيرة ؟

لأن لهذه الصناعات عائد اقتصادي مرتفع بالنسبة لرأس المال المستثمر فيها

النصوص

١-سفينة نوح

قال تعالى : " واصنع الفلك بأعيننا ووحينا ولا تخاطبني في الذين ظلموا إنهم مغرقون "

أ - هات معنى بأعيننا ، ووحينا .(بحفظنا ومرأى منا - بإرشاد وحينا).

ب - بم أمر الله تعالى نوحًا في هذه الآية الكريمة؟ أمره بصنع السفينة، وألا يراجعه

في أمر هؤلاء الكافرين.
جـ - استخرج من الآية الكريمة أسلوب أمر وأسلوب نهي مبينًا الغرض منهما .
الأمر: واصنع الفلك، والنهي ولا تخاطبني والغرض منهما: النصح والإرشاد.
د - استجاب نوح عليه السلام لأمر الله وبدأ يصنع السفينة رغم سخرية قومه منه.
اكتب الآية الكريمة الدالة على ذلك.
)ويصنع الفلك وكلما مرعليه ملأ من قومه سخروا منه قال إن تسخروا منا فإنا نسخر منكم كماتسخرون(
قال تعالى : "حَتَّى إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلاَّ مَن سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ آمَنَ وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلاَّ قَلِيلٌ (40وَقَالَ ارْكَبُواْ فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ"
)أ) معني) - : التَّنُّورُ (، مضاد -: ◌َ (آمَنَ . (وجمع) :مَجْرَاهَا)
)ب (لماذا نادي نوح ابنه ؟ وما جزاء عصيانه ؟)ج) ما الجمال في (اركبوا (بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَ)
(الإجابة)

(أ) الفرن – كفر- مجاريها (ب)ليركب معه حتى لايهلك مع الكافرين *جزاءه : الغرق
(ج) اركبوا: أمرللنصح والإرشاد
*تعبيرجميل يوحى بضرورة ذكراسم الله قبل بدْء كل عمل (تضاد بين مجراها ومرسـاها(
قال تعالى :" وَأُوحِيَ إِلَى نُوحٍ أَنَّهُ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلاَّ مَن قَدْ آمَنَ فَلاَ تَبْتَئِـسْ بِمَا كَانُواْ يَفْعَلُونَ * وَاصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلاَ تُخَاطِبْنِي فِي الَّذِيـــنَ ظَلَمُواْ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ "
أ – بم أمر الله نوحًا ؟ وعم نهاه؟ ب - (اصنع الفلك) ، (وهى تجرى بهم في موج كالجبال (ما الجمال في هذا التعبير؟
جـ) أكمل: ما معنى (أوحي) (لا تبتئس) (ولا تخاطبني (وما مضاد (مُغرقون(
-5ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام ما يناسب كلاًّ منهما:
-1بشر الله نوحًا بمزيد من المؤمنين الذين سيتبعونه -2 ( ) .أمر الله نوحًا أن يصنع سفينة لحمل المؤمنين فقط ( ) .
-3لم يرد نوح على سخرية أكابر قومه ( ) .
" -4زوجين اثنين" كلمة اثنين تعرب نعتًا ( ) .

-5ركب كل قوم نوح معه في السفينة ( ) .
-6أمر نوح ابنه أن يركب السفينة ( ) .
(الإجابة) (أ)أمره أن يصنع سفينة ضخمة برعاية الله وإرشاده له *ونهاه ألا يراجعه فى أمْرالذين كذبوابه لأنه سيهلكهم جميعا
(ب)اصنع : أمرللنصح *(فى موج كالجبال) تصوير للأمواج فى علوها وارتفاعها بالجبال
(ج) أوحى: ألهم وأخبر *تبتئس: تحزن *تخاطبنى:تُحدثنى وتُراجعنى * مغرقون*ناجون

قال تعالى: " ويصنع الفلك وكلما مر عليه ملأ من قومه سخروا منه قال إن تسخروا منا فإنا نسخر منكم كما تسخرون (٣٨) فسوف تعلمون من يأتيه عذاب يخزيه ويحل عليه عذاب مقيم (٣٩ ")
)أ) هات جمع " ملأ " ومرادف يحل عليه . "
)ب) كيف واجه نوح سخرية قومه ؟
)جـ) ما الجمال في قوله تعالى : " فسوف تعلمون من يأتيه عذاب يخزيه " ؟
)الإجابة) (أ) أملاء *ينزل عليه (ب)ردعليهم بأنه سيسخرمنهم غداَ◌ كمايسخرون منه اليوم
(ج) تنكير(عذاب) للتهويل *وصْف (عذاب)بـ(يخزيه) يوحى بمدى المهانة وشدة العذاب الذى سينزل على الكفار

قال تعالى :" وَقَالَ ارْكَبُواْ فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ*وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَب مَّعَنَا وَلاَ تَكُن مَّعَ الْكَافِرِينَ "
ا- أكمل : هاتان الآيتان من سورة ..... وتتحدثان عن قصة ...... مع قومه) .

الإجابة) *(سورة هود * سيدنا نوح(
ب- الضمير في (اركبوا) بعود على ......، بين (مجراها – مرساها ...... (فائدته)* ....المؤمنين) *تضاد يوضح المعنى(
ج- في الآية الأولى أسلوب توكيد، أداته .... وفي الآية الثانية تعبير يوضح مدى)* ....إنّ) *مدى الحنان والحب يابُنى(

د- هات مرادف (مرساها –اركبوا) ومضاد (معزِل – غفور) وجمع (موج –مرسى)
هـ - من الآمر في الآية الأولى؟ وإلى من يوجه أمره؟ الآمر*سيدنا نوح * للمؤمنين من قومه
و- لا ينسى الإنسان دائمًا عاطفة الأبوة. وضح من خلال فهمك للنص .ج -رغبة سيدنا نوح ركوب ابنه السفينة وخوفه عليه من الغرق

2-خلال كريمة

والعلم إن لم تكتنفه شمائل تعليه كان مطية الإخفـــــاق
لا تحسبن العلم ينفع وحده ما لم يتوج ربه بخـــــلاق

أ- هات مرادف (ربه) ومضاد (الإخفاق) وجمع (مطية) في جمل ؟ صاحبه ، النجاح ، مطايا.
ب- لماذا ربط الشاعر بين العلم والأخلاق ؟
لأن العلم سلاح ذو حدين فإما أن تحرسه الأخلاق فيعمر وإما إٍن ينحرف به صاحبه فيدمر ويكون بالأمر الثاني وسيلة للفشل.
جـ - علل : لا قيمة للعلم أو المال بدون أخلاق.
لأن المال في يد الجاهل يتناقص ، والمال والعلم بدون أخلاق يقودان صاحبهما إلى الهلاك ، فالأخلاق حماية لهما.
د -أيهما أجمل ولماذا)لا تحسبن – لا تحسب) ؟
لا تحسبن لأنه أسلوب مؤكد بـ (النون) ليدل على أهمية العلم وارتباطه بالأخلاق

ويدل على ثقة الكاتب فيما يقول.
هـ – اكتب مما تحفظ ما يدل على (حظوظ الناس مختلفة) ؟

فالـــــناس هذا حظه مــــــــــال

و ذا علم وذاك مكارم الأخلاق

إني لتُطـربُني الخِـلالُ كـريمـةً طَـربَ الغـريـبِ بأوبـةٍ وتـلاقـي
وتَهُزني ذكـرى المروءة والنَّدى بـين الشـَمائل هِـزة المشـتاق
فإذا رزقـتَ خليـقـةً محمـودةً فـقـد اصـطفاك مُقسم الأرزاق

أ- هات جمع الغريب ، ومعنى تطربني ، ومفرد الشمائل في جمل.
ب- "مطية" جمعها :(مطايا ـ أمطية ـ أماط). ٢- " الإخفاق" مضادها: (الفشل ـ التوفيق ـ التعالي)
ج- اشرح البيتين شرحاً أدبياً موضحاً ما الذي يطرب الشاعر ويهزه؟
د- ما الجمال في قول الشاعر (إني لتطربني ، فـقـد اصـطفاك مُقسم الأرزاق) ؟
هـ -في الأبيات تضاد ، وضحه وبين الغرض منه .

)الإجابة)(أ) الغرباء* تُسعدنى – الشمال (ب) مطايا - النجاح)ج)الصفات الكريمة تبعث فى نفس الشاعرسعادة كبيرة تشبه سعادة العائد

إلى وطنه من الغربة كمايتأثربصفتى المروءة والكرم ويفرح بهماكفرحة المشتاق إلى وطنه
)د)إنى لتطربنى :أسلوب مؤكدبإنّ واللام
*فقداصطفاك ...: تعبير جميل يدل على حب الله لمن يرزقه الصفة المحمودة وتوكيد بـــ(قد)
)ه) بين الغريب تلاقى تضاد يوضح المعنى

والـمـال إن لم تـدخــره محصـنا بالعـــلم كـــان نـهــاية الإملاق
والـعــلم إن لم تـكـتـنفه شـــمـائل تـعـــليه كان مـطــية الإخـفاق

)أ)-هات معنى(تكـتـنفه) ومضاد(الإخـفـاق) . (ب) اشرح البيتين شرحاً أدبياً) . جـ) ما الجمال في قول الشاعر " محصناً بالعلم " ؟
)د) في الأبيات تضاد ، وضحه وبين الغرض منه
)الإجابة (أ) تحيط به النجاح (ب)وصاحب المال إن لم يدخره بعلم صالح انتهى به الأمرإلى الفقرالشديد وإن لم يتحصن صاحب العلم بالخُلق الكريم كان هذاالعلم سببا فى فشله
ج)محصنا بالعلم : تشبيه للعلم بالحصن الذى يحمى المال د) المال الإملاق تضاد يوضح المعنى

وَالعِلمُ إن لمْ تَكْـتَـفْهُ شمَائِـلٌ تُعْليهِ كانَ مطِيَّـةَ الإخْـفَاق
لاَ تَحسَـبَـنَّ العِلْمَ ينفعُ وَحْدَه مَــا لَــمْ يُـتَوّجْ رَبُّـّهُ بِخَلاقِ

-1الضمير في قوله (تعليه) يعود على ....[المال – العلم – الأخلاق) -2 [شمائل) جمع .... [شملة – شِمال – اشتمال]) -3كان مطية الإخفاق)علاقتها بما قبله .... [تفصيل – نتيجة – تعليل) -4 [تكتنفه) تعني....[ترفع قدره – تصونه – تفهمه]

ب) العلم سلاح ذو حدين. اشرح مبينًا دور الأخلاق في توجيه العلم لخير البشرية؟

ج) عم ينهى الشاعر في بيته الأخير؟ وما الشرط الذي وضعه لنفع العلم؟ د) (يُتوج ربه بخلاق) ما الجمال في هذا التعبير؟

هـ) لا تحسبنّ العلم ينفع وحده -لا تحسب العلم ينفع وحده .أيهما أجمل ولماذا

)الإجابة) ١- العلم -2شِمال ٣- نتيجة ٤- تصونه ب) قديُستخدم فى نفع البشرية وسعادتها وقد يستخدم فى هلاكهاوالأخلاق تمنع ذلك

ج)العلم لاينفع وحده واشترط ارتباطه بالأخلاق الكريمة د)تصويرللأخلاق الكريمة بالتاج الذى يُزيّن رأسه صاحبه

-3رسالة إلى ابني

س: ما أسلحة الإنسان في معركة الحياة ؟
ج: العقل : يصوغ به أهدافه في الحياة .
الحرية : تساعده على اختيار طريقه .

س: ما حال الإنسان إذا عطل عقله و تنازل عن حريته ؟
ج: يصبح كريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصدف

س: ما أسس اختيار العمل ؟
ج: الميول – القدرات – قيمة العمل للمجتمع .

س: بم يتميز العصر الذي نعيش فيه بالنسبة للعمل ؟
ج: يتميز بـ العلم والثقافة والتخصص .

س: ما المقصود بالتخصص ؟
ج: الإنفراد والتميز القائم على ثقافة صحيحة .

س: ما سر السعادة في العمل ؟
ج: أن تقوم بالعمل الذي تحب على الوجه الأكمل وبالجهد اللازم له .

س: مم حذر الكاتب ابنه ؟
ج: أن يظن أن السعادة تأتي بالكسل أو بالعمل السهل الروتيني .

س: مم تتكون الأخلاق ؟
ج: من قواعد وأوامر ونواهٍ ومعهم عقيدة وإيمان ونية وموقف

س: بم أمر الكاتب ابنه ؟
ج:أن يحاسب نفسه وأن يعيد النظر إلى أعماله وأقواله ومواقفه لينقدها نقداً موضوعياً دون تبرير أو تزمت

س: ما صميم الأخلاق الفاضلة ؟
ج: أن يطابق القول مع الفعل ويتعاون الحق مع الواجب وتتفق حرية الفرد مع حرية الآخرين

مواطن الجمال :-

حاسب نفسك وانظر في أعمالك وأقوالك : أسلوبا أمر غرضه النصح والإرشاد .
تصوير جميل صور فيه النفس متهما يُحاسب على أعماله.
تصوير جميل للعمل والقول بالمرآة التي ينظر فيها الإنسان ليرى حقيقته .

حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان :أسلوب تحذير
تصوير جميل للسعادة بضيف لا يدق باب للكسلان
تأتي عن طريق الأعمال السهلة
تصوير جميل للسعادة بإنسان والأعمال السهلة طريق لا يسير فيه هذا الإنسان
تنبع من الأعمال الروتينية: تصوير جميل للأعمال الروتينية بنبع ماء لا تخرج منه السعادة .
أو تأتي .... أو تنبع :....تكرار العطف يوحي بأن السعادة ليس لها إلا طريق واحد وهو العمل بجد
فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟ :!أسلوب استفهام غرضه التعجب والاستنكار .
تصوير جميل للحرية والعقل بسلاحين قويين.
وصف السلاحين بالماضيين يدل على قوة العقل والحرية .
لماذا تعطل عقلك وتتنازل عن حريتك؟: أسلوب استفهام غرضه التعجب والنفي .
تصوير جميل للحرية بشيء مادي رخيص

يتنازل عنه الإنسان بسهولة.
تصوير جميل للعقل بآلة يعطلها الإنسان .
ريشة تتقاذفهاعواصف الحياة ورياح
الصدف:تعبير يوحي بسلب إرادةالإنسان
وقلة حيلته بدون عقله وحريته
تترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة
ورياح الصدف؟: أسلوب استفهام غرضه
التعجب

4-استعن بالله

عن ابن عباس - رضي الله عنه - قال: كنت خلف رسول الله صلي الله وعليه وسلم يومًا فقال: يا غلام إني أعلمك كلمات، احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله، واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك، ولو اجتمعت على أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك، رفعت الأقلام، وجفت الصحف.

أ تجاهك - الصحف - يحفظ هات مرادف الأولى ومفرد الثانية ومضاد الثالثة .أمامك ومعك أينما كنت - صحيفة - يضيع
ب يا غلام النداء هنا للتعظيم صواب أم خطأ ؟ .الإجابة :خطأ)الصواب (للتنبيه
جـ ما الجمال في قوله: لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك؟ أسلوب مؤكد بالنفي والاستثناء ليستقر المعنى في النفس.

د ما الذي يرشدنا إليه الحديث الشريف؟
1-أهمية التعليم والتربية للصغار لأنهم رجال المستقبل 2- .رعاية الأطفال والعطف عليهم
3-تقوى الله مصدر الخير والله وحده المسئول والمستعان، وسؤالنا لله شرف لنا أما الناس فلا يقدرون على شيء.
4-لا راد لقضاء الله والله وحده هو القادر على النفع والضرر

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال "كنت خلف النبي يوما فقال يا غلام إني أعلمك كلمات احفظ الله يحفظك احفظ الله تجده تجاهك إذا سألت فاسأل الله و إذا استعنت فاستعن بالله و أعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشئ لم ينفعوك إلا بشئ قد كتبه الله لك ......أ- أكمل الحديث إلى آخره ؟
ب- هات مرادف (غلام – احفظ الله ـ يحفظك – تجده تجاهك – سألت – استعنت) جمع (غلام) و مضاد (احفظ – ينفعوك)
جـ- من ألقاب ابن عباس ....و ....

د- أين تلقى ابن عباس هذا الدرس؟
هـ- كيف تحفظ الله؟ و ما النتيجة المترتبة على ذلك ؟ و- ماذا تعلمت من هذا الحديث؟
ز- علل. طلب المساعدة من الله و ليس من الناس؟ ح- "يا غلام" أسلوب .... غرضه...........
ط- "إني أعلمك" الجملة مؤكدة عن طريق .... ى- كلمات " نكرة لـ .... ك- هات من الحديث أسلوبا و حدد غرضه؟
ل- علاقة يحفظك بما قبلها (توكيد – تعليل – تفصيل – نتيجة)
)الإجابة) أ) ولواجتمعت على أن يضروك بشئ لم يضروك إلا بشئ قدكتبه الله عليك رفعت الأقلام وجفت الصحف)ب) صبى- اتق الله يرعاك- معك- طلبت المعونة- طلبت المساعدة * جمع غلام :غلمان مضاد احفظ×افسق *ينفعوك× يضروك)ج)حبْرالأمة تُرجمان القرآن)د)وهوراكب وراءالرسول (ص) على دابته)هـ)التزم بطاعة الله فى الامتثال لأوامره واجتناب نواهيه- يحفظنا من كل من سوء ويكون معنا دائما (و)*التعليم فى الصغركالنقش على الحجر*وجوب حفظ الإنسان لحقوق الله*وجوب الاستعانة بالله فى كل أمورنا*الاستماع لنصائح الكبار *النافع والضارهو الله*لاراد لقضاء الله (ز) لأن الله هو المعين فى الأزمات)ح)أسلوب نداء- للتنبيه (ط)توكيدبـ(إنّ) (ى) نكرة للتعظيم وجمعها للكثرة)ك) احفظ (أمر) للنصح والإرشاد

5-وادى الكنانة

دعت مصر فلبينا كــــــــراما ومصر لنا فلا ندع الزمامــــا
قياماً تحت رايتها ، قيــــاما أمامكم العلا ،

فامضوا أمامـــــا
هناك المجد يدعوكم فهبوا وليس يروعكم في المجد خطب

-1اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
معني:الحمام .....(طائر يطير – الموت– بناء (جمع:خطب.....(خطوب – أخطاب – خطباء) *مضاد:صعب....(سهل– عسير– كلاهما)
-2اشرح الأبيات السابقة -3 . ما الجمال في : " دعت مصر " "ندع الزماما " ؟ 4 لعمرك المجد ..ما نوع الأسلوب ؟
)الإجابة) ١- الموت – خطوب- سهل (2 تنادي مصر أبنائها للعمل من أجلها فأتوا في عظمة وقوة فمصر أهل لكل مجد وعظمة فالشباب قادتها ولن يتركوها ليد تعبث بها. وقدأتوا واقفين محيين لرايتها في قوة واتخذوا طريق الرفعة والتقدم سبيلا لهم ولبلادهم وسعوا فيه. فالمجد بين أيديكم فهيا إليه اسعوا ولا تخشوا شيئًا في سبيله مهما عظم هذا الأمر وشق عليكم لا تستسلموا له ٣ (تصوير يبين أن مصر تنادى أبنائها وتدعوهم للعمل *تصويرلمستقبل مصربزمام بيدأبنائها (4قسم يدل على عظمة المجد وأهميته

فيا وادى الكنانة لن تزولا وفيك النيل يجرى سلسبيلا
يطوف بمائه عرضا وطولا ويبسط فيضه عاما فعاما

-1تخير الإجابة الصحيحة : المراد بقوله :" وادي الكنانة ": [جعبة السهام - أرض البطولات - أبناء مصر -أرض مصر]
-2يطوف بمائه عرضا وطولا " تعبير يدل على : (الفخر والخيلاء - الزهو والغرور- عظمة التأثير- انبساط أرض مصر]
-3معنى " سلسبيلا ": [مسرعا في خطاه - عين في الجنة - الماء العذب - سلسلا متحررا]
ب- العنوان المناسب للأبيات] : مصر باقية عبر الأزمان - نهر النيل وأثره العظيم - أرض مصر الواسعة]
جـ - من قائل النص ؟ وماذا تعرف عنه؟ د- أكمل : "يا وادي الكنانة " أسلوب ....غرضه.............
. :استخدام الفعل المضارع في الأبيات يفيد......................
هـ - يبسط فيضه عاما فعاما - يبسط خيره في كل آن " أى التعبيرين أدق في التعبير عن المعنى ولماذا ؟
)الإجابة) ١- أرض مصر -2عظمة التأثير -3 الماءالعذب ب)نهرالنيل وأثره
ج)محمدالهراوى- شاعرمصرى معاصرمن روّادأدب الأطفال عاصر شوقى وحافظ تُوفيعام ١٩٣٩م)د) أسلوب نداء غرضه التعظيم *التجدد والاستمرار واستحضارالصورة
)هـ)التعبيرالأول:توحى باستمرارالفيضان وانتشارماءالنيل فى كل أرض مصر

أ.أحمد عثمان

بساطك سندس وثراك تبر وجوك مشرق ، وشذاك عطـــــــر
ونهرك كوثر ، وبنوك غـــر أبوا في الله والوطن انقسامــا

-1ما مرادف " سندس " وجمع " ثراك " ومضاد " انقسام " ؟
-2اشرح البيتين السابقين بأسلوبك ؟ -3 ما أثر النيل في الوادي كما فهمت من الأبيات ؟
-4ما الجمال في قول الشاعر " بساطك سندس " ؟ -5اذكر موقعاً تأثر فيه الشاعر بالقرآن الكريم
)الإجابة) ١- سندس: حرير*جمع ثرى: أثْراء مضاد:انقسام:اتحاد (٢)أرض مصرتكسوها الخضرة وترابها كالذهب وجوهاجميل ذورائحة
عطرة ونهرها يحمل الخيرالعظيم وأبناؤهاأصبحوا يدا واحدة أمام الأعداء (٣) تصويرلأرض مصرالخضراءبالسندس مما يدل على
جمالها)(5)نهرك كوثر) (بساطك سندس(

-6حب الوطن

بلادى هواها فى لسانى وفى دمى يمجدهاقلبى ويدعو لها فمى
ولاخير فيمن لايحب بـــــــــلاده ولافى حليف الحب إن لم يتيّم
ومن نؤوه دارٌ فيجحدُ بفضلهــــا يكُن حيوانا فوقه كل أعجــــم

)أ) تخيرالصواب: ١- مرادف يمجدها (يمنحها- يرفعها- يعظمها -2 (مضاد يجحد (ينفى- يعترض-يرفض)٣-جمع دار(دورات- أدوار-ديار(
)ب)كيف يكون الحب للوطن؟)ج)وضح الجمال فى: (هواها فى لسانى –يكن حيوانا فوقه كل أعجم(
)د)أكمل مايلى: ١- بلادى الإضافة إلى ياء المتكلم تفيد-2 .... :لايحب – الحب : بينهما .... يفيد.................
-3ألم ترأنّ الطير ؟ أسلوب : .... غرضه -4 ....تنكير كلمة دار يفيد : ....
-5العلاقة بين شطرى البيت الثالث : ....
(الإجابة)

(أ) يعظمها- ينفى – ديار (ب)بالعمل والتفانى فى خدمته والمشاركة فى بناءنهضه(ج)تعبيريدل على شدة الحب*تصويرلمن ينكرفضل بلاده بالحيوان)د)١- اعتزازالشاعرببلاده ٢-تضاد يوضح المعنى ٣- استفهام غرضه التقرير٤- للعموم والشمول ٥-نتيجة
ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها تجئه فنون الحادثات بأظلم
ومايرفع الأوطان إلا رجالهــــا وهل يترقى الناس إلا بسُلم
ومن يتقلب فى النعيم شـــقى به إذا كان من آخــاه غيرمُنعّم

)أ)أكمل بالمطلوب : ١- المراد من يتقلب فى النعيم -2 ...... مضاد يترقى........ ٣- مفرد الأوطان -4جمع : سُلّم.........
)ب)اشرح الأبيات ثم انسبهاإلى قائلها
)ج)هات من الأبيات :١ -أسلوبين مختلفين وبين غرضهما - 2تضادا
)د) مالجمال فى: تجئه فنون الحادثات؟
)ك)يتقلب فى النعيم يعيش فى النعيم أى التعبيرين أجمل ؟ ولماذا؟
)الإجابة) ١-يعيش فيه بكل ألوانه -2يهبط ٣- الوطن ٤- سلالم (ب)من يظلمون أوطانهم لايجنون إلاأقسى أنواع المشقات والمصاعب كما
أنّ الأوطان لايرتفع شأنهاإلا برجالها المخلصين والإنسان الغنى لايشعربالسعادة مادام أخوه شقياتعيسا فكلنا إخوان وطنناواحد
الأبيات للرافعى(ج)١-مايرفعالأوطان إلا رجالها (أسلوب قصر)غرضه التخصيص والتوكيد *هل يترقى استفهام غرضه النفى ٢-النعيم شقى
)د)تصويرالمصائب بأشخاص تأتى لمن يظلم وطنه (ك)يتقلب (أجمل)لأنها تدل على كثرة وجوه النعيم

القواعد النحوية

ملخص المشتقات
-1اسم الفاعل:اسم مشتق من الفعل المبنى للمعلوم ويدل على من قام بعمل الفعل
*مثال: المدرس شارح الدرس الصيّاد مُستخرِج اللؤلؤ
نوعاه:١-الثلاثى:يشتق على وزن (فاعل) مثل: عَلِم : (عالِم (ضرب (ضارب* (قال(قائل *(باع(بائع (
-2غيرالثلاثى:يأتى على زنة مضارعه مع إبدال ياءالمضارعة ميمامضمومة وكسْرماقبل الآخر مثل :
أعلن(مُعلِن) * قاتل (مُقاتِل* (استقام(مُستقِيم* (انفتح(مُنفتِح. (
-2صيغ المبالغة *اسم مشتق من الفعل للدلالة على عمل الفعل بكثرة
*صوغها : ١- فعّال : وهّاب -2فعيل: عليم -3فعُول: صبُور ٤- فعِل :حذِر -5مفعال : مقدام مهذار
-3اسم المفعول :اسم مشتق من الفعل المبنى للمجهول للدلالة على من وقع عليه فعل الفاعل
*مثال: حديث الرئيس مُذاع عالميا
*المهضوم حقه كاره مجتمعه
نوعاه:١- الثلاثى أ- الثلاثى الصحيح على وزن(مفعول) كُتب مكتوب * حُمد)محمود) *شُرب(مشروب (
ب- الأجوف (يُضاف له ميم مفتوحة وإرجاع

الألف إلى أصلها (واو- ياء) مثل -:
***باع↔(مَبيع * (قال ↔(مَقول* (لام↔(مَلوم* (هاب↔(مَهيب (**
ج- الناقص:(يُضاف له ميم مفتوحة وقلب علته إلى أصلها(واو- ياء مُضعّفة)مثل -:
***دعا ↔ مَدعوّ *بنى↔مَبنىّ *دعا↔ مَدعو**
-2غيرالثلاثى :على وزن مضارعه مع إبدال ياءالمضارعة ميمامضمومة وفتح ماقبل الآخرمثل -:
***استخرج (مُستخرَج* (استشار)مُستشَار* (وظّف (مُوظَّف (**
--4اسم الآلة:اسم مشتق من الفعل الثلاثى ويدل على أداة يؤدى بها الفعل
***نوع الآلة : ١- مشتق وأوزانه : أ-(مفعال منشار)ب- مفعلة (مسطرة)ج- مفعل(منجل)د-فعّالة(غسالة (**
-2جامد (ليس له ضابط) مثل : إبرة – صاروخ- قلم – سيف- ورقة- رمح- فأس
ملحوظة (يشترك اسم الآلة مع صيغ المبالغة فى وزن (مفعال) ونفرّق بينهمامن خلال سياق الجُملة(
***المنشارأهم آلات النجار (اسم آلة (**
***هذاالموظف منشارأسرارعمله)مبالغة (**
-5اسما الزمان والمكان *تعريفه: اسمان مشتقان للدلالة على زمان أومكان حدوث الفعل
***صياغتهما:١- من الثلاثى: على وزن أ- (مفعَل (**
) *من الفعل الثلاثى المفتوح والمضموم العين فى المضارع والفعل الناقص والأجوف (
***مثال* :الربيع مصنع العطور**
***الأشجارمأوى الطيور *الكعبة مطاف الحُجاج**
ب- (مفعِل (
)*من الفعل الثلاثى المكسورالعين فى المضارع والفعل المثال (
***مثال* :الصباح مهبط الطائرة *المساء موقف السيارات *ذهبت إلى موقف السيارات**
ج- (مفعلة) للمكان فقط مثل : مدرسة - مزرعة -مكتبة – مدينة
-2من غير الثلاثى:على وزن مضارعه مع إبدال ياء المضارعة ميمامضمومة وفتح ماقبل الآخر
***مثال:*الصيف مُستنبت الفاكهة**
***الأقصرمُلتقى السائحين *منتهى العمل يوم الجمعة**
-6أسلوب التفضيل
***تعريفه: اسم مشتق من الفعل الثلاثى على وزن(أفعل/فُعْلى)ليدل على اشتراك شيئين فى صفة وزادأحدهماعلى الآخر فى هذه الصفة**
***مكوناته : مُفضل أفعل التفضيل مفضل عليه ا لطائرة أسرع القطار**
***شروط أفعل التفضيل :يُصاغ من فعل)ثلاثى- تام- متصرف- مثبت- مبنى للمعلوم- قابل للتفاوت- ليس لوصف منه على وزن أفعل الذى مؤنثه فعلاء (**
-1الفعل على وزن(أفعل /غيرالثلاثى)نأتى بفعل مستوف للشروط ثم المصدرالصريح
***الفلسطينيون أكثرمقاومة للاحتلال**
***الوردة أشد حُمْرة من غيرها**
-2*الفعل المنفى والمبنى للمجهول نأتى بفعل مستوفٍ للشروط ثم المصدر المؤول
***الحضارة أجدر ألاّ نُهملها وأولى أن يُحافظ عليها**

بسم الله الرحمن الرحيم



سؤال النحو في الامتحان أولاً :

الاستخـــــــراج

يجب اتباع الآتي بنفس الترتيب

١- تحويل الكلمات المثنى والجمع في القطعة الى المفرد بدون تفكير

٢- و حذف الأحرف التى تدل على المثنى والجمع والمؤنث بدون تفكير وهي : { ـــ ان ـــ ين -- ون - ة ات - }

يمعنى حذف علامات التثنية والجمع وهذه الأحرف تسمى – عندي – .... (زيادات المشتقات) .

ملحوظة : ضرورة حذف (ال) التعريف التي تكون في بداية الكلمة

مثال : كلمة (اللاعبون) بعد حذف (ال) و (ون)

تصبح الكلمة (لا عب) اسم فاعل

كلمة (المكتبات) بعد حذف (ات) و (ة)

تصبح الكلمة مكتب اسم مكان

٣- كلمة السر للمشتقات هو حرف (الميم) وهو الحرف الذي يشترك فيه أغلب المشتقات

وهو إما ميم مفتوحة (مَ) أو ميم مضمومة(مُ) أو ميم مكسورة(مِ)

أ- الميم المفتـــوحة يشترك فيها{ اسم المفعول من الثلاثي واسم الزمان والمكان من الثلاثي }

مثل مقتول ـــ مقضيّ ـــ موضع ـــ مكتب ـــ معاد

ب- الميم المضمومة يشترك فيها {اسم الفاعل والمفعول والزمان والمكان من غير الثلاثي }

مثل منتج ـــ محسن ـــ مستقبل ـــ مجتمع

ج- الميم المكسورة ويشترك فيها {بعض أسماء الآلة وصيغة من صيغ المبالغة }

مثل معول ـــ مرآة ـــ منشار ـــ مذياع ـــ مقدام ـــ معطاء .

والمطلوب هنا :

بعد حذف عفاريت المشتقات أن تحدد جميع الكلمات التي تبدأ بالميم وتكتبها في مسودة وتعتقد أنها تمثل إحدى المشتقات .

٤- عندما يطلب استخراج اسم الفاعل من الثلاثي ابحث عن كلمة على وزن فاعل : يعنى ثانيها ألف مثل :.

{ ساع ـــ طالب ـــ قاتل ـــ قادم } لكن بعد حذف زيادات المشتقات السالفة الذكر

وفي حالة اسم الفاعل المنقوص تحذف الياء مثل :

دعى – داع دنى – دان قضى – قاض سعى - ساع

٥- عندما يطلب اسم فاعل (غير الثلاثي) ابحث دائمًا بكلمات تبدأ بميم مضمومة مكسور ماقبل الاخر : مثل

{ مؤمن ــ مجتهد ــ مخلص ـــ معلم }

٦- عندما يطلب استخراج اسم مفعول من الثلاثي ابحث عن كلمة على وزن مفعول : يعني قبل اخرها واو مثل :.

{ مشكور ــ مجهود ــ معروف ـــ معلوم – مجهول – ميذول }

٧- عندما يطلب اسم مفعلول (غير الثلاثي) ابحث دائمًا بكلمات تبدأ بميم مضمومة مفتوح ماقبل الاخر : مثل

{ مقدس ــ موقف ــ منتج ـــ محدد }

اسم التفضيل

● ويتكون أسلوب التفضيل بالكامل من :-

مثل :	العلم	أنفع	من	المال
	الشمس	أكبر	من	القمر
	مُفضّل +	اسم التفضيل +		مُفضّلاً عليه

●●

●● اذا طلب استخراج (اسم التفضيل) فقط تبحث عن اسم مكوّن من أربعة أحرف ويبدأ بـ (أ) ، و على وزن (أفْعَل) وقد يكون على وزن (فُعْلى) للمؤنث
مثل : أفضل - مؤنثها فضلى - جمعها أفاضل للمذكر و فضليات للمؤنث
أعظم - مؤنثها عظمى / أدنى - مؤنثها دنيا
أعلى - مؤنثها عليا / أكبر - مؤنثها كبرى

أشهر اسماء التفضيل التي وردت في امتحانات سابقة :
(أكثر – أفضل – أسمى – أعلى – أحسن – أطيب – أشد – أهم – أرقى – أسعد – أكبر – كبرى – صغرى - عظمى – عليا – فضلى – حسنى – أحط – أقل)

ملاحظات :-

١ – هناك كلمات وردت في اللغة العربية ، وتدل على التفضيل بدون الهمزة وهي : (خَير - شَرّ - خَبّ – شد)
مثل : (كُنتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ) (آل عمران: من الآية١١٠)
- { الظالم شرّ الناس } .- { أنت حبّ إلى قلبي وشد ما أحزنتني يعدك عني }.
٢ – مؤنث (أَفْعَل) هو (فُعْلى) مثل : أفضل : فُضْلى - أكبر : كبرى – أصغر : صغرى.
٣ – جمع (أَفْعَل) هو (أفاعِل أو أفعلون) مثل : أفضل : أفاضل وأفضلون - أكبر : أكابر - أعظم : أعاظم .
- بينما جمع (فُعْلى) هو (فُعْليات) مثل : فُضْلى : فُضْليات – كبرى : كبريات .
٤ - غالباً الاسم النكرة الواقع بعد أفعل التفضيل يعرب تمييزاً منصوباً وأحيانا يعرب مضافا إليه.
٥ - إذا أردنا صياغة اسم التفضيل من فعل غير مستوفٍ للشروط أتينا بفعل مناسب مستوفٍ للشروط و أتبعناه بمصدر الفعل صريحاً أو مؤوّلاً منصوباً على التمييز .

مثل : (ارتفع - زرق - اجتهد - خضر)
نأتي باسم التفضيل بالطريقة الآتية :
١ - نأتي باسم تفضيل على وزن (أفعل) من فعل مساعد مستوف للشروط مثل :(أشدّ - أكثر - أعظم)
٢ – ثم نأتي بالمصدر الصريح من الفعل غير المستوفي للشروط بعد اسم التفضيل مباشرة منصوباً على أنه تمييز

مثل : ارتفع	{ الهرم أكثر ارتفاعاً من البرج }	تمييز منصوب
زرق	{ السماء أشد زرقة في الصيف }	تمييز منصوب
اجتهد	{ محمد أكثر اجتهاداً من أحمد}	تمييز منصوب
خضر	{ الزرع أروع خضرة في الربيع }	تمييز منصوب

ملحوظات :

- اسم التفضيل لا يأتي من الافعال الناقصة مثل (كان – اصبح – امسى – بات
- اسم التفضيل لا يأتي من الافعال الجامدة مثل (نعم – بئس – ليس – عسى
- اسم التفضيل لا يأتي من الافعال الغير قابلة للتفاوت مثل (مات – هلك – فنى – غرق

اسما الزمان والمكان

اسم الزمان والمكان من الفعل الثلاثي على وزن مفعل : فتبحث في القطعة عن كلمة أربعة حروف مبدوءة بحرف الميم مثل

أمثلة : مدخل : فعلها دخل / مهبط : فعلها هبط

مطلع : فعلها طلع / مسعى : فعلها سعى

مبدأ : فعلها بدأ / أوى : فعلها مأوى

- بالنسبة لاسم الزمان من الفعل غير الثلاثي فيأتي على وزن اسم المفعول ميم مضمومة مفتوح ما قبل الاخر مثل :

أمثلة: مجتمع : اسم مكان من الفعل اجتمع

مستقبل : اسم زمان من الفعل استقبل

وهنا تلاحظ انك يمكن ان تستخرج من القطعة كلمة (مجتمع – مستقبل – ملتقى – منتهى) على انها اسم مكان او اسم زمان او اسم مفعول حسب معناها في الجملة .

اسما الزمان والمكان نفرق بينهم بالمعنى فقط .

أمثلــــة :-

١ – اليوم مُلتقَى الأصدقاء . ...اسم زمان.................

٢ – النادي مُلتقَى الشباب ....اسم مكان...............

هــام جـداً :-

١ - كلمات شهيرة في الامتحانات ، وتأتي غالباً كأسماء زمان (مستقبل - موعد - موسم - مطلع - مولد) .

٢ - كلمات شهيرة في الامتحانات ، وتأتي غالباً كأسماء مكان (مجتمع - موقف - مجال - موطن - مأوى - موقع - منبع) .

ثانياً : الأسئلة المهارية

صغ من الفعل وعد _ هبط _ طلع _ التقى اسمي زمان ومكان في جملتين مختلفتين

ج: ١_ الظهر موعد خروج الطلاب : اسم زمان ٢_ الحديقة موعد اجتماع الأحباب . : اسم مكان

٢_ المساء مهبط الطائرة : اسم زمان ٢_ المطار مهبط الطائرة . : اسم مكان .

٣ _ العصر مطلع الطلاب : اسم زمان ٢_ البوابة مطلع الطلاب . : اسم مكان .

٤_ المساء ملتقى الاصدقاء : اسم زمان ٢_ النادى ملتقى الاصدقاء . : اسم مكان .

وتلاحظ هنا كلمة (موعد) هي هي لكن اذا سبقها كلمة تعبر عن الزمان كانت كلمة موعد اسم زمان واذا سبقها كلمة تعبر عن المكان كانت كلمة موعد اسم مكان

٣_ بين الفرق بين ماتحته خــــــط في الأمثلــــــــة الآتية

١_ الظهر مستخرج البترول ٢_ الأرض مستخرج البترول

٣_ البترول مستخرج من باطن الأرض . ٤_ المهندس مستخرج البترول

ج: الأول : اسم زمان ، والثاني : اسم مكان ، والثالث : اسم مفعول والرابع : اسم فاعل

١س٢ بين نوع المشتق : ١_ المنشار يستخدم في قطع الأخشاب ٢_ الصحفي منشار للأخبار

ج: الأول : اسم آلة ، والثاني : صيغة مبالغة

١س٢ بين نوع المشتق : ١_ استمعت الى المذياع ٢ _ الصحفي مذياع للأخبار

ج: الأول : اسم آلة ، والثاني : صيغة مبالغة

ـ حوّل اسم الفاعل إلى صيغة مبالغة في الجملة التالية .

١ـ محمد قادر على فعل الخير ج ـــــ محمد قدير على فعل الخير .

٢ـ الله شاهد عليكم ج ـــ الله شهيد عليكم

٣ـ محمد قائم للصلاة ج ـــــ محمد قوام للصلاة

٤ـ استخراج اسم الآلة : وهو أسهل الاسئلة حيث تبحث عن أي اداة تستعملها في حياتنا ومنه نوعان :

أ ـــ اسم الة قياسي : يمعني له وزن ومشتق من فعل مثل :

١ـ فعاله : غسالة ـــ خزانة ـــ ثلاجة ـ كسارة ـ نظارة ـ سيارة .

٢ـ فاعول : حاسوب ـــ ساطور ـــ جاروف ـ جاكوش

٣ـ مفعل : معول ـــ مبرد ـــ مشبك ـــ مشرط ـــ مدفع ـ مصعد

٤ـ مفعلة : مسطرة ـــ مقرمة ـــ ممحاة

٥ـ فاعلة : حاسبة ـــ ساقية ـ

٦ـ مفعال : مفتاح ـــ مصباح ـ منشار ـــ مذياع ـــ محراث ـــ معيار ـــ مقياس ـــ مرآة ـ منظار

ب ـ اسم آلة سماعي : يمعني سمع عن العرب وليس له وزن مثل (رحى ـــ قلم ـــ فأس ـــ ابرة ـ سكين ـ سيف)

٤ـ استخراج صيغ المبالغة : وهي مشتق يدل على كثرة وتكرار وقوع الفعل ولها اوزان :

فعال	فعيل	فعل	فعول	مفعال
ميال	بصير	يقظ	قنوع	معطاء
هدام	حنيف	نشط	دءوب	مقدام
بناء	سميع	فرح	فخور	محراث
فعالاً	عظيم	حذر	دءوب	مذياع
هياب	نصير	فطن	شفوق	منشار
خلاق	مليئة	مرح	أكول	مهزار
جذاب	بشير	قذر	عجول	مزواج
سباق	نذير	وقح	كسول	
فياض	كريم		صبور	
وثاب	نبيل		غفور	
جبار	جديد		طموح	
حماد	عريق		شكور	
ولاد	طريد		عطوف	
غفار	فريد		كذوب	
رزاق	رشيد		حقود	
فتاح	عليم			
قوام	جميل			
صوام	ثمين			
مناع				
فنان				

(الكشف في المعاجم)

جـ ٣: نكشف في المعجم عن معنى كلمة بعدة طرق منها :

١- إذا كانت الكلمة المراد الكشف عنها فعلا مضارعا، أو أمراً، أو مشتقاً من المشتقات ، أو مصدراً .. فإننا عند الكشف عنها نأتي بالماضي المجرد منها (ثلاثي الحروف غالباً)

" ابحث دائما عن الماضي المجرد" .

مثل: يسمع – اسمع – سماعة – سامع – مسموع – استماع – تسميع = سمع

-يفهم – افهم – فاهم – مفهوم – استفهام – تفاهم= فهم

٢- إذا كان بالكلمةالمراد الكشف عنها حرفاً أصلياً مضعفاً مثل : (دقّ – حلّ) ، ..

فإننا عند الكشف عنها نفك التضعيف

مثل :

الكلمة ماضيها المجرد مادتها:

مستقل غلّ ع – ل – ل) اهتمام همّ (هـ – م – م) مستحقات حقّ (ح – ق – ق)

الاستعداد (ع – د – د) الانشقاق (ش – ق – ق)

٣- إذا كانت الكلمة المراد الكشف عنها أحد حروفها الأصلية ألف (في وسطها مثل : قال ، أو آخرها مثل : دعا) ، فاعلم جيداً أنه لا يوجد في المعجم ألف، و أن الألف أصلها إما : واو أو ياء ..

ونعرف أصل الألف بطريقتين :

أ – نأتي بالفعل المضارع من ماضي الكلمة المجرد .

ب – أو نأتي بالمصدر من الفعل .

أمثلة :

الكلمة ماضيها المجرد مضارعها مصدرها مادتها

استقام قام يقوم –ق – و– م / بايع باع يبيع – ب – ي– ع/ يدعو –د – ع– /و

اهتدى هدى يهدي –هـ – د– ي/ خاف يخاف خوف خ – و – ف

٤- إذا كانت الكلمة المراد الكشف عنها أحد حروفها الأصليين محذوفاً فإننا عند الكشف عنها نرد الحرف المحذوف إلى الكلمة .

مثل :

الكلمة ماضيها المجرد مادتها

متسعة وسع و – س – ع

خذ أخذ أ – خ – ذ قل قال ق – و – ل اسع سعى س – ع – ي

الصفات – (و–ص –ف) الميعاد (و–ع – د) السمات (و– س – م)

السماء (س – م – و) الحياة (ح – ي – ي) الاتحاد (و – ح – د)

٥- إذا كانت الكلمة المراد الكشف عنها مثنى، أو جمعاً فإننا عند الكشف عنها نردها إلى المفرد ثم نحذف الزائد .

مثل : – القضيتان = القضية = قضى

– المرتفعات = المرتفع = رفع

بالنسبة لطريقة الكشف :

لنا طريقتان :

أ – في المعجم الوسيط نكشف عن الكلمة حسب ترتيب حروفها

فنقول نكشف عن معنى كلمة (انتصار) في مادة (نصر) باب : النون ،فصل : الصاد ، مع : الراء .

ب – في القاموس المحيط نكشف عن الكلمة في باب الحرف الأخير، فصل الحرف الأول .

فنقول نكشف عن معنى كلمة (انتصار) في مادة (نصر) ،باب : الراء ، فصل : النون